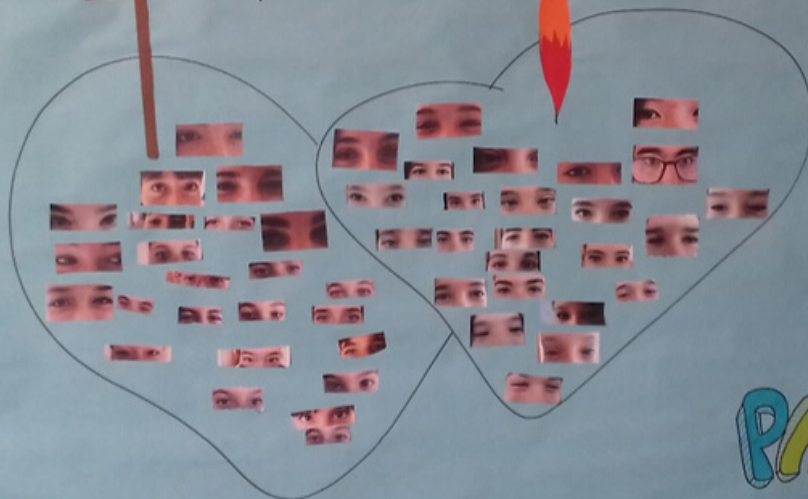


Ojos que Sí ven



PASTORAL  
2019-2020

Enriqueta Aymer

# LA GACETA DEL ENRIQUETA

Diciembre 2019 nº 6

Colaboradores: Alumnos, profesores y familias del colegio.

Equipo de redacción: Jorge Moreno, M<sup>a</sup> Soledad Trillo,  
M<sup>a</sup> Teresa Moreno , M<sup>a</sup> Pilar Arnedo.

Edición: Begoña Lucas.

# El Editorial

Este número que hoy sale a la luz, tiene un gran significado para todos nosotros. Hoy podemos decir que nuestra querida Gaceta, sí tiene un sentido de pertenencia a todo nuestro colegio. Hoy nuestra Gaceta es de Infantil, hoy nuestra Gaceta es de Primaria, hoy nuestra Gaceta es de Secundaria y Bachillerato, hoy nuestra Gaceta es de todos. La gran noticia de este número, es la gran novedad. Y no es la única, hay más e importantes; aumenta el número de personas que hace que este proyecto salga adelante, diferentes visiones, diferentes aportaciones, pero lo más importante es que suma, y suma mucho también, que los alumnos sigan participando, que los padres aporten su granito de arena con sus vivencias, que las hermanas nos sigan echando una mano, que los antiguos alumnos estén aún presentes. Gracias de antemano a todos.

Ya tenemos nuestro sexto número delante, el tiempo ha pasado desde ese primer número, pero la ilusión sigue intacta. Esa ilusión por descubrir todo lo que esconde y todo lo que se hace en nuestro colegio y fuera de él, y lo más importante, descubrir cosas de todos los que formamos este gran centro.

Sin más dilación, a descubrir las vivencias de nuestro Enriqueta, página a página, que este número son muchas y muy variadas.

*La Gaceta*

## YO OPINO

EL Centro debería implantar una asignatura nueva de una hora semanal o en una sesión de tutoría sin transformar mucho el horario.

Se nos enseñaría a saber cómo se elabora un curriculum, cómo controlar nuestros gastos, cómo controlar nuestra seguridad frente a entrevistas de trabajo, temas de ámbito laboral.

Opino que vendría bien debido a que algunos alumnos terminan sus estudios al llegar a Bachillerato y se introducen en el mercado laboral desconociendo estos aspectos.

*Alvaro Parra , 2º de Bachillerato*

**EN LOS SIGUIENTES NUMEROS ESPERAMOS VUESTRA OPINION**



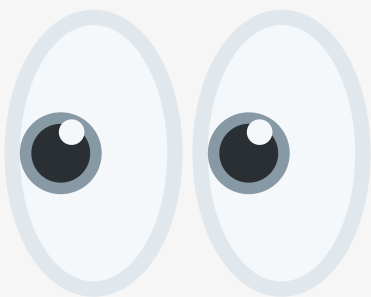
# Un comienzo para ver

El colegio Enriqueta Aymer SSCC ha comenzado este curso celebrando un gran evento en el que todos los alumnos y profesores se unieron en una gran conga para demostrar que sus ojos sí ven todo lo que hay en el mundo.

Todo empezó el viernes 20 de septiembre a las 9:00 a.m. con una eucaristía desde 1º de Infantil hasta 6º de Primaria en la que todos cantaron y rezaron durante 30 minutos en la corrala de Primaria.

Luego, a mitad del recreo, a las 11:15 a.m. los profesores de Primaria y la ESO comenzaron a pintar el logo del colegio en el centro del suelo del patio inferior verde, los dos corazones con la cruz y la llama.

Por último, realizaron una conga que empezó en las clases de Bachillerato que fue pasando clase por clase hasta llegar a Infantil y salir al patio inferior verde, en el que hicieron un acto simbólico que consistía en ponerse unas gafas de sol para quitárselas todos a la vez y demostrar que tienen ojos que sí ven.



ESCRITOR: **Rubén López**  
ILUSTRACIÓN: **Aarón Alarcón**  
Alumnos de 6º de Primaria

*El inicio de curso,  
por una madre*

*Hace como quien dice dos días estábamos despidiéndonos del curso escolar y desde hace casi un mes volvemos otra vez a la carga. El comienzo del curso se vive con los nervios típicos de pensar quién estará en mi clase como profesor, si estarán mis amigos, todo es nuevo y necesita una adaptación, tanto para los niños como para los padres, después del verano. Hay que reconocer que cuesta un poquito. Pero poco a poco, con paciencia y ganas, se consigue todo lo que uno se proponga. Feliz inicio de curso 2019-2020 y mucha suerte para afrontar las nuevas metas. ¡A por ello!*

# CONVIVENCIA DE INICIO DE CURSO EN SECUNDARIA

18 de septiembre de 2019

Al inicio del curso, se propuso, al igual que en ocasiones anteriores, realizar una convivencia en la que se desarrollaron múltiples actividades para mejorar las relaciones entre docentes y alumnado.

Esta convivencia se llevó a cabo en diversos lugares del barrio dependiendo del curso escolar. En el caso de Bachillerato el destino elegido fue el parque situado cerca del centro comercial de Plaza Aluche, mientras que para los grupos de la ESO, fue en el Parque Aluche.

Allí propusimos una serie de dinámicas de grupo, como juegos en los que tuvimos la oportunidad de conocernos mejor y de optimizar las relaciones entre nosotros. Algunas de esas actividades fueron, por ejemplo, escribirnos frases de forma anónima resaltando algo que nos parecía positivo de nosotros mismos, o juegos en los que contábamos experiencias personales para seguir conociéndonos, compartiendo así vivencias de una manera amena y divertida.

Creo que estas actividades son beneficiosas para todos ya que fue un día en el que, además de pasarlo bien, vivimos una experiencia muy gratificante porque compartimos muchas cosas entre nosotros y nos sirvió para mejorar lazos de amistad.

*Adrián Juanes García*  
*2º Bachillerato*



# Mediación escolar

Mónica Castillejo, 3º ESO

Muchos profesores, alumnos y padres, consideran que en los últimos tiempos ha habido un aumento de conflictos en el ámbito escolar, lo que provoca malas relaciones entre los alumnos de los colegios.

Por eso en nuestro colegio se propone la mediación, la cual no es un instrumento mágico, pero la podemos considerar como una herramienta para mejorar la gestión de los conflictos que se produzcan en nuestro colegio.

La forma más frecuente y habitual que se tiene de resolver conflictos en los colegios consiste en una serie de amonestaciones, sanciones, expedientes, etc., que no siempre resultan efectivos a la hora de resolver el conflicto.



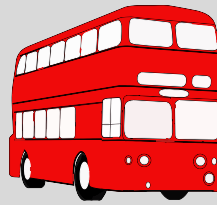
Una alternativa a todo esto puede ser la nueva herramienta que se está ofreciendo, la mediación.

El objetivo con todo esto es conseguir un clima y un ámbito de trabajo más pacífico en nuestro colegio, donde se reduzcan sanciones, se prevengan conflictos, casos de bullying, cyberbullying.

De esta manera provocaremos que nuestra convivencia sea más participativa y cooperativa, ya que con ayuda de los profesores y alumnos mediadores, las personas involucradas en el conflicto deciden cuales son las mejores soluciones.

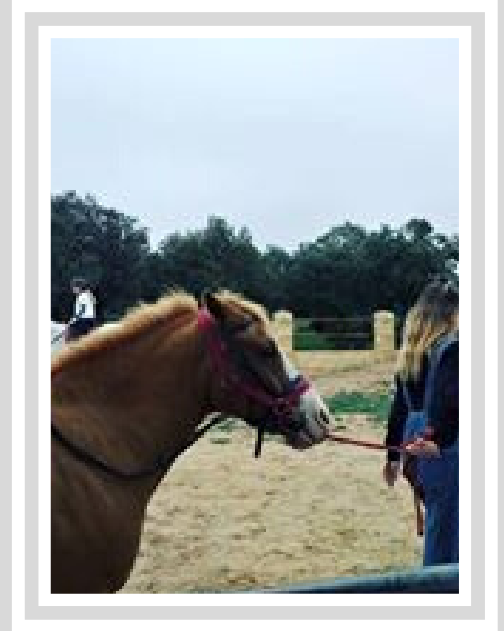


# Nuestro inolvidable FARM CAMP



por Aitana, Marta y Alejandra (1º ESO)

Cuando llegamos dejamos las maletas en un jardín, se presentaron, nos hicimos una foto y fuimos a bailar. Más tarde fuimos a las habitaciones a escoger las camas y colocar las cosas. Luego bendecimos la mesa con una canción muy pegadiza y nos prepararon una comida muy rica. También nos dejaron tiempo libre en el parque. Después nos fuimos a la granja a ver los conejos, los cerdos, la avestruz llamada Esmeregilda. A continuación merendamos bocadillo de mortadela y fuimos a jugar a Catan que trataba de hacer retos y cuando los hacías bien te daban madera para construir poblados etc. Primero se ducharon las chicas mientras los chicos tenían tiempo libre y viceversa. Cenamos una rica hamburguesa y jugamos a Zombie uno de los mejores juegos del mundo para nuestro gusto. Trataba de que los profesores se disfrazaban y varios equipos cosas para sobrevivir, si te tocaban te tenias que quedar parado hasta que uno de tu equipo viniera a salvarte. Nos enseñaron una tabla para hacer las tareas en orden antes de dormir. Más tarde nos pusimos el pijama y nos lavamos los dientes y a dormir las camas hacían un poco de ruido pero no se estaba mal. ¡¡UN DIA ESPECTACULAR!!

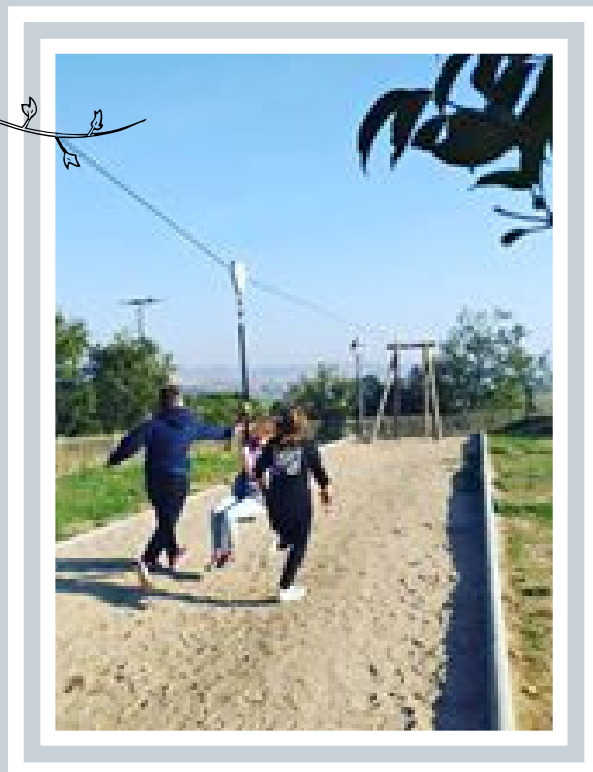


El segundo día en el Farm Camp fue algo increíble, nos levantamos, nos vestimos y bajamos a desayunar cada uno en su mesa, cantamos una canción para bendecir y como siempre alguien de la mesa se encargaba de atender a los demás. El desayuno estaba delicioso, limpiamos todo y acto seguido subimos a lavarnos los dientes. Bajamos a la granja, fue una experiencia muy agradable y divertida ya que vimos muchos animales como: cerdos, cabras, una avestruz, aves... pero lo más entretenido fue montar a caballo, peinarlos y darles de comer al igual que hacernos amigos de los burros, unos animales muy simpáticos. Fuimos a comer siguiendo la misma rutina que en el desayuno, al igual que todos los días la comida estaba supe buena, volvimos a limpiar, a lavarnos los dientes y esta vez fuimos a escalar y a caminar por unas cuerdas para aguantar el equilibrio, este momento fue algo superdivertido y un poco difícil. Nos reunimos en los grupos para hacer algunas actividades, nos dejaron un poco de tiempo libre, jugamos en la tirolina, los columpios, el tobogán y algunas personas jugaron con los dos perritos que había en aquel inmenso lugar. Volvimos al comedor a cenar y nos sorprendieron con otra comida fantástica, fuimos al "teatro" y nos lo pasamos genial bailando lo que habíamos preparado durante el día con los grupos, además nos reímos mucho con todas las tonterías que hicimos. Volvimos a las habitaciones, nos lavamos los dientes de nuevo, charlamos un poco y nos dormimos. SIN LUGAR A DUDAS, ESTE DÍA FUE MARAVILLOSO.

Y ya estamos en el último día.



Nos despertamos después de una noche llena de nervios ya que hoy era nuestro último día. Fuimos a desayunar, bendecimos la mesa con una canción. Después del desayuno fuimos a las habitaciones para poder recoger nuestras cosas y meterlas en la maleta. Fuimos al jardín del primer día para dejar las maletas allí. Nos llevaron a una sala de actos donde nos enseñaron un video y unas fotos inolvidables donde Salíamos todos. Fue un momento muy emocionante. Estuvimos haciendo unas cositas de habba bits, y más tarde comimos. Recogimos nuestras maletas y nos dirigimos al autobús, con mucha tristeza ya que les echaríamos mucho de menos.



FUE UNA EXPERIENCIA QUE NO OLVIDAREMOS JAMÁS.



# **UNA NOCHE DE ESPECTACULAR TERROR**

Nuestra noche de terror transcurrió de la siguiente manera; después de un trayecto inacabable en metro, llegamos al Colegio Paraíso, donde nos recibieron en su corrala, desde allí fuimos al salón de actos donde vimos un corto de terror para ponernos en ambiente. Ya con un poco de miedo, fuimos a la iglesia del centro, donde hicimos una oración, para seguidamente empezar nuestro recorrido por el pasaje a lo largo de todos los pasillos y clases del colegio. Allí susto tras susto, grito tras grito, pasamos mucho miedo, pero lo más importante, disfrutamos mucho del recorrido, lo pasamos genial, además estaba tan bien preparado, que parecía muy real. Después de esa subida de adrenalina, nos dejaron tiempo libre fuera del colegio, que aprovechamos para conocer gente nueva. El colofón final fue la cena, pizza para todos. Había que reponer fuerzas después de tanta actividad. La vuelta a casa de nuevo en Metro, donde hablamos entre nosotros de la gran experiencia que nos llevábamos esta noche.

Repetiremos el próximo año!!!

Vega e Iván 1º ESO



# Somos voluntarios

¡Saludos lectores!

Nos dirigimos a vosotros para contaros la experiencia que vivimos el pasado 26 de octubre de este año, en la actividad de voluntariado.

Tras un trayecto de 30 minutos en metro, llegamos a nuestro destino, la Asociación Karibu, un grupo de religiosos que trabajan ayudando a personas provenientes de África. Nuestra labor consistió en organizar una fiesta del deporte para todos los niños y niñas, cuyos padres son miembros de la asociación. No era la primera vez que trabajábamos con ellos, por lo que ya estábamos familiarizados con este grupo de niños.

Lo primero que hicimos fue organizar los juegos que divertirían a los niños, entre los que destacaron el baile, y el juego del paracaídas. Después, pintamos las caras a los niños con sus dibujos favoritos; posteriormente, se repartieron por grupos y fueron rotando por las distintas pruebas y juegos.

Por último, repartimos números para realizar una rifa en la que se sortearon distintos tipos de juguetes y peluches. ¡Casi todos los niños pudieron llevarse premio!

En conclusión, fue una actividad muy enriquecedora, por lo que repetiremos en cuanto se nos dé la oportunidad.

*Marta García y Paloma Alarcón 2º Bachillerato*



# Semana de la Ciencia

Este curso hemos cogido con ganas la semana de la Ciencia en el cole, ¿no sabes lo que es? La semana de la Ciencia la organiza la Fundación para el Conocimiento Madri+d con el objetivo de involucrar a los ciudadanos en la ciencia, la tecnología y la innovación, pero muy especialmente a los jóvenes y así fomentar las vocaciones científicas.

Muchas instituciones madrileñas se unen a esta causa, como son algunas universidades, hospitales, centros de investigación...y nos ofrecen una gran variedad de actividades, eso sí los profes tenemos que estar muy rápidos a la hora de solicitarlas, porque vuelan. Muchos estamos preparados a la hora en punto de apertura de solicitudes con el ratón en la mano a punto de clicar para pedir las. Este año hemos tenido mucha suerte (y hemos estado muy rápidos) y nos han concedido varias.



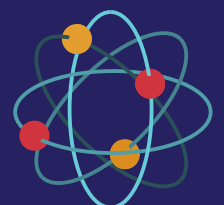
NOVIEMBRE 2019



Los alumnos de Bachillerato fueron a la Facultad de Física de la Universidad Complutense de Madrid a ver varios experimentos.

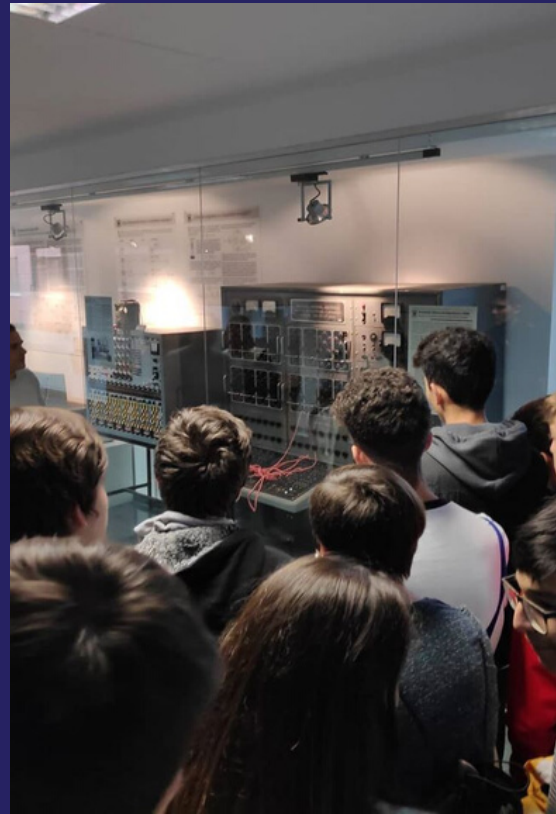


Los alumnos de 4º ESO fueron al departamento de Ingeniería Agroforestal de la Universidad Politécnica de Madrid a hacer un taller de automatización de motores eléctricos.





Y también participaron en un taller de química de la Universidad Rey Juan Carlos.



Hemos visitado el museo de Informática García-Santesmases en la Facultad de Informática con los alumnos de 1º Bachillerato



Los alumnos de 2º ESO fueron a la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid, a estudiar la tabla periódica de los elementos, desde un punto de vista alimentario. ¿Sabíais que los mejillones son ricos en hierro?

**Esperemos que el próximo año estemos tan rápidos como éste, porque es la mejor manera de acercar a nuestros alumnos a la ciencia y verla desde dentro.**

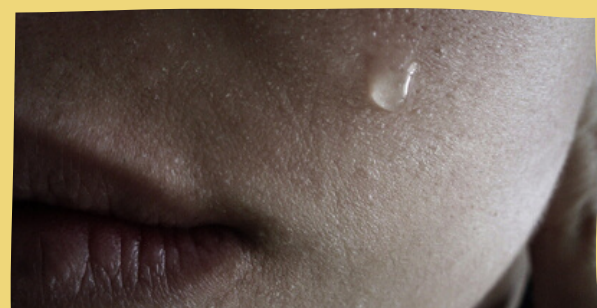
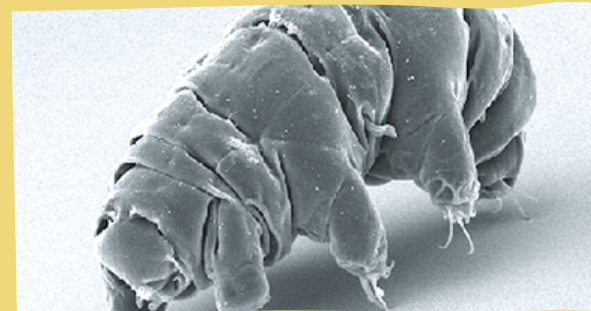
**Carmen Gámez, profesora de Secundaria**

# LA RUTA CIENTÍFICA



## IMPRESIONES, SOLUCIONES A LAS DIFICULTADES, CONSEJOS...

- El estómago de no ser por su mucosidad, se podría digerir a sí mismo.
- Las patas de las arañas funcionan por sistemas hidráulicos.
- ¿Sabías que cada vez que das la mano transmites millones de bacterias, más que cuando das un beso?
- ¿Sabías que es imposible eructar en ingravidez? Al no haber gravedad el estómago es incapaz de separar líquidos de gases.
- Los humanos son la única especie capaz de producir lágrimas por motivos emocionales.
- El cuerpo humano libera en media hora suficiente calor como para hervir casi medio litro de agua.
- El músculo más potente del cuerpo es la lengua.
- ¿Sabías que sonreímos utilizando 17 músculos diferentes y, cuando mostramos enfado y fruncimos el ceño, hasta 43?
  
- Las personas diestras, frecuentemente, viven entre 7 y 9 años más que los zurdos.
- El insecto más pequeño del mundo, la avispa de Tanzania, mide menos que el ojo de una mosca común.
- El ser más indestructible del mundo es conocido como “oso de agua” o tardígrado sobrevive incluso en el vacío del espacio.
- En la casa de Marie Curie aún no se puede tocar nada ya que debido al constante uso de radio, aún hay radiación en todas sus pertenencias.



*Alumnos de 2º A de Bachillerato*

# ADIÓS A LA ALERGIA A LOS GATOS

¿Tú único deseo es tener un gatito en casa, pero es tu alergia hacia ellos quién no te lo permite?

Pues pronto acabará esa pesadilla, ¡una nueva vacuna felina llegará pronto al mercado!



Tras varias investigaciones HypoPet, han descubierto una vacuna que al inyectársela al felino, no tiene ninguna reacción negativa hacia ellos, pero les hace no producir la proteína llamada Fel D1, que se segrega principalmente a través de la piel del animal y también está presente en su saliva, su orina, sus glándulas sebáceas y sudoríparas, y en su fluido lagrimal, y es la causante de nuestra alergia hacia los felinos.

**Marina Gómez**  
**2º Bachillerato**

## KIOSCO SOLIDARIO

Un año más se pone en marcha la idea del kiosco solidario. En el kiosco podrás encontrar: barritas energéticas, tofitas, bolsitas de galletas... Este está abierto todos los segundos recreo (12:15-12:30).

Este año, los encargados de llevar el kiosco somos los alumnos de 4º de la E.S.O., de esta manera queremos contribuir con los proyectos de la Fundación Ajuer.

Os animamos a todos los alumnos de secundaria y a los profesores a comprar en nuestro kiosco y aportar nuestro granito de arena, para que con el dinero recaudado, se pueda ayudar a los que realmente lo necesitan.

Irene Testillano González 4º ESO

# EXPO MADRID

¿Y si nos vamos de excursión por Madrid?  
¿Nos acompañas?

## Julia, de Jaume Plensa

Una escultura de doce metros llamada Julia llega a la Plaza de Colón. La obra del escultor Jaume Plensa, con el patrocinio de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson y la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, se expondrá durante un año sobre el pedestal que antiguamente ocupaba la estatua del navegante genovés.

Plaza de Colón, hasta 20 dic 2019. Metro Colón, Serrano.

Entrada gratuita. Todo el día.

<https://www.esmadrid.com/agenda/julia-jaume-plensa-plaza-colon>



## Trenes históricos de Metro

En esta exposición se muestran los primeros coches que circularon en Metro hace un siglo y los que se fueron incorporando paulatinamente. Metro trata de dar una visión detallada de la evolución del material móvil y, por tanto, de la historia de Metro y de la Comunidad de Madrid.

Estación de Chamartín, desde oct 2018. Agustín de Foxá, s/n.

Metro Chamartín. Entrada gratuita (necesario título de transporte). Vie-dom, 10-14h.

<https://centenario.metromadrid.es/aplicaciones/storyMap/es/>



## Francesca Woodman, Ser un ángel

De ella se ha dicho que era excéntrica, introvertida, apasionada, carismática, provocadora, muy teatral, que estaba frenéticamente obsesionada con su imagen y con la búsqueda del yo... Hablamos de la indescifrable Francesca Woodman.

Fundación Canal de Isabel II, 3 oct-5 ene. Mateo Inurria, 2.

Metro Plaza de Castilla. Entrada gratuita.

Lab y fes, 11-20h. Mie, 11-15h.

<https://www.fundacioncanal.com/22765/francesca-woodman-ser-un-angel-on-being-an-angel/?par=exposiciones>



## Tramas, el Palacio visto por David Bestué

El 14 de marzo de 2019 se cumplen 100 años de la apertura del Palacio de Cibeles, donde tiene su sede CentroCentro. Un edificio que desde su fundación como Palacio de Telecomunicaciones ha acogido muchas vidas y ha sido objeto de muchas miradas.

De esa idea de mirar, de leer desde diferentes puntos de vista, surge esta serie de exposiciones.

CentroCentro Palacio de Cibeles, 1 feb-12 ene 2020.

Plaza de Cibeles, 1. Metro Banco de España.

Entrada gratuita. Mar-dom de 10 a 20h.

<https://www.centrocentro.org/exposicion/tramas>



## Videojuegos, los dos lados de la pantalla

En menos de cincuenta años, los videojuegos han expandido sus límites dentro y fuera de la pantalla, generando un alto impacto en la cultura y la sociedad y constituyéndose como motor de cambio tecnológico y científico. La exposición muestra el extenso territorio que los videojuegos han generado, desplazando las fronteras con otras áreas, tecnologías y formas de vida.

Espacio Fundación Telefónica, 19 sep-26 ene.

Calle Fuencarral, 3. Metro Gran Vía. Entrada gratuita.

Mar-dom, 10-20h.

<https://espacio.fundaciontelefonica.com/evento/videojuegos-los-dos-lados-de-la-pantalla/>



## Boldini y la pintura española a finales del siglo XIX.

### El espíritu de una época

Por primera vez en España la obra del pintor Giovanni Boldini (Ferrara, 1842 – París, 1931), el más importante y prolífico de los artistas italianos que viven en París en la segunda mitad del siglo XIX.

Fundación Mapfre, 19 sep-12 ene.

Paseo de Recoletos, 23. Metro Colón.

Entrada 3€. Lun, 14-20h. Mar-sab, 10-20h.

Dom y fes, 11-19h.

[https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es\\_es/exposiciones/sala-recoletos/boldini-espíritu-de-una-epoca.jsp](https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/exposiciones/sala-recoletos/boldini-espíritu-de-una-epoca.jsp)

### Musas insuñisas

Esta exposición se aproxima al legado de Delphine Seyrig y de aquellas realizadoras que desarrollaron una práctica experimental y comprometida políticamente en la Francia de los años sesenta y setenta del siglo XX.

Museo Reina Sofía, 25 sep-23 mar.

Calle Santa Isabel, 52. Metro Atocha.

Entrada 4€. Lun-sab, 10-21h. Dom, 10-14:15.

Martes cerrado.

<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/musas-insuñisas>



# Mitología Nórdica

**Los alumnos de 2º ESO nos acercan a un tema que les apasiona, la mitología nórdica. En esta segunda entrega nos hablan de leyendas y mitos.**

## *Leyendas, Mitos y cómo empezó todo*

En un principio sólo existía el vacío. No había océano que ocupara su vasto imperio, ni árbol que levantase sus ramas o hundiera sus raíces. Más al norte allá donde el abismo, se formó una región de nubes y sombras llamadas Niflheim. En el sur se formó la tierra del fuego, Muspellsheim. Los doce ríos de pura agua glacial que trcurrían desde Niflheim hasta encontrarse con los correspondientes de Muspellsheim llevaban amargo veneno y pronto se solidificaron. Cuando las heladas aguas del norte tocaron sus rígidos cuerpos serpentinos, el abismo se llenó de gélida escarcha. Con el aire cálido que soplabá desde el sur empezó a derretir la escarcha y de las amorfas aguas surgió Ymir, un gigante de escarcha, el primero de todos los seres vivientes. Del hielo surgió una gran vaca llamada Audumla. Ymir apagó su sed en uno de los cuatro manantiales de leche que fluían de la criatura. Cada uno de estos seres primarios tuvieron hijos de forma asexual: Ymir a partir de su propio sudor y Audumla lamiendo el hielo. El matrimonio de Bestla, hija de Ymir, con Bor, nieto de Audumla, trajo a los tres dioses, Odín, Vili y Va, quienes muy pronto se volvieron en contra de la raza de los gigantes exterminándolos a todos menos a dos, que escaparon para perpetuar la raza. Al calmarse el caos resultante del desbordamiento, al derretirse el hielo, los tres dioses sacaron el cuerpo inerte de Ymir fuera de las aguas y crearon la tierra, a la que llamaron Midgard, la Princial Morada. De los huesos de Ymir se crearon las montañas y su sangre llenó los océanos. Su cuerpo se convirtió en tierra y sus cabellos en árboles. Con su calavera los dioses formaron la bóveda de cielo, que atestaron de brillantes chispas de los fuegos de Muspellsheim. Estas chispas son las estrellas y los planetas. Del suelo brotó Yggdrasill, el gran freso, cuyas poderosas ramas separaban los cielos de la tierra y cuyo tronco constituía el eje del universo. De hecho en algunas leyendas Yggdrasill es el mundo mismo. Nadie podría narrar su grandeza. Sus raíces se hincan en las profundidades, más allá de las raíces de las montañas y sus perennes hojas atrapan las estrellas fugaces según pasan. Son tres sus raíces. La primera llega hasta Nifheim, tierra de sombras o infierno y toca la fuente Hvergelmir de donde mana los doce ríos de la región del Norte. La segunda entra en la tierra de los gigantes helados y bebe de la fuente de Mimir, fuente de toda sabiduría. La tercera se extiende por lo cielos donde discurre la fuente de Urd, el más sabio de los Nornos. Muchas fuerzas atacan al sagrado freso. Cuatro ciervos mordisquean los nuevos brotes antes de que reverdezcan. El corcel de Odín, Sleipnir, paca en su follaje. La cabra Heidrun se alimenta de sus hojas. Pero lo peor de todo es la serpiente Nidhogg, un enorme monstruo que roe incesantemente sus raíces. Solamente el amor de los Nornos lo mantiene en buen estado. Día a día cogen agua de la fuente de Urd y la vierten en Yggdrasill para mantenerlo floreciente. De los gusanos del cuerpo pútrido de Ymir, los dioses crearon la raza de los enanos, destinados a morar en las profundidades de la tierra durante toda la eternidad. Como todos ellos han sido creados, no pueden procrear.



Cuando muere un enano, princesas enanas, creadas para este fin modelan un nuevo enano con piedras y tierra. El hombre y la mujer fueron creados a partir de los troncos de dos árboles inertes. Odín les infundió la vida. El dios Hoenir les dotó de alma y capacidad de juicio. Lodur les dio calor y belleza. El hombre fue llamado Ask (de Ash, ceniza) y la mujer Embla (parra), y de ellos descende la raza humana.

## *El Mito de Frigg:*

Balder era el hijo de Odín, el dios de dioses, y era el más querido y el más hermoso de todas las deidades nórdicas. Un día, Balder empezó a tener sueños de su propia muerte, por lo que todos los dioses decidieron protegerlo. Su madre Frigg hizo que todas las cosas, las enfermedades, los venenos, los árboles, los animales, que nunca iban a herir a Balder y todos aceptaron el juramento. Como se volvió invulnerable, los dioses inventaron un juego donde le tiraban toda clase de cosas, sin que él saliera herido, porque todos cumplían su promesa y no se atrevían a hacerle daño.



Loki, el dios travieso, estaba inconforme con el juego y celoso de Balder. Por eso se disfrazó de anciana y fue a conversar con Frigg. Ella sin saber que la anciana era Loki, le contó la historia de cómo había hecho que todas las cosas y las criaturas juraran no dañar a Balder, pero que el muérdago, una planta que crecía al este del Valhalla, era tan insignificante y tan joven que ni siquiera le había pedido el juramento. Loki se fue para el juego de los dioses, pero antes construyó una flecha con la planta que le había dicho Frigg, y cuando llegó se encontró con un dios ciego que no le tiraba nada a Balder, porque no veía ni tenía arma que lanzarle. Loki entonces le dijo a este dios, que él le daba su arma y le indicaba donde se ubicaba Balder, y así era como si los dos lo honraran. El dios ciego lanzó la terrible flecha, que hirió de muerte a Balder. La angustia de los dioses fue mucha, pero en especial la de su esposa que murió de tristeza y la de su madre que fue a rogarle a la diosa Hel que lo dejara salir del reino de los muertos. Hel le dijo que si todas las criaturas y las cosas lloraban a Balder, ella le permitiría regresar. Frigg, movida por su amor de madre, se vio otra vez caminando el mundo entero, haciendo que todo se lamentara de la muerte de Balder, pero llegó y se encontró con la misma vieja, es decir Loki, quien dijo que Balder no había hecho nada por ella, por lo que no se sentía obligada a llorarlo. De esta manera, Loki condenó a Balder a permanecer en el reino de los muertos.

*Tenemos que decir, que no somos grandes expertos en el tema mitología nórdica, pero más o menos es lo que nos sabemos, puede que haya más leyendas y mitos pero es lo que podemos aportar a la Gaceta.*

*En el próximo número de esta Gaceta hablaremos sobre Criaturas.*

*Aarón Jiménez Pardo y David Benito García 2º ESO*



# TOP 10



## LAS MEJORES PLAYAS DE ESPAÑA

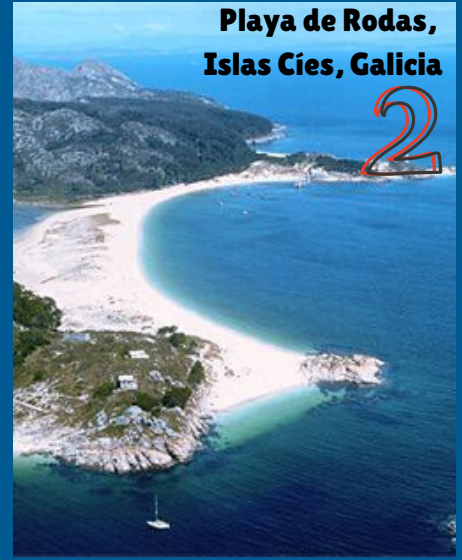
Por Lucía Fernández López 2º ESO

¿Quieres  
visitarlas?



Playa de las Catedrales, Lugo, Galicia

1



Playa de Rodas,  
Islas Cíes, Galicia

2



3

Cala Macarelleta,  
Menorca, Islas Baleares

Playa de la Concha, San Sebastián, País Vasco

5



Playa de Ses Illetes,  
Formentera, Islas Baleares

4



**6** Playa de Zahara de los Atunes, Cádiz, Andalucía



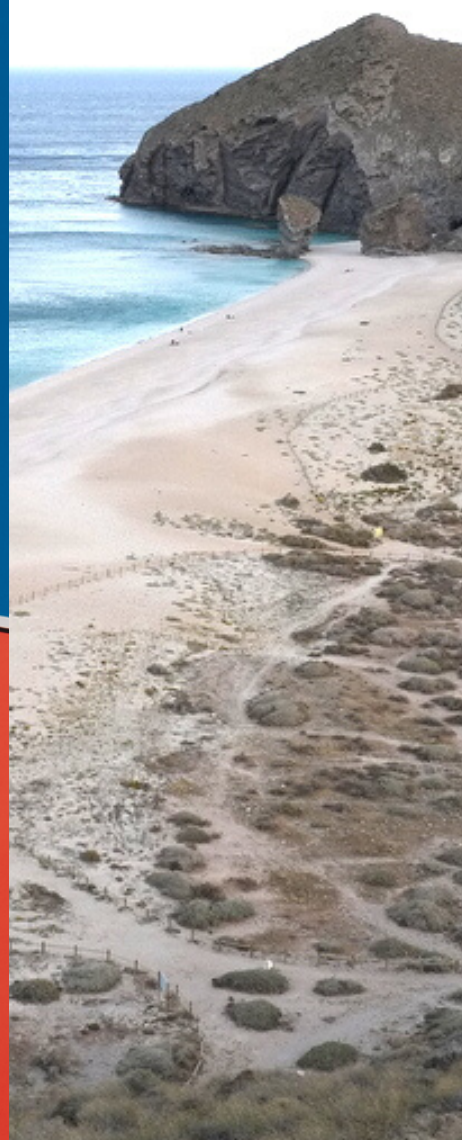
**Playa de Bolonia,  
Cádiz, Andalucía**

**7**



**Playa de los Muertos,  
Carboneras, Cabo de Gata,  
Almería**

**8**



**9** Playa de Es Trenc,  
Mallorca, Islas Baleares



**10**  
**Playa del Papagayo,  
Lanzarote, Canarias**

# LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

**La música se introduce en edades infantiles debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditiva sensorial, del habla y motriz, es un elemento fundamental en esta primera etapa del sistema educativo.**

El niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones.

La música tiene el don de acercar a las personas. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación más armoniosa. A esta edad la música les encanta.

La etapa de la alfabetización del niño se ve más estimulada, a través de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra. Y así, se alfabetizará de una forma más rápida. La música es beneficiosa para el niño en cuanto al poder de concentración, además de mejorar su capacidad de aprendizaje en matemáticas. Además, facilita a los niños el aprendizaje de otros idiomas, potenciando su memoria.

Con la música, la expresión corporal del niño se ve más estimulada. Utilizan nuevos recursos al adaptar su movimiento corporal a los ritmos de diferentes obras, contribuyendo de esta forma a la potenciación del control rítmico de su cuerpo.

A través de la música, el niño puede mejorar su coordinación y combinar una serie de conductas. Escuchar distintos tipos de música, les ayudará a aprenderla, a reconocerla y a disfrutarla.

La educación musical temprana, que comienza en niños de 2 a 5 años, tiene como objetivo el descubrimiento y desarrollo de las capacidades expresivas, musicales y psicomotoras del niño.

Se trabaja el desarrollo de la voz. El contacto con las fuentes sonoras a través de materiales diversos: objetos e instrumentos. El reconocimiento y la representación del sonido respecto a su duración, intensidad, altura, timbre, etc. El desarrollo de la percepción auditiva. La utilización del movimiento como medio de expresión y sensibilización motriz, visual y auditiva, para conocer el propio cuerpo, desarrollar el sentido rítmico y fomentar las relaciones sociales.

**M<sup>a</sup> Soledad Trillo**  
**Profesora de Primaria**



# k-pop



Por Marina y Andrea, 1º ESO

El K-pop es un género musical que incluye diversos estilos como la música dance electrónica, hip hop, rap, rock o R&B, y que se refiere específicamente a la música popular de Corea del Sur, debido a que Corea del Norte no posee una industria de música popular con influencia occidental. El K-pop ha atraído una atención mundial sin precedentes a las culturas musicales del Asia oriental. Los primeros grandes grupos fueron 2NE1 y BIGBANG.

Hay muchos grupos, pero los más representativos son:



## BTS

Es un grupo formado por 7 integrantes: Jhope, RM, Jungkook, Suga, V, Jin y Jimin.



## Blackpink

Es un grupo formado por 4 integrantes: Lisa, Jennie, Jisoo y Rose.



## Twice

Es un grupo formado por 9 integrantes: Mina, Tzu-yu, Momo, Sana, Ji-hyo, Nayeon, Dahyung, Chaeyoung y Jeogyeon.



## EXO

Es un grupo formado por 9 integrantes: Xiumin, Suho, Lay, Baekhyun, Chen, Chanyeol, DO, Kai y Sehun.

# Entrevista a la madre de un alumno

Por Rubén López Rodríguez, 6º EP

HEMOS ENTREVISTADO A LA MADRE DE UNO DE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA PARA QUE CONOZCÁIS SU TRABAJO Y POR SI PUEDE SERVIR DE AYUDA A LOS ALUMNOS DE ESO Y BACHILLERATO A LA HORA DE ESCOGER SU FUTURO.

1. *¿En qué trabajas?*

Soy médico.

2. *¿Por qué lo elegiste?*

Porque quería aprender más sobre el cuerpo humano, sus enfermedades y cómo curarlas para poder ayudar a los demás. Mi sueño era viajar a África para ayudar a los más necesitados.

3. *¿En qué consiste tu trabajo?*

Consiste en intentar curar las enfermedades, enseñar a prevenirlas, acompañar y aliviar a las personas que tienen una enfermedad incurable hasta el final de sus días.

4. *¿Cuántos años lleva una carrera así?*

Tuve que estudiar seis años de carrera universitaria y después hay que estudiar cuatro o cinco años más según la especialidad que te guste.

5. *¿Te gusta tu trabajo?*

Mucho. Mi trabajo tiene momentos muy gratificantes como cuando ayudas en el nacimiento de un bebé aunque también requiere mucho sacrificio y tiene momentos muy duros como cuando fallece un paciente.

6. *¿En qué universidad estudiaste?*

Estudí en la Facultad de Medicina en la Universidad Complutense de Madrid aunque hay muchas más universidades en la ciudad.

7. *¿Es verdad que estudiaste en nuestro cole?*

Sí. Yo creo que elegí mi carrera gracias a una de las principales enseñanzas que recibí en los Sagrados Corazones que es el amor al prójimo.



# FINAL DE ETAPA

Adrián Garrido Pina, 6º EP

Para mí el último curso de primaria significa dejar de ser niños y empezar a ser adolescentes. Esto me inquieta un poco ya que por una parte tengo muchas ganas de tener más responsabilidades pero por otra parte me da un poco de pena.

Todo este cambio está en nuestras manos y de nosotros depende cómo lo afrontemos. Es el último paso para llegar a lo ESO bien preparados ya que tenemos que saber resolver nuevas tareas nuevas retos tanto escolares como personales...

Por otra parte 6º es una recompensa a todo el esfuerzo de primaria y como regalo tenemos el viaje de fin de curso y la graduación.

Para terminar quiero agradecer a todos los profesores que curso tras curso me han enseñado y me han hecho ser mejor persona.

**RICARDO, 4º ESO**

Maravilloso, grande, unidad, compañerismo, amistad, religioso, espectacular, honrado.

**JORGE, Infantil**

Estar al lado de los compañeros, aprender cosas y hacer fichas.

**LUCAS, 6º de Primaria**

Compañerismo, divertido, agradable y me gustan mucho las misas.

**MONHAR, 3ª de Primaria**

Me gusta mucho el recreo, Educación Física, Lengua y la Buena Madre.

**CONCHI, Directora de ESO y Bachillerato.**

Acogida, calor, aprendizaje, encuentro con Dios, amistad, diversión, vida, felicidad.

**ÁLVARO, PMAR 2**

Acogedor, sociable, respetuoso, compañerismo, limpio, religioso, bondadoso, gracioso.

## TU COLE EN POCAS PALABRAS

**Danna y Olga, PMAR I**

**PABLO, 1º de Bachillerato**

Esta muy bien organizado, los profesores muy buenos y estoy muy a gusto.

**LEO, 1º ESO**

Bueno, familiar, navideño, agradable, divertido y amistoso.

**MARTA, 1º ESO**

Acogedor, divertido, interesante, familiar, integrador.

**IRENE, profesora de Secundaria y Bachillerato.**

Es como un hogar para todos de amor y solidaridad.

# Santa En Mi Casa

por Aitana, 1º ESO



Me desperté para coger mis regalos, era un 25 de diciembre por la mañana muy temprano, eran las 6:30 AM. Bajé las escaleras y de repente oí un ruido, bajé despacio para descubrir que era. Me asomé y vi una silueta de un hombre, más bien gordito, con un traje rojo y un saco lleno de cosas en su hombro, yo creo que eran juguetes, aunque no estaba muy segura. Cuando terminé de bajar me escondí detrás del sofá para que no me viera. De repente me di cuenta de que había desaparecido y que ya no estaba al lado de la chimenea. De repente noté que se había dado cuenta de que yo estaba ahí, así que decidí salir de mi escondite.

- "Ho-Hola Santa, ¿Qué haces aquí?"

- Yo-yo, se me han perdido los renos y no puedo volver, así que he decidido llevarme la comida que me habíais preparado para haber si los encuentro.

- Cla-claro que puedes llevarte la comida, si quieres te doy un poco de comida que hay en la nevera.

- Pues me harías un gran favor.

- Mira aquí tengo unas galletas, leche y algo más por aquí.

- Yo creo que con esto me basta. Como agradecimiento te has ganado este reloj que cuando lo giras... ¡Anda pero si están ahí los renos! Me voy, gracias por todo joven.

- ¡Pero **Santa**, ¿que tengo que hacer con este reloj?!

**Santa** ya se había ido y yo seguía sin saber qué función tenía este reloj. Aunque yo había oído decir a **Santa** que si lo giraba...

- ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! ¿Pero qué hago aquí? ¡Este es el Taller de **Santa**!

Pero shh... que él no lo sabe, y no lo sabrá hasta el siguiente capítulo... **(CONTINUARÁ)**





# ERASED

©2016 Kai Samba/KADOKAWA/Bokumachi Animation Committee 



## CRÍTICA DE LA SERIE "DESAPARECIDO"<sup>[1]</sup>

¿Qué pasaría si pudierais retroceder al pasado para cambiar el presente? Todos hemos tenido la sensación alguna vez de dejar atrás una oportunidad de marcar la diferencia, de deshacer lo que hemos podido hacer mal. Por eso mismo, la mayoría de premisas que empiezan con estos viajes en el tiempo nos atraen con un fuerte magnetismo emocional que nos atrapa. Con esa misma atracción y sensibilidad, os vengo a presentar uno de las mejores series Animes del momento, una pequeña obra de arte cinematográfica, Desaparecido (2016-2017).

La trama es la siguiente: Año 2006. Satoru Fujinuma, de 29 años, es un autor de manga frustrado que trabaja como repartidor de pizzas para llegar a final de mes. Lo que no sabe nadie es que posee un don excepcional: cada vez que tiene lugar alguna tragedia cerca de él, es proyectado unos minutos hacia atrás en el tiempo para tratar de impedirlo. Precisamente uno de estos episodios hace aflorar los recuerdos reprimidos de su infancia traumática, lo que acaba teniendo consecuencias demoledoras y trágicas en su presente.

Una vez más, sufre una de sus Regresiones, solo que esta vez lo lleva hasta el año 1988, justo antes de que su compañera de clase Kayo Hinazuki se convirtiera en la primera víctima de un asesino en serie. ¿Será el Satoru de 10 años capaz de reparar el pasado para cambiar el presente?

Desaparecido es una serie que cuenta con una hermosa factura técnica en todas sus facetas: animación, dibujo, sonido y banda sonora incluida. Sobresaliendo en estos aspectos con respecto a otros animes actuales. Por otro lado, su mezcla de géneros tales como la intriga, el drama y lo sobrenatural hacen que la propuesta sea emocionante, aparte de ser una auténtica oda a la amistad. La historia consigue mantenernos enganchados durante todo el desarrollo de la serie, mientras va dando saltos en el tiempo y se van desvelando los acontecimientos. El ritmo siempre es el adecuado, haciendo que en muchas ocasiones nos encontremos delante de la televisión mordiéndonos las uñas mientras Satoru Fujinuma trata de salvar a Kayo Hinazuki, porque ¿quién no lo intentaría si tuviera la oportunidad de hacerlo?

[1] Boku dake ga inai machi (Literalmente, La ciudad donde solo yo he desaparecido), 12 episodios en total de 22 minutos cada uno, basado en el manga del mismo nombre.

Viernes 13 de diciembre

## CARRERA DE LA VUELTA AL COLE

En esta carrera han participado muchos alumnos con entusiasmo porque por cada Euro que donabamos, iba destinado a los hospitales para ayudar a los niños que tienen leucemia.

Esta carrera está avalada por deportistas profesionales, que también donan dinero como nosotros.

Los peques de Infantil corren en el "Gym", los de 1º de primaria hasta 3º de primaria corren dentro del cole y el resto de cursos (Incluidos los profes) corren alrededor del cole.

La fundación que organiza esta maravillosa carrera es "UNO ENTRE CIEN MIL.ORG" y ¡¡ es la quinta edición!

A nosotras nos pareció súper divertida porque, aparte de que es cooperativa (no competitiva), sabíamos que el dinero que habíamos donado iba a ser utilizado para una buena causa. No era tan agobiante, ya que podíamos ir a nuestro ritmo, y si iba más lento, no pasaba nada.

Y lo mejor es que al final, te subían los aplausos, ya que al llegar todo el mundo te animaba.

Esperamos que el año que viene participe todo el cole.



De Lucía y Valeria 5ºB

Luci\* Valeria



uno  
entre  
ciclistas  
.org

la VUELTA  
al COLE



contra  
la leucemia  
infantil

QUINTA EDICIÓN

lavueltaalcole.com



# Recetas del Enriqueta



por Génesis Hannover 2º BACHILLERATO



## Buñuelos bolivianos

### Ingredientes (4 personas)

4/2 cucharadas levadura fresca  
1 taza de agua tibia  
2 huevos enteros  
2 tazas de harina  
1 cucharada de azúcar  
1/2 cucharilla de sal  
1/2 cucharilla anís  
Aceite vegetal para freír  
Miel

### Preparación

En un cuenco poner el agua con el azúcar, disolverla y luego agregar la levadura fresca. Dejar reposar por unos 7 minutos hasta que la levadura fermente y luego agregar la sal, el anís, los huevos y la harina. Vamos mezclando esto poco a poco con las manos hasta obtener una masa ligeramente líquida. Lo volvemos a dejar levar hasta que adquiera el doble de su volumen inicial y empezar a freír en el aceite muy caliente.

La forma más adecuada de hacerlo es untarnos las manos con un poquito de aceite, coger un puñadito con la punta de los dedos e ir dándole forma de aro redondo muy delgado, cuando se van a poner a freír hacerle un agujero en el medio, y con un palito o con la parte de atrás de una cuchara de madera darle vueltas siempre por el agujerito para que conserve esta forma de rosco. Cuando estén dorados por los dos lados escurrir en una coladera o sobre un papel de cocina para que pierdan así el exceso de grasa y luego poner en la fuente que se va servir.

Acompañar estos buñuelos bolivianos con una jarra de miel para que cada persona se sirva la cantidad deseada sobre el buñuelo.

#### Consejos:

La masa esta lista cuando está a punto de hundirse por el centro.

Te pongo en los ingredientes aceite vegetal, escogiendo tú el que más desees, aunque igual si lo haces en aceite de oliva termina aportándole un sabor demasiado intenso.

La miel usa la que quieras, de caña, de flores...

## Preparación

En un recipiente hondo ponga la leche, los ajos picados y la sal. Divida el cerdo en presas (piernas, brazuelos, costillas y lomo), sumérlas en el preparado de la leche hasta que queden completamente cubiertas, por espacio de unas 4 horas. A cada momento dé vuelta a las carnes, sacando las de abajo para arriba, así todas las presas quedarán sazonadas por igual.

Para poner al horno, escurra completamente toda la leche en que remojaron las presas, póngalas en latas o charolas especiales de horno.

Mezcle, en un recipiente aparte, el jugo de limón, la pimienta, el comino, la mostaza, el sazónador y el bicarbonato. Con este complemento frote la carne en forma pareja, por todos los lados. Antes de meter al horno, pruebe si está bien de sal.

El tiempo de cocción es de 1 ½ horas a 2, a temperatura mediana para evitar que cuezan solamente por fuera y se quemem.

Procure que en la base del recipiente haya siempre jugo, añadiendo agua de rato en rato. Cuando estén completamente cocidas por todas partes, pínchelas con un tenedor, para ver si están suaves y cocidas. Saque y deje enfriar, divida en presas, colóquelas otra vez al horno para que se doren las presas.

Sirva en fuentes, echando el jugo sobre las carnes. Acompañe el asado con papas al horno, plátanos, camotes, ocas cocidas en horno.



## Lechón al horno

### Ingredientes

- 1 lechón de 10 a 12 kilos
- 3 litros de leche
- 2 cucharas de bicarbonato de sodio
- 4 cucharas de sal molida
- 2 cabezas grandes de ajo, pelados y picados
- 4 cucharas de mostaza
- 2 tazas de jugo de limón
- 2 cucharas de pimienta molida
- 1 cucharas de comino molido
- 2 cucharas de sazónador

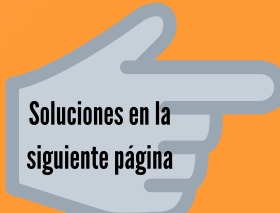


¡Una de las cosas más interesante cuando te vas de vacaciones es probar las diferentes comidas que tiene cada país!!

# ¿Cuánto sabes de videojuegos?

Este TRIVIAL pondrá a prueba tus conocimientos de los videojuegos de antes y de ahora.

- 1- ¿Cuáles son los 3 juegos más vendidos?  
A) SuperMario/Zelda/Minecraft  
B) Tetris/Minecraft/GTA5  
C) Zelda/Tetris/CounterStrike
- 2- ¿Qué es un “sandbox”?  
A) Un mundo moldeable  
B) Un mundo abierto  
C) Una caja de arena
- 3- ¿Cuál es la consola actual más potente?  
A) PlayStation4 Pro  
B) NintendoSwitch 2.0  
C) Xbox One X
- 4- ¿Qué es un “shooter”?  
A) Un gatillo del mando  
B) Un juego de puntería  
C) Un juego de disparos
- 5- El primer videojuego del mundo es...  
A) ...el pong  
B) ...el pang  
C) ...el pac-man
- 6- ¿Qué empresa dirige PlayStation?  
A) PlayStation1  
B) Sony  
C) Grand Theft Auto
- 7- ¿Qué compañía creó al personaje “Sonic”?  
A) Nintendo  
B) Sony  
C) Sega
- 8- ¿Cuál fue el primer videojuego de plataformas?  
A) Pitfall  
B) Mario Bros  
C) Rayman
- 9- ¿A qué empresa pertenece Xbox?  
A)Minecraft  
B)Microsoft  
C)Windows
- 10- ¿Quién fue el creador de Minecraft?  
A) En 2009  
B) Xbox  
C) Notch
- 11- ¿Quien creó el Tetris?  
A) Henk Rogers (AMERICANO)  
B) Alekséi Pázhitnov (RUSO)  
C) Jay Geersten (AMERICANO)
- 12- ¿Cuál es un villano del Zelda?  
A) Voldemort  
B) Ganondorf  
C) Evildorf
- 13- Los primeros mandos no convencionales fueron...  
A) ...los de la Switch  
B) ...los de la Atari  
C) ...los de la Wii
- 14- ¿Cuál fue el primer trabajo de Mario?  
A) Pizzero  
B) Carpintero  
C) Fontanero
- 15- El dios griego y nórdico de PlayStation es...  
A) Herculthor  
B) Cratos  
C) Lokbar
- 16- Metal Gear Solid utilizó por primera vez...  
A) ...un trailer en YouTube  
B) ...un sistema online  
C) ...la vibración del mando
- 17- La “Trifuerza” es un símbolo del...  
A) ...ForceMan 3  
B) ...God Of War  
C) ...The Legend Of Zelda
- 18- ¿Cuántas vidas se tienen en un arcade?  
A) 3  
B) 5  
C) Se tiene una barra de vida
- 19- ¿Qué es un “bug”?  
A) Un bicho  
B) Un fallo del juego  
C) Un fallo de conexión al servidor
- 20- ¿Qué es “lag”?  
A) Fin de partida  
B) Error  
C) Retardo



Soluciones en la  
siguiente página

# SOPA DE LETRAS

por Marcos Rodríguez, 2º de Bachillerato

## Encuentra estas palabras ya algo olvidadas:

- **Aborrecedero:** aborrecible.
- **Ahogaviejas:** una planta de tallo delgado
- **Camasquince:** entrometido.
- **Desarrebozadamente:** sin rebozo, clara y abiertamente.
- **Desamigo:** enemigo.
- **Enclarar:** aclarar.
- **Malfaciente:** que obra mal.
- **Palacra:** pepita de oro.
- **Vosco:** con vos, o con vosotros.

M	L	G	R	C	A	M	A	S	Q	U	I	N	C	E	N	V
F	P	A	E	J	R	V	O	H	U	D	W	F	Y	U	A	S
O	A	B	O	R	R	E	C	E	D	E	R	O	K	O	A	R
Q	L	U	R	A	R	E	U	A	O	S	Q	L	W	U	O	O
A	A	F	Q	G	F	T	D	F	N	A	F	E	F	F	M	T
I	C	E	B	N	S	R	L	R	E	R	B	O	B	E	H	E
E	R	R	U	I	V	Y	O	E	R	R	T	R	T	R	D	D
O	A	B	A	H	O	G	A	V	I	E	J	A	S	B	A	E
R	H	N	J	Y	O											
C	A	K	E	W	U											
H	F	I	A	A	C											
N	R	F	F	V	R											
T	M	S	Y	N	H											
S	I	E	R	N	O											
E	K	V	N	I	A											
O	N	N	M	A	L	F	A	C	I	E	N	T	E	O	W	D
A	F	C	E	P	S	D	C	O	P	N	A	E	M	R	G	R
F	R	G	L	Y	K	F	Y	M	V	T	D	D	U	C	B	C
H	W	K	I	A	W	N	H	H	A	E	R	O	S	H	D	E
Y	R	O	O	R	R	K	E	D	E	P	C	N	W	N	E	I
U	Y	T	P	S	R	A	A	A	B	O	E	R	G	T	T	A
I	I	E	R	V	F	O	R	R	M	B	I	E	B	S	J	A

## KIOSCO SOLIDARIO

El pasado lunes 7 de octubre se inauguró el Kiosco Solidario un año más. Como es habitual, los alumnos de 4º de la ESO son los encargados de realizar las ventas en él.

Para los que no lo sepan, el kiosco vende diferentes productos en los segundos recreos para los alumnos de ESO y Bach. e incluso profesores. Todo el dinero que se recalde con las ventas, es destinado a los proyectos de la fundación Aymer por el mundo como por ejemplo la ayuda a madres solteras. Los productos del kiosco, han ido variando a lo largo de los años ya que se ha intentado vender productos más sanos que se gustan a los alumnos. Ahora mismo, hay en venta incluso barritas energéticas de distintos sabores.

Comprando en el kiosco podrás merendar y a la vez ser solidario ayudando a los proyectos. Así que:

## ¿A QUÉ ESPERAS?

VISÍTANOS Y COLABORA: *recuerda, 12º recreo!*

- |      |      |      |     |
|------|------|------|-----|
| 20-C | 15-B | 10-C | 5-A |
| 19-B | 14-B | 9-B  | 4-C |
| 18-A | 13-C | 8-A  | 3-C |
| 17-C | 12-B | 7-C  | 2-A |
| 16-C | 11-B | 6-B  | 1-B |

Respuestas:

¿Cuánto sabes de videojuegos?



Lorena Lozano Rodríguez, 4º ESO

*Felices vacaciones  
de Navidad*



Ojos  
que sí  
ven

