

LA GACETA DEL ENRIQUETA

Abril 2019 nº 5

Contenidos: Alumn@s del colegio

Dirección: Jorge Moreno Olmedo

Edición: Begoña Lucas Gallego

Coordinación: Departamento de Pastoral

El Editorial

El tiempo corre y corre mucho. Ya está aquí nuestro quinto número de la revista. Todavía recordamos cuando este proyecto comenzó su andadura, y después de casi dos años, vemos que esto crece cada día más. Crece gracias a todos los que hacéis posible que este proyecto tan ilusionante se mantenga en pie.

En cada número aumenta la participación, y lo más importante, crecen las secciones. La variedad se apodera de la revista y este quinto número viene con una diversidad temática y de estilos impresionantes.

Y este número tiene un cambio esencial, su lavado de cara. Con un formato espectacular, gracias a nuestra compañera Begoña, hace que el formato se convierta en muy atractivo, yo diría, demasiado atractivo.

Esta nueva disposición hace que las secciones y los artículos se lean solos. Otra novedad por lo tanto, otro motivo que nos hace pensar que este proyecto merece la pena.

Sin más dilación, esperemos que os guste este nuevo número cargado de novedades, y ya pensando en el sexto número de la revista, que vendrá cargado de muchas más novedades y sorpresas.

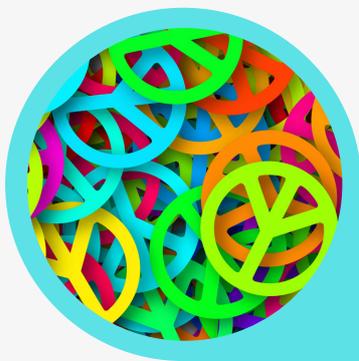
La Gaceta

¿CONOCES TU COLE?

- ¿Cómo se llama el/la director/a general del centro?
- ¿Cuántos años lleva en pie el colegio?
- ¿Quién fue la primera directora del colegio?
- ¿Cuántos profesores hay en el colegio?
- ¿Cuántos baños hay en la segunda galería de Secundaria?
- ¿Quién sirve la comida en el comedor?
- ¿Qué curso de Secundaria se encarga del Kiosko?
- ¿Cuántas monjas hay en el colegio?
- ¿Cuántos alumnos hay en Secundaria? ¿Y en Primaria?

Víctor y Angélica (PMAR II)

Día de la Paz



En este trimestre celebramos el Día de La Paz.

Nos reunimos en el patio alumnos (desde infantil hasta bachillerato), profesores, monjas, padres...

Hicimos seis círculos por los cuales íbamos girando mientras sonaba la música y cuando paraba abrazábamos a la persona que teníamos en frente, así, conseguíamos que todo el colegio se abrazase a la vez.

Por último, cada curso leímos distintas frases y poemas que representaban la paz para nosotros, mientras una persona de cada clase dibujaba una carita sonriente en la pared del patio, para el nuevo lema y logo de este año:
UNA ALEGRÍA QUE SE CONTAGIA

Todos participamos con el mismo objetivo: mejorar y ayudar en todo lo que pudiésemos, empezando por las pequeñas cosas.

Demostramos que el colegio está unido y de acuerdo en luchar por la paz: no siendo tan materialistas, siendo generosos, no enfrentándonos y respetándonos los unos a los otros.

¡Esperamos que el año que viene sea igual o mejor que este!

Irene Testillano y Laura Jiménez 3º ESO



JORNADAS DE ORIENTACIÓN



LOS ALUMNOS ESTÁN MUY AGRADECIDOS CON LA INICIATIVA



Decidir a lo que te vas a dedicar el resto de tu vida es difícil. No sólo eso, también es aterrador. Todas las etapas de tu vida parecen que apuntan a eso, pero no quedándose ahí llega el Bachillerato, donde no pasa un solo día sin que alguien mencione la palabra maldita: EVAU. Entonces toda la presión que de por sí sufres ante la incertidumbre de tu vida, se une al estrés de aprobar tu último curso y de por supuesto sacar la nota que necesitas en el examen para poder dedicarte a lo ÚNICO que te gusta y siendo esta la ÚNICA manera... ¿Verdad?

Al menos todos lo que estábamos en 2º de Bachillerato lo veíamos así. Entonces tras una semana tranquila (los exámenes de la Segunda Evaluación), donde no había nada de presión (nótese la ironía), se abrió una luz al final del túnel: la Jornada de Orientación del 6 al 8 de Febrero. Sinceramente se notaba la anticipación en el aire, pues desde hacía un año lo conocíamos como la respuesta a todas nuestras preguntas. Desde a qué me debería dedicar, a cómo debería hacerlo o qué va a caer en el examen de Historia. Quizá no fueron las respuestas definitivas, pero estoy segura de que cuando acabó no dejó indiferente a nadie.

El primer día lo compartimos con nuestros compañeros de 1º de Bachillerato donde nos dieron una charla sobre la vocación. Fue una charla donde nos hablaron de cómo hay que escucharse a uno mismo y seguir lo que de verdad te gusta, sobre como la vida era un regalo y como debíamos hacer algo grande con ella y sobre la importancia de las decisiones. Para nosotros era la segunda vez que asistíamos (por el año pasado) lo que crispó ligeramente el ambiente con anticipación de las siguientes actividades.



Cuando se marcharon los de primero, rellenamos una hoja llamada "Test de Personalidad Holland" que dividiendo las personalidades en personalidad realista, de investigador, artista, social, emprendedor, convencional o detallista y te asociaba con los trabajos que solían hacer. Fue una experiencia muy personal, hasta nos hicieron separarnos para no estar influenciados, y yo creo que ayudó a muchos.





El segundo día fue de charlas. Vinieron antiguos alumnos, los que habían dejado hace poco el colegio y que habían empezado la universidad. Nos contaron que la terrible Evau no era tan terrible y que la clave consistía en ir relajado. También nos contaron cómo estaba siendo su experiencia con la universidad y cómo cambiaba de un ambiente al otro. Nos hablaron de cuando ellos estaban en Bachillerato y que todo lo que estábamos sufriendo pasa, y acaba siendo muy diferente e increíble el mundo universitario. Nos dejaron hacerles preguntas y todas las dudas tontas y miedo que teníamos sobre la prueba, se evaporaron. Tuvo un efecto relajante, y aunque la presión sigue ahí y no va a desaparecer hasta que lo hagamos, supuso un gran alivio y nos sirvió de mucho. Después, otros antiguos alumnos, que estaban acabando la universidad nos hablaron de las carreras que habían elegido y qué les había llevado a hacerlo. De la rutina de la vida universitaria y todo desde sus casos personales. De cómo la suerte influía y cómo en el fondo aunque nuestro plan se tuerza o no todo salga como lo hemos planeado, al final siempre hay formas de hacer lo que realmente te gusta y sobre todo de sentirse realizado. Si alguno de vosotros está leyendo esto, sabed que vuestra labor se cumplió nos ayudasteis e inspirasteis muchísimo. Gracias.

El final del día se dedicó a los padres, con una reunión en la que explicaron todo lo que necesitábamos saber para temas universidades.

Y el último día recibimos una visita súper especial, y completamente nueva este año: una charla de profesionales. Padres o gente cercana al centro que nos habló sobre su vida laboral desde los estudios que habían realizado a qué caminos habían tomado después y todo lo que les motivó a hacerlo.

Tuvimos desde el ejemplo de un bombero a una médico. Por lo que se abarcaron muchísimas carreras, y casos súper diferentes que compartían el haber tomado diferentes caminos y no haberles faltado nunca las ganas para hacerlo. Fue una charla instructiva, en el sentido de servirnos como ejemplo. Yo, en lo personal, me quedé muy sorprendida de todas las formas que se podía trabajar de algo que te gusta o encontrarte en ese camino con lo que te gusta de verdad. Fue una charla, también increíblemente alentadora, y también estamos muy agradecidos.

Para las tres charlas creo que todos los del curso estamos de acuerdo sobre que son súper recomendables para los que en el futuro las vais a recibir. Y para finalizar el día tuvimos una feria de universidades, algo decepcionante (lo siento María Vidal) para nuestro modesto bolsillo pues se presentaron centros privados, excepto la Politécnica. Pero esto no supuso un problema sino que fomentó la unión entre ambas clases, creando un fondo común para pagarle la carrera de Derecho a Arantxa en la Nebrija. Algún día lo conseguiremos, mientras tanto, los verdaderamente interesados podrán acudir a AULA (el centro donde todas las universidades de congregan, está en IFEMA) también gracias al colegio que nos proporciona una entrada. Lo cual se agradece profundamente.

Con ello acabó la Jornada, con un sabor agridulce, pues volvíamos al infierno del bachiller, pero con una mirada limpia y nueva sobre nuestro futuro. Os recomiendo a todos los cursos inferiores que pidáis la Jornada y que acudáis porque nos ayudó mucho a todos y nos abrió mucho la mente.

Judith Rodríguez Barrios
2ºB Bachillerato



VISITA AL PLANETARIO



Los alumnos de 1 ESO, como todos los años vivieron una gran experiencia. Disfrutaron a lo grande, como lo demuestra el relato de Víctor García. Esperando que os guste...

Este 8 de marzo el curso de 1º E.S.O tuvimos la oportunidad de hacer una salida al planetario de Madrid. En él, visitamos la sala de proyección, donde nos pusieron un documental sobre cómo se formó el universo y que orbita tenían los planetas y como se veían desde la Tierra, también nos enseñaron un planeta muy peculiar que podía albergar vida.

Después nos llevaron a una exposición de los cambios climáticos y que el cambio climático que sufrimos ahora es provocado por los seres humanos, luego nos dejaron ver un poco la exposición; había un bloque gigante de hielo, no sabía cómo no se derretía con el calor que hacía allí.

ANTONIO (profesor secundaria):
acogedor, pequeño, alegre,
convivencia, buen equipo, igualatorio,
respetuoso.

MARTA (profesora secundaria):
hogar, familia, vocación, diversión,
aprendizaje, crecimiento, respeto,
realización personal, amistad,
conocimiento.

SONIA (directora primaria):
familiar, comprometido, solidario,
innovador, moderno, alegre, personal,
carismático e igualitario.

JAIME (profesor primaria):
multicultural, familiar, acogedor,
divertido, integrador, educación,
valentía, preocupado por sus
alumnos.

ARANTXA (2º Bachillerato):
familiar, cálido, alegre, acogedor,
comprometido, solidario, respetuoso,
amistoso, personal e innovador.

ÁLVARO (PMAR I):
compañerismo, pequeño, amabilidad,
bonito, estudioso, respetuoso,
amistoso, innovador, familiar,
solidario.



TU COLE EN POCAS PALABRAS

Alba y Aitana

PMAR II



Voluntariado en el Aymer

Desde el equipo de voluntariado nos gustaría contaros cuál es nuestra labor, las actividades que realizamos durante las salidas y las asociaciones con las que participamos. Queremos concienciar a la gente de la importancia que tiene ayudar a los demás, ya que lo que aparentemente parece insignificante puede llegar a ser de gran ayuda.

Una de las actividades que hemos realizado en numerosas ocasiones, turnando los voluntarios, es el servicio que llevamos a cabo en el comedor perteneciente a la obra social "Cachito de Cielo"; donde entregamos el desayuno a personas necesitadas. Y a pesar del gran esfuerzo que conlleva madrugar un fin de semana, las caras de felicidad de dichas personas lo compensan todo.

Otra de las actividades que hemos desempeñado a lo largo de este año ha sido la visita a una casa de madres solteras, unas mujeres con niños que desgraciadamente se encuentran en situaciones complicadas. Esto nos ha hecho abrir los ojos ante una realidad que no se encuentra tan distanciada de nuestro día a día. La actividad consistía en acompañar a dichos niños en actividades matutinas, como hacer sus deberes o jugar en el parque.

Nuestro gran equipo de voluntarios, nos cuentan sus actividades en este trimestre. Qué gran labor la vuestra, el estar en todo momento para ayudar a los que más lo necesitan.

También hemos visitado una residencia de ancianos los cuales nos recibieron con mucho cariño.

La actividad que más nos ha gustado ha sido la que hemos realizado en dos ocasiones; la participación en una asociación de africanos que organizaba distintas fiestas para los hijos/as de la miembros. La primera fiesta se celebró el día de reyes y consistió en repartir regalos que fueron donados por familias y jugueterías. Nuestra labor se basó en seleccionar los juguetes en buen estado y clasificarlos según la edad. Los envolvimos y al final de la celebración entregamos a cada niño su bolsa de regalos correspondiente. Durante la fiesta realizamos numerosos juegos como trucos de magia, bailes y talleres, los cuales divertieron mucho a los niños.

La segunda fiesta fue de disfraces. En ésta, destacaron el pintacaros, las estatuas, y los juegos con los globos; además, nos repartimos por grupos juntando a niños de las mismas edades y así haciendo diferentes talleres como hacer máscaras, pegar pegatinas, globoflexia o manualidades.

Como conclusión queremos recordaros que todos sois bienvenidos, y que cada uno de vosotros podéis aportar vuestro granito de arena. Seréis de gran ayuda. Podéis informaros más a fondo preguntando a María Olloqui o a Carmen Gámez.

Marta, Paloma y Lucía (1º Bachillerato)



ENTREVISTA A NUESTRAS HERMANAS



Esta nueva sección nos acerca a algo demasiado importante, a nuestras hermanas. Por medio de distintas preguntas de nuestros alumnos, podremos conocerlas más a fondo, y lo más importante, nos narrarán sus vivencias, experiencias, su compromiso y el por qué de su vocación y dedicación a la Congregación y al mundo.

Gema

¿Cómo te llamas?	Gema de Paz
¿Cuántos años llevas en la Congregación?	Desde 2006, ya casi trece años.
¿Cuál es tu vocación?	Ser hermana de la Congregación.
¿De dónde eres?	De Madrid.
¿Te gusta estar aquí?	Sí, me encanta, demasiado.
¿Qué es lo mejor para ti de este lugar?	Todo lo que aprendes de la gente que conoces y la relación con los profes y alumnos.
¿Disfrutas de tu trabajo?	Mucho, aunque también sufro en ocasiones.

Alba y Aitana (PMAR 2)

¡¡Último día de cine!!



Como el año anterior, el primer trimestre se acabó para los alumnos de Secundaria con una gran actividad; una mañana de cine. Las alumnas de 1º ESO, Paula y Claudia, nos cuenta su vivencia de este gran día.

El día 21 de diciembre, último día del primer trimestre, los alumnos de Secundaria tuvimos la oportunidad de hacer una excursión con todos nuestros compañeros al cine de Príncipe Pío. El año pasado también se hizo ¡Ojalá que ya fuese un ritual!

Fuimos a ver una película de P.T Barnum, El Gran Showman. Todos entramos con unas expectativas grandísimas y salimos sorprendidos de lo bien que estuvo y lo que nos divirtió la historia.

La película trata sobre el trabajador de una empresa, que de repente le despiden ¿Y qué hace el para poder pagar la casa, ayudar a su familia y no quedarse solo? Pues nada más y nada menos que montar un circo.

Es una historia fascinante, asombrosa y no hay palabras para describir lo que transmite la película. ¿No la has visto todavía? ¿A qué esperas?

¿Qué sabes de tus profesores?

Entrevista a Jorge Moreno (profesor de Secundaria)

por Aarón Jiménez, 1º ESO

1. ¿Cuántos años llevas trabajando en este colegio?
14 años.
2. ¿Cuál es tu comida favorita?
Cualquier tipo de arroz.
3. ¿Dónde te irías de viaje con los ojos cerrados?
A Seattle, sin duda.
4. ¿Un momento del día?
A primera hora de la mañana, siempre con ganas de empezar el día de la mejor manera posible.
5. ¿Playa o montaña?
Las dos tienen su encanto y son muy compatibles.
6. ¿Tortilla de patata con o sin cebolla?
Con cebolla, está claro.
7. ¿Un sueño por realizar?
Si tuviera tiempo, dar la vuelta al mundo y conocer lugares que tengo muchas ganas de ver.

8. ¿Cómo te consideras como persona?
Una persona cercana, amable y dispuesta a ayudar a quien lo necesite.
9. ¿Fecha de cumpleaños?
El 2 de Junio.
10. ¿Por qué estudiaste esto?
Desde muy pequeño me encantaba la literatura y la lengua, y sabía que me quería dedicar a la docencia. Para poder explicar a los alumnos las cosas que me apasionan, esperando que a ellos también les guste.
11. ¿Tienes mascotas?
Yo no, pero en casa mis hijas tienen una tortuga cada una y son como si fueran mías.
12. ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?
En general todo, pero en el día a día poder ayudar, escuchar a los alumnos y ver cómo evolucionan a lo largo de los años. Creo que eso no tiene precio. Es la profesión más bonita del mundo, sin duda.

Entrevista a Pilar Ligeró
(Jefe de estudios de Bachillerato)

por María Victoria Toro,
1º B Bachillerato

1. ¿En qué año empezaste a estudiar en el colegio?
1981
2. ¿Cuándo lo acabaste?
1984
3. ¿Qué profesores te dieron clase?
María Dolores
4. ¿Quiénes fueron tus tutores y quién era tu favorito?
No tengo favoritos, en mi opinión todos me han aportado cosas positivas.
5. ¿Cuál era tu asignatura favorita y por qué?
Ciencias en general, biología era una de mis favoritas.
6. ¿Cuál fue tu mejor curso y por qué?
Tercero de BUP para mí fue el mejor, fue un año bonito.
7. ¿Qué carrera estudiaste?
Empecé estudiando Medicina y luego Matemáticas.
8. ¿Cuánto ha cambiado el colegio estos años?
Creo que es evidente que ha habido un cambio generacional, pero aún así, la forma y valores se mantiene, que al final es lo importante.
9. ¿Cómo eres como profesora?
Intento ser justa.
10. ¿Qué recomendación harías a los padres para matricular a sus hijos en este colegio?
Les diría que les vamos a acompañar en su camino y que nos preocuparemos por ellos.

HERMANOS EN EL CENTRO

Esta sección está dedicada a hermanos en el que uno todavía permanece en el centro y el otro, ya se ha ido y está dibujando su futuro con estudios universitarios.

Hoy, Adrián Juanes que está cursando 1º de Bachillerato, hace unas cuestiones a su hermana Nadia, antigua alumna. Por medio de sus respuestas, nos dará algunas ideas claves de su paso por el centro.

¿Cuánto tiempo estuviste en el colegio?

- Estuve desde 1º de Primaria (1999) hasta 2º de Bachillerato (2011).

Para ti, el colegio Enriqueta Aymer es sinónimo de...

- Encuentro.

¿Qué valores principales crees que tiene nuestro colegio?

- Compañerismo, integración, formación, superación, solidaridad y fraternidad.

¿Te ha sido útil la formación que te hemos dado?

- La formación que me han aportado en el colegio me ha servido de gran utilidad para forjar mi futuro y alcanzar mis metas laborales.

¿Qué es lo que más valoras de tu paso por el colegio?

- Valoro, aparte de la formación recibida, haber conocido a profesores y compañeros que hacían que cada día fuese agradable.

¿De qué forma ha cambiado el colegio durante estos años?

- Considero que ha cambiado, sobre todo, en las nuevas tecnologías porque desde hace unos años se ha implantado una plataforma virtual y, para impartir muchas clases se está utilizando pizarra digital. Además, por ejemplo, los boletines de notas ya no se entregan en papel.

¿Qué profesores fueron tus favoritos?

- Cada profesor, a su manera tenía algo bueno. No podría dar un solo nombre porque todos despertaban mi interés por la asignatura que impartían.

Tu mejor recuerdo en el Colegio es...

- He tenido muchos, pero me quedaría con las fiestas del colegio y las graduaciones.

¿Qué estás estudiando actualmente?

- Actualmente, he finalizado mis estudios y estoy trabajando en un importante banco a nivel mundial.

¿Qué recomendación harías a los padres para matricular a sus hijos en este colegio?

- Les animaría a tener este colegio como primera opción porque sus hijos, no solo van a recibir una formación completa y de calidad sino que, además, van a ser educados con grandes valores que les serán muy útiles para su futuro.

Adrián Juanes García 1ºB Bachillerato

UNA ALEGRÍA QUE SE ENCUENTRA



LOS EQUIPOS DE PASTORAL DE TODOS NUESTROS CENTROS SE REUNIERON EN EL MES DE MARZO EN SALAMANCA. ALLÍ TRABAJARON, CONVIVIERON, DISFRUTARON Y LO MÁS IMPORTANTE, VIENEN CON UNA GRAN CANTIDAD DE EXPERIENCIAS QUE CONTARNOS. OS DEJAMOS EN PRIMERA PERSONA CON LA VIVENCIA DE UNO DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO DE PASTORAL DE NUESTRO CENTRO, MAURICIO GUARDIA.

Decía el escritor inglés Chesterton: “Si queremos conocer en profundidad las cosas y las personas, tenemos que asumir que el mundo no acudirá a mí, yo tengo que salir a su encuentro”. La experiencia de la vida nos lo confirma a diario y en este cole nos lo tomamos muy en serio.

Así, el viernes 15 de marzo, Helena Lloret de Infantil, Beatriz García y Gloria Iglesias de Primaria, Pablo Escudero de Orientación, Gema De Paz, Enrique Duque y un servidor, los tres de Secundaria, o sea el equipo de pastoral del Enriqueta, salía al rayar el alba hacia la casa que las hermanas tienen en Salamanca. Al mismo tiempo y casi sincronizados, de eso nos enteramos luego, salían del Santiago Bernabeu el equipo del Paraíso y ,del Ayuntamiento de su ciudad, el equipo del colegio Sagrados Corazones de Torrelavega, en suma, los equipos homólogos de los tres coles de las Hermanas. Desde la llegada lo tuvimos claro, tres realidades y tres visiones distintas en muchas cuestiones, muchas diferencias en la estructura de los coles, pero un solo corazón que late al unísono y busca lo mejor para los chicos y chicas que nos han tocado y auténtico objetivo de todo lo que hacemos. En definitiva, un fin de semana repleto de trabajo, oración, buen humor, estupenda comida y un compañerismo a prueba de bombas donde lo mejor fue la sintonía entre todos. Así siempre es sencillo trabajar, porque cualquier dificultad puede ser afrontada desde la unión y el respeto a lo que es diferente.



Conclusión: sacamos los lemas de los próximos tres años, la formación y los itinerarios de las catequesis de la pastoral extraescolar, por los que guiamos a los alumnos en su caminar en el evangelio y en su vivir humanamente más cerca de los valores que pueden cambiar el mundo.

Acabo con una cita del escritor Miguel de Unamuno, que durante décadas estuvo en Salamanca y que solía decir a sus alumnos y que nosotros hemos hecho presente en este fin de semana de marzo: “Nuestro viaje en la vida es una paradoja. Si busco a los demás, me encuentro a mí mismo, porque en la personalidad de los demás encuentro los mismos anhelos y deseos que en mí mismo”.



Instantáneas de un mágico segundo trimestre en Infantil y Primaria



Salto de vallas

La carrera de vallas es un deporte de atletismo que incluye la pista y el campo en el que un atleta corre sobre una serie de obstáculos que se establecen a una distancia fija estas carreras de obstáculos implican el uso de velocidad para lograr llegar a la meta.

Forma parte del programa de atletismo en los Juegos Olímpicos.

Nace en la universidad de Oxford cuando en 1850 organizaron una carrera donde debían superar 10 vallas. Los 110 m. vallas se practica en juegos olímpicos desde su 1ª edición en Atenas en 1896.



Lisos

Desde una carrera de obstáculos en la actualidad, libre de todo obstáculo, como la competición de carreras de los Juegos Olímpicos desde su primera edición en Amsterdam 1928 para las mujeres.

Forma parte del programa de la primera que se celebraron en la ciudad de Atenas en los Juegos Olímpicos de 1896.

En la categoría masculina, Uta Hoffmann y Florence Griffith Joyner con una

Salto de altura

El salto que el primer salto de altura se realizó en Grecia en el siglo III. Para en 1913 se estableció en un día después sobre griegos. Tanto en un caso como en el otro se practicó en las vallas como saltar sobre un terreno llano.

La altura se saltó en un momento al momento como Gailly Tiers. En el, el salto se realizó en un momento de la historia y se practicó en la pista más cercana a una y a continuación la otra.

Antes de saltar se preparan con un salto para a un día. Se saltó en algunos momentos de los primeros Juegos Olímpicos Modernos de cuando saltar saltador "Los jugadores" y "Los jugadores". Para a para los jugadores y la pista.

El salto de altura se practicó en la que se practicó en la pista más cercana a una y a continuación la otra.

En la categoría masculina, Uta Hoffmann y Florence Griffith Joyner con una






Mitología Nórdica

Los alumnos de 1º ESO nos acercan a un tema que les apasiona, la mitología nórdica. Nos explican después de un trabajo minucioso, quiénes fueron y sus principales características. Espero que os guste y que lo disfrutéis mucho.

Dioses



Balder

Loki

Odín

Thor

Estos son los más conocidos, ahora los que no todos conocen:

BRAGE. Dios de la Música y la Poesía, protector de los que practican tan dulces artes. Su representación más habitual consistía en un anciano con un arpa de oro en las manos, de barba blanca que flotaba siguiendo la dulce música de su arpa. Estaba casado con la inmortal Idun y era hijo de Odín y la gigante Gunlod.

EIR. Diosa de la Salud, era una de las sirvientas de Frigg.

FORESTI. Dios representante de la justicia, hijo de Balder y Nanna. Como administrador de justicia se encontraba a cargo de la asamblea de los dioses, además de ser el que debía resolver las disputas que se producían entre los hombres.

FREY. El protector de los duendes era Frey, dios del brillo del sol, de los mares y los vientos. Hijo de Njórd y de la gigante Skadi, además de hermano de Freya. Ya que era el señor de duendes y enanos se le concedió el remo de Alfheim, la tierra donde habitaban, elfos, enanos y hadas. Viajaba en los lomos de su jabalí de oro, Gullinbursti, o sobre su barco, Skidbladnir, que fue construido a la vez que la lanza de Odín, el martillo de Thor y la cabellera de Sif, su principal cualidad era controlar el poder del viento.

FREYA. Diosa del Amor, de la Fertilidad, de la Lluvia y de la Fecundidad, fue una de las diosas más pretendidas de la mitología escandinava. Poseedora de una manta mágica de plumas con la que se transformaba en halcón (traje que prestó a Thor para que éste pudiera recuperar su martillo) y un collar llamado Brisingegamen. Montaba en un carro llevado por dos gatos. A veces se asimila con la diosa Frigg, la esposa de Thor y madre de Balder, ya que compartían algunos rasgos, pero mientras Freya representaba el amor más pasional, Frigg sería el amor reposado.

TYR. El más valiente entre los dioses, era el dios del Combate. Su nombre, junto al de Odín, era el que se invocaba antes de una batalla. Aparecía representado como un dios musculoso, aunque manco. Era el patrón de las espadas, y su nombre aparecía grabado también con frecuencia en éstas. Uno de los episodios más importantes de su tradición mitológica lo coloca ante el lobo Fenris, el maléfico hijo de Loki, al que consiguió capturar.

MNJORD. El padre de los dioses Frey y Freya, tenía una doble atribución como dios del Mar, patrono de navegantes y viajeros, y del verano. Se encargaba de calmar las tempestades que provocaban Aegir y las oleadas de Gymer, el gigante de la tormenta.

SIF. La hermosa Sif era la protegida del dios Thor, se la invocaba para conseguir abundancia en las cosechas y para aumentar la fertilidad de los campos. Su principal atributo era su hermosa cabellera, que ayudaba al desarrollo de la agricultura. El dios Loki envidiaba este poder, por lo que una noche, mientras Sif dormía, le cortó todo el cabello y se lo llevó. Thor solicitó de Odín, que obligara a Loki a restituir lo robado, ya que la abundancia y la prosperidad dependían de la cabellera de la diosa. Cuando éste fue llevado ante los dioses prometió conseguir una igual, una cabellera de oro que le fabricaron los enanos.



No quiero meterme mucho en el tema porque si no no paro 😊 y para los que no saben cómo es la mitología nórdica, pero quieren aprender, con esto les basta, ¡pero hay más dioses!
En el próximo número de esta Gaceta hablaremos de las leyendas y mitos sobre el tema.

Aarón Jiménez Pardo y David Benito García 1º ESO

LITERATURA

Ahora que se acerca el Día del Libro, un poema dedicado a esta herramienta tan útil y magnífica, que nos hace llevarnos a otras dimensiones, nos hace pensar y nos hace disfrutar.

"Don Libro está helado", de Gloria Fuentes

Estaba el señor don Libro
Sentadito en su sillón,
con un ojo pasaba la hoja
con el otro ve televisión.

Estaba el señor don Libro
Aburrido en su sillón,
Esperando a que viniera... (a leerle)
Algún pequeño lector.

Don Libro era un tío sabio,
que sabía de luna y de sol,
que sabía de tierras y mares,
de historias y aves,
de peces de todo color.

Estaba el señor don Libro,
tiritando de frío en su sillón,
vino un niño, lo cogió en sus manos
y el libro entró en calor.



Paseo a orillas del mar



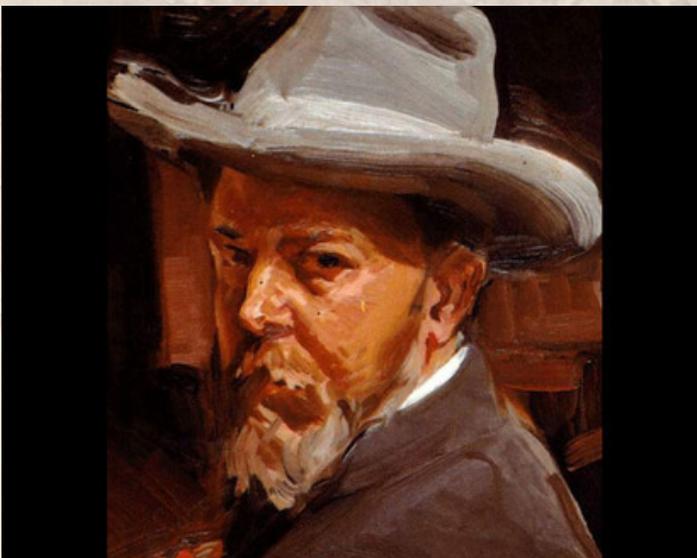
Paseo a orillas del mar



Clotilde vestida de negro



Clotilde sentada en el sofá



Autometrato

Nuestra alumna, **Nerea Rodríguez**, nos transmite a través de sus palabras, uno de sus gustos favoritos: la pintura. Se centra en unos de los principales autores españoles y en sus obras más representativas. Esperando que os guste mucho...

Paseo a orillas del mar es un cuadro del pintor valenciano Joaquín Sorolla pintado en 1909. En él, aparecen representadas Clotilde García (que es la que tiene en una de sus manos una sombrilla) y su hija mayor, María Clotilde (es la otra mujer, sostiene en su mano una pamelita).

Respecto a la pintura, es un cuadro al óleo sobre lienzo de un tamaño considerablemente grande (205 por 200 centímetros) y ahora mismo se encuentra en el museo Sorolla, Madrid. Es todo un privilegio visitarlo ya que cuando Sorolla falleció (a causa de un derrame cerebral el 10 de agosto de 1923) su mujer cedió al Estado español la mayoría de sus bienes.

Una gran parte de sus cuadros se encuentran en este museo. Es precioso, ya que anteriormente fue la casa del pintor; así podemos encontrar expuestos objetos únicos como la mesa donde pintó, sus pinceles, pinturas acrílicas y al óleo, etc...

La mayor inspiración para el pintor era su familia pero en concreto, su mujer. Clotilde Sorolla aparece en la gran mayoría de sus obras como: Clotilde sentada en un sofá, Clotilde con traje negro o Paseo a orillas del mar.

A RECALCAR...

- Sus colores son preciosos (en foto y en persona)
- Las telas de los vestidos que pintó llegan a transmitir delicadeza y tranquilidad; además, que en persona da la sensación de estar tocándolas.
- Sus cuadros son del luminismo y costumbrismo.
- Es todo un acierto ir a visitar su museo ya que es muy acogedor al ser una casa de dos plantas no demasiado grande. De cualquier modo, si uno no quiere entrar, puede sentarse en sus preciosos jardines.

6 mejores lugares para visitar de nuestro planeta

Atrévete a descubrir 6 rincones tan bonitos como asombrosos de nuestro planeta; qué gran propuesta María Rodríguez, de 1º ESO. Seguro que vamos a alguno.

1 El mayor desierto de sal del planeta con unos 10.600 kilómetros cuadrados se encuentra a más de 3600 metros sobre el nivel del mar. Esto hace que esta sábana blanca sin fin que es el Salar de Uyuni se llegue a confundir con el cielo azul.

2 Cerca de la costa sur de Perú, y a tan sólo 5 kilómetros de la ciudad de Ica, se encuentra una laguna de color esmeralda que ha aflorado del subsuelo del desierto costero del Pacífico. Es el Oasis de Huacachina.

Una acuarela hecha río que nace en la parte sur de la Sierra de la Macarena colombiana, incrustado en un ecosistema selvático. El fondo de este río de escasa profundidad, es un mosaico colorido donde predomina el rojo pero también encontraremos tonos azulados, amarillos, verdes y negros. La culpable de este espectáculo visual es un alga sedimentaria llamada Macarenia Flamígera.

3 Las Cuevas de Waitomo son uno de los innumerables atractivos naturales de la Isla Norte del que, según el famoso director de cine Peter Jackson, es el país más bello de la Tierra. Este sistema de cuevas interconectadas tiene la extraña particularidad de estar habitado por una especie de insectos de la familia de las luciérnagas -llamados glow worms- que sólo habitan en Nueva Zelanda y Australia.

4 El portento de la naturaleza que son las Cataratas de Iguazú está en la lista de las 7 Maravillas Naturales del Mundo por derecho propio. Quédate hipnotizado por la potente caída del agua en la Garganta del Diablo.

Uno de ellos es el desierto de los Pináculos (The Pinnacles), situado dentro de los límites del Parque Nacional de Nambung en Western Australia. Un paisaje que parece salido de un cuadro surrealista.

5

6

1. El Salar de Uyuni, Bolivia



2. Oasis de Huacachina, Perú



3. Cuevas de Waitomo, Nueva Zelanda



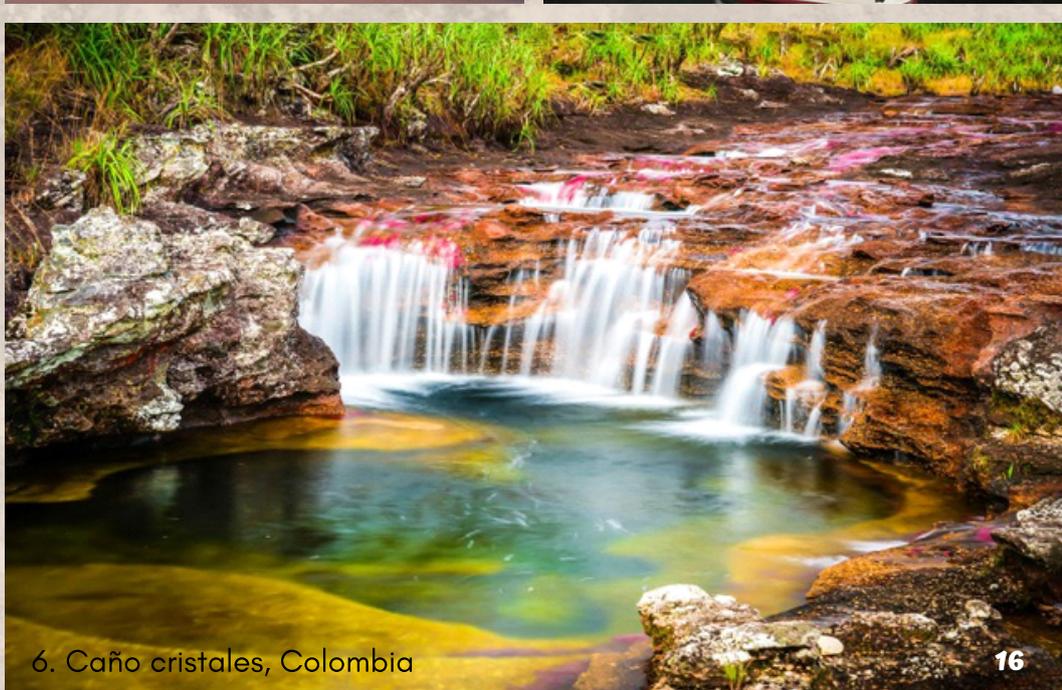
4. Cataratas de Iguazú, Argentina y Brasil



5. The Pinnacles, Australia



6. Caño cristales, Colombia



Los mejores discos de los últimos años

Nerea Rodríguez, 1º ESO



DUA LIPA

La artista revelación del pop de los últimos dos años, ganadora al Grammy a artista revelación y con su primer disco homónimo a la venta; ha triunfado por el single New Rules aunque hay otras canciones como Thinkin'bout you, Homesick, Dreams, Blow your mind o Idgaf que son fantásticas. Además en la reedición llamada "Dua Lipa complete edition" podemos escuchar temas como Kiss and makeup (con la banda de K-pop, Blackpink), Electricity (con Mark Ronson y Diplo) o Want to. La mayoría son canciones pop con toques electrónicos y algunas veces de R&B. Como curiosidades se esperan una colaboración con Rosalía y su próximo disco este año o a principios del año que viene.



DONT SMILE AT ME Y WHEN WE ALL FALL SLEEP WHERE DO WE GO - BILLIE EILISH

La cantante estadounidense de diecisiete años (estilos más notorios: indie pop/ rock) ha saltado a la fama el último año gracias a sus videoclips que se podrían considerar extraños; en concreto When the party's over que se hizo viral. Su disco debut "don't smile at me" contiene temas como pueden ser bellyache o copycat siendo mis favoritas la última mencionada y my boy. También he mencionado su disco todavía por salir a la venta (este 29 de marzo) que aunque no se hayan escuchado todavía 8 canciones de las doce que incluye el disco si hemos podido escuchar cinco que son canciones únicas y con letras asombrosas (sobre todo diferentes). Estas cinco canciones son: you should see me in a crown, wish you were gay, when the party's over y bury a friend siendo las que yo más recomiendo you should see me in a crown y wish you were gay aunque uno debería de escuchar todas.

La cantante ha anunciado una colaboración con Rosalía lo que los fans no sabemos es que si es una de las canciones que incluye el disco (en mi sincera opinión creo que va a haber que esperar).

Por cierto, vendrá a Madrid en su tour when we all fall sleep el 3 de septiembre.

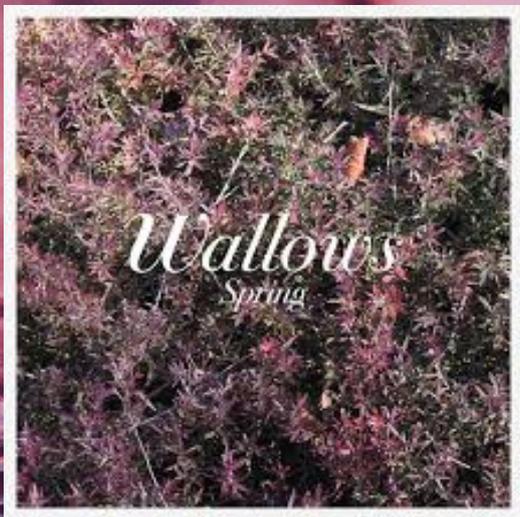


TRENCH- TWENTY ONE PILOTS

Esta banda estadounidense de diversos géneros entre ellos el electropop, el indie pop, el rock alternativo y a veces acompañado de rap alternativo se ha posicionado con uno de los mejores discos gracias a canciones como Jumpsuit o Chlorine. Son canciones que mezclan la mayoría de los estilos a los que se suelen decantar.

THANK U NEXT- ARIANA GRANDE

El último disco de la cantante estadounidense ha encantado a sus fans y a los que no los son. Su single Thank u next se hizo viral nada más salir a la red y lo veo normal ya que es un temazo para bailar y disfrutarlo. Pero esta no es la única canción que ha enamorado del disco también canciones como 7 rings (que también se hizo viral) y Break up with your girlfriend, I'm bored encantaron y siguen encantando. Mis canciones favoritas serían: Imagine, Make up, 7 rings y Break with your girlfriend I'm bored.



SPRING Y ARE YOU BORED YET? - WALLAWS

Es un grupo estadounidense no muy conocido (cuenta con 212.000 suscriptores en youtube) pero cuando escuchas su estilo años 80, 90 hasta a veces años 60 no puedes para de cantar sus canciones, en especial: Are you bored yet?, These days, Pictures of girls y 1980s horror film. Y por supuesto estas son mis favoritas.



1016- ALFRED GARCIA

Alfred Garcia es un cantante español que participó en el programa de televisión española operación triunfo en el año 2017. En su disco mezcla idiomas (español, catalán e inglés) pero el estilo se mantiene más o menos estable que sería pop/rock de los años 80 y 90 también está inspirado por cantantes como Leiva, Carlos Sadness o David Bowie (como se puede ver en la portada del disco).

Mis canciones favoritas serían: De la Tierra hasta Marte, Que nos sigan las luces, Sevilla y Madrid.

Deportes

Gimnasia rítmica

La gimnasia rítmica es una disciplina deportiva que combina elementos de ballet, gimnasia y danza, así como el uso de diversos aparatos como la cuerda, el aro, la pelota, las mazas y la cinta. En este deporte se realizan tanto competiciones como exhibiciones en las que la gimnasta se acompaña de música para mantener un ritmo en sus movimientos, realizando un montaje con o sin aparato. Practicada principalmente por mujeres, en los últimos años está aumentando el número de practicantes masculinos. Las pruebas se realizan sobre un tapiz de 13 x 13 y la duración de los ejercicios es de aproximadamente 90 segundos en un individual y de 150 en conjuntos. La indumentaria con la que compiten las gimnastas ha ido evolucionando a través del tiempo, desde los maillots sencillos usados en el pasado, hasta los más complicados de hoy en día, que en las gimnastas internacionales llegan a llevar incrustados miles de cristales Swarovski. En cuanto al calzado, las gimnastas pisan el tapiz con las punteras que están fabricadas en piel con dos tiras elásticas para ajustarlas al pie. Pueden ser de color blanco o imitación piel. Hay que llevar recogidos, y si se compite en conjunto normalmente todos los integrantes de él deberán llevarlo igual.



Ballet

A través de la práctica del ballet la gimnasta adquiere fortaleza física, muy necesaria para la ejecución de saltos. Por otro lado, el ballet influye muy positivamente en la gimnasta en cuanto a la ejecución de los giros ya que para realizarlos es fundamental establecer un eje corporal en el que se mantenga la columna vertebral completamente rígida, y este, es precisamente la base fundamental del ballet. Una de las dificultades más comunes en las gimnastas para aprender a ejecutar los giros es la colocación de la cabeza ya que ésta no gira a la paz que el cuerpo si no que hay que establecer un punto visual de referencia y girar la cabeza partiendo de él y volviendo a él.



Silvia Ruiz 1º A ESO

La importancia del desayuno

Daniel Pablos, 3º ESO



Beneficios de un buen desayuno



El desayuno, la comida más importante del día

¿Qué le pasa a nuestro cuerpo si no desayunamos?

- Brinda al cuerpo nutrientes importantes
- Contribuye a tener un buen desempeño físico y mental.
- Previene enfermedades como diabetes tipo 2, síndrome metabólico o enfermedades cardiovasculares.
- Favorece un peso saludable.

- Nuestro cuerpo necesita glucosa para cubrir las necesidades fisiológicas. Si no le aportamos alimento se activa la cortisona, una hormona que obliga a las células a liberar proteínas que irán al hígado para producir glucosa. Ésta se distribuirá por el organismo a través de la sangre. Al principio se destruyen células de los depósitos de grasa, pero luego afecta a las células de los tejidos, como fibras musculares y tejido óseo.
- La desnutrición provoca: pérdida de masa muscular, de poder de concentración y más fallos en las funciones fisiológicas entre otros problemas.
- También afecta negativamente al peso, al no desayunar el metabolismo cambia y cuando aportamos alimento el cuerpo lo almacena creando grasas.



SIN DESAYUNAR



DESAYUNADO

¿De qué se compone un desayuno equilibrado?

- Los hidratos de carbono aportarían entre el 50 y 60% de las calorías totales del desayuno.
- Las proteínas serían el 15% de las calorías.
- Las grasas el 25% de las calorías totales del desayuno.
- Vitaminas y minerales son muy importantes, las podemos incluir en el desayuno con frutas o zumos.
- El desayuno debe poseer entre el 20 o 25% de las calorías que necesita una persona al día.

COMENTARIO PERSONAL



Después de pasar toda la noche sin ingerir alimentos es necesario adquirir los nutrientes necesarios para comenzar el día con energía. Es conveniente despertarnos un poco antes y hacer un desayuno que nos proporcione lo que necesitamos.

Para mí un desayuno equilibrado debe ser rico y variado, nuestro organismo necesita de todo para funcionar correctamente.

Recetas del Enriqueta



por Génesis Hannover 1º BACHILLERATO

Ingredientes

2 tazas de queso rallado ((250g))
2 tazas de almidón de
mandioca/yuca/cassava ((244g))
1 cucharada de azúcar
2 cucharaditas de polvo de hornear
2 huevos
1 cucharadita de sal
2 a 3 cucharadas de leche
Aceite para freír

Cuñapé frito



Preparación

- En un bol grande, mezclar todos los ingredientes. Dividir la masa en 10 porciones iguales.
- Amasar una porción, aplastando la masa y estirando al contrario del cuerpo. Juntar la masa nuevamente y repetir unas 2 o 3 veces más.
- Formar una cuerda, unir las puntas formando una argolla. Poner sobre una toalla de algodón y repetir con el resto de la masa.
- Calentar el aceite en una paila profunda a fuego medio. Si el aceite está muy caliente, el cuñapé se abre y salpica aceite.
- Cocinar cada cuñapé 1 minuto cada lado, o hasta que estén dorados.
- Dejar escurrir en toallas de papel.
- Servir caliente.
- *La masa se puede congelar hasta 3 meses.*
- *Empezar con 2 cucharadas de leche, si la masa no se junta porque está seca, añadir una cucharada más de leche.*

Ingredientes

1 pechuga de pollo
1 taza de papas cocidas
1 taza de zanahorias cocidas
1 taza de arvejas cocidas
2 huevos duros
Media taza de cebolla blanca
picada fina
1 cabeza de lechuga picada
Sal al gusto
Aceite al gusto
Vinagre al gusto
Pimienta al gusto

Salpicón de pollo



Preparación

- Cocina la pechuga de pollo y desmenúzala.
- Hierve aparte la papa, la zanahoria y las arvejas.
- Pica las papas y las zanahorias en cuadraditos pequeños.
- Lava bien la lechuga y distribúyela alrededor del borde de una fuente.
- Ahora, toma un tazón grande y mezcla muy bien el desmenuzado de pollo con las verduras, ligando con un poco de mayonesa, o simplemente con el aceite y el vinagre.
- Condimenta a tu gusto y presenta la fuente con huevos duros.
- Ya puedes servir el salpicón encima de la fuente adornada con las lechugas.

Potaje de Semana Santa

por Claudia Vilas 1º ESO



Ingredientes (para 4 comensales)

250g de garbanzos
300g de espinacas
2 huevos duros
Cebolla
Aceite
2 Ajos
Pimentón
Azafrán
Sal
Bacalao

Preparación

- Primero se cuecen los garbanzos y las espinacas pero por separado, después haces un refrito con cebolla, aceite, ajo, y un poquito de pimentón.
- A continuación se echan los garbanzos, las espinacas, y el refrito junto al bacalao en una olla.
- Además se le agrega a la olla los dos huevos duros que ya habremos cocido.
- Luego machacas un ajo y unos poquitos cominos. Una vez que ya hemos machacado el ajo y el comino se le echa un poquito de azafrán y sal. Esto se lo añades a la olla. Lo dejas cocer y ya está listo para comer.

Mona de Pascua

por Víctor García 1º ESO

Ingredientes

1/2 de kg harina de fuerza
25 gr de levadura fresca
100 ml de agua tibia
3 huevos medianos
180 gr de azúcar
La ralladura de una naranja
80 gr de aceite de oliva suave
Un huevo batido para pintar (yema)
Anisetes de colores
Huevo de chocolate (opcional)

Preparación

¡Disfrútenlo!

- En un bol amplio colocamos la harina haciendo un hueco en el medio.
- Mezclamos la levadura con el agua y la añadimos al bol.
- Añadimos los huevos, la ralladura de naranja, el aceite y el azúcar.
- Removemos todo bien.
- Amasamos la masa hasta que sea una masa pegajosa.
- Hacemos una trenza con un agujero para meter el huevo.
- Pincelamos con la yema por encima y los anisetes.
- Ponemos la mona al horno durante 25 min a 80 grados por abajo.
- Lo sacamos, dejamos enfriar ponemos el huevo en el hueco.



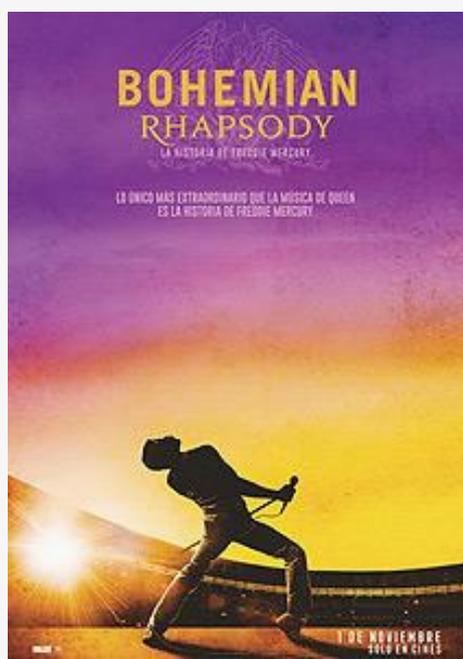
Siguiendo con una de las secciones que más éxito está teniendo, nuestro alumno, Adrián Juanes, nos hace un recorrido por la historia del cine, para acabar centrándose en una gran película, Bohemian Rhapsody.

En este artículo se tratará el tema del mundo del cine. El cine fue inaugurado por los hermanos Lumière en París el 28 de diciembre de 1895 y, desde entonces, este ha experimentado una serie de cambios en varios sentidos como pueden ser la mejora de la calidad de la imagen, la evolución del lenguaje cinematográfico, el surgimiento de distintos géneros cinematográficos, etc.

Como ya se ha dicho, el cine ha evolucionado mucho desde sus inicios. El primer gran cambio fue el paso del cine mudo (que se dio durante los primeros treinta años desde su creación), al cine con lenguaje, pero no solo eso, también cabe destacar los diversos movimientos o corrientes cinematográficas que se han sucedido a lo largo de la historia. Por ejemplo, en referencia a las corrientes, habría que tratar el cine de vanguardia pues, es un movimiento muy relevante que supuso una ruptura del cine convencional. Posteriormente surgieron otros movimientos ligados a las vanguardias como pueden ser el Cine Ojo, el Cinéma Pur, el Realismo Poético Francés, el Neorrealismo italiano, el Underground estadounidense, el Cinéma vérité... Después, otro cambio importante pero que fue mucho más posterior fue el pasar de la imagen en blanco y negro a la imagen en color.

Actualmente, el cine es muy diferente sobre todo en los géneros (pues han surgido nuevos géneros como el suspense, thriller, cine fantástico...) y en las técnicas que se emplean que han avanzado de una manera fascinante. Prueba de ello serían los efectos especiales (empleados para llamar más la atención al espectador) y nuevos métodos de grabación y sonido que permiten mejorar la calidad de la película.

Me gustaría destacar una película que vi hace relativamente poco que me llamó la atención, fue la de Bohemian Rhapsody, galardonada con el premio Óscar a mejor actor, mejor montaje, mejor edición de sonido y mejor sonido y que trataba sobre la biografía del grupo británico Queen. Más concretamente se centra en el vocalista de dicho grupo, Freddie Mercury. La película narra la creación del grupo y su evolución, la fama mundial que alcanzaron y, termina con el último concierto que Queen dio en el estadio de Wembley en Londres (Inglaterra). Dos años más tarde moriría Freddie Mercury. Tras finalizar la película hacen como un memorial de su vida y se da a conocer como continuó el grupo tras la muerte de su vocalista. Para mí es una buena película, y cabría destacar como óptimo el apartado del sonido (de ahí los galardones en los premios Óscar).



En resumen, el cine es un arte que ha evolucionado notablemente desde su origen y que nos ayuda mucho en varios ámbitos como la motivación o la creatividad. Además, nos enfrenta a nuestros miedos, nos hace pensar sobre nuestra sociedad, mejora nuestras relaciones sociales, etc. Por eso, no es de extrañar que exista la filmoterapia, una corriente psicológica que aprovecha los beneficios del cine para recuperaciones psicológicas. El cine nos ayuda a disfrutar más de la vida y por eso es importante.

CRÍTICA DE LA SERIE ATAQUE A LOS TITANES [2013- ACTUALIDAD]

Una sección muy recomendable. De la mano de nuestro especialista en cine, Mauricio Guardia, nos pondremos manos a la obra y no tardemos mucho en empezar a ver esta gran serie. Después de leer el artículo, ya estoy enganchado a ella. ¿A qué esperas?

Desde que el manga[1] desembarcó como anime[2] en el lejano 1985, se han hecho numerosas series de altísima calidad: Dragon Ball Z; Fullmetal Alchemist: Brotherhood; Death Note, o la reciente One Punch Man son solo unos claros ejemplos de ello. Pero hoy voy a hablar de Attack on Titan.

Basada en la serie de manga ilustrada y escrita por Hazime Izayama, trata sobre un mundo donde los seres humanos, desde hace cien años, viven en ciudades con grandes muros que los aíslan de los titanes, unos gigantes que aterrorizan a las personas. Nuestro protagonista, Eren Jaeger, decide incorporarse al cuerpo de exploradores cuando un Titán rompe el muro y destruye su aldea matando a su madre en el ataque. Eren huye con su hermana y su mejor amigo Armin Arlet pero su idea es vengar a su madre y comprender de donde salen los titanes ya que cree que es la mejor manera de vencerlos.

Ataque a los titanes asombra desde el principio. Los capítulos (24 minutos cada uno), desarrollan la acción de manera brillante y muy sólida. Engancha la coherencia de la historia, a pesar de mezclar diferentes épocas en apariencia distintas y contradictorias. La estética del lugar es medieval y las máquinas, objetos o las armas que se usan son actuales, pero en ningún momento dudas de que lo que está sucediendo es cierto.

Por otro lado, será difícil encontrar otra serie con un guion tan sólido y lleno de matices. En él, los personajes principales se van presentando con sus oscuridades, miedos y traumas incluidos. No son solo los buenos (humanos) contra los malos (titanes), sino que la humanidad es presentada si, valiente, esforzada y luchadora, pero al mismo tiempo tremendamente frágil, egoísta y solitaria. En cuanto a los personajes secundarios, son tan importantes para la acción como los principales, siendo claves para la trama de la serie que va creciendo en intensidad y emoción, capítulo a capítulo.

En definitiva, una pequeña joya que hará disfrutar a cualquier amante del séptimo arte.

[1] El manga es un producto impreso, del mismo modo que las historietas, tiras cómicas o cómics. Y aunque generalmente se utiliza la palabra para referirse a las creaciones propias de Japón, dentro de dicho país se califica con el mismo término tanto a los cómics orientales como los occidentales.

[2] Anime es una palabra de origen francés que significa animado o vivo, y que los japoneses adoptaron en su lenguaje para referirse a los dibujos animados en la televisión (dessin animé en francés)



**Cine
Fundación
Aymer**



El 18 de Enero a las 16:30 los niños de Infantil, 1º, 2º y 3º de Primaria tuvieron la oportunidad de ver la película ¡CANTA!

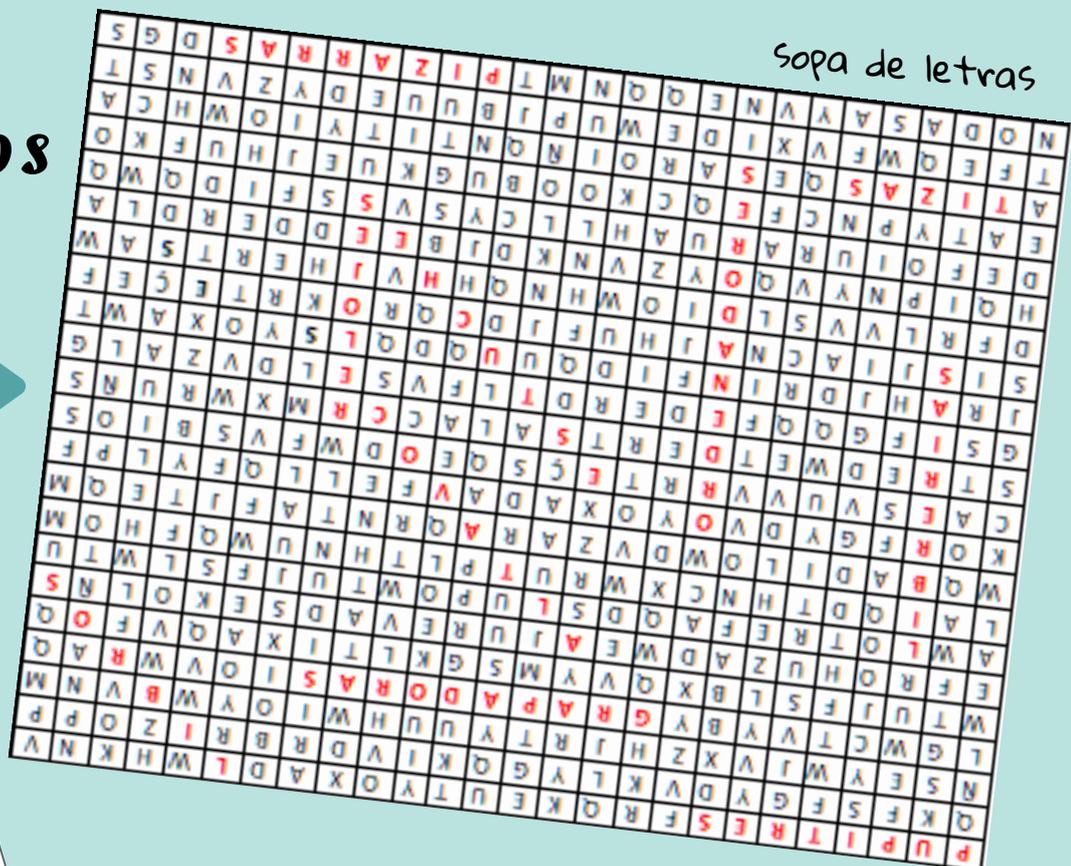
Fue un gran éxito, estuvo todo el salón de actos lleno. Tanto madres y padres fueron con sus hijos a ver esta película tan familiar y divertida. Cada día, tanto el miércoles como el jueves vino mucha gente. ¿A quién no le apetece una película, palomitas y con tus hijos?

La Fundación Aymer os da muchísimas gracias por toda la ayuda que habéis tenido y por aportar un granito de arena al proyecto.

¡Y TODAVÍA QUEDAN MUCHAS MÁS SORPRESAS, NO TE LAS PIERDAS!

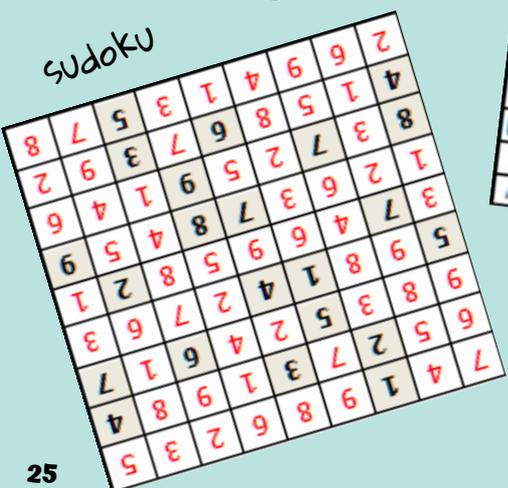
Paula G. e Irene C.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS



Sopa de letras

Sudoku



PASATIEMPOS

POR MARCOS RODRÍGUEZ, 1º B BACHILLERATO

Encuentra las 10 palabras relacionadas con los objetos del aula:

- Pizarras
- Ordenadores
- Estuches
- Libros
- Librerías
- Grapadoras
- Altavoces
- Tizas
- Pupitres
- Relojes

P	U	P	I	T	R	E	S	F	R	Q	K	E	U	T	Y	O	X	A	D	L	W	H	K	N	V
Q	K	F	S	F	G	Y	D	V	K	L	Y	G	Q	K	I	V	D	R	B	R	I	Z	O	P	P
Ñ	S	E	Y	W	J	V	X	Z	H	J	R	T	Y	U	U	H	W	I	O	Y	W	B	V	N	M
L	G	W	C	T	V	Y	B	Y	G	R	A	P	A	D	O	R	A	S	I	O	V	W	R	A	Q
W	T	U	J	F	S	L	B	X	Q	V	Y	M	S	G	K	L	T	I	X	A	Q	V	F	O	Q
E	F	R	O	H	U	Z	A	D	W	E	A	J	U	R	E	V	A	D	S	E	K	O	L	Ñ	S
A	W	L	O	T	R	E	F	A	Q	D	S	L	U	P	O	W	T	U	J	F	S	L	W	T	U
L	A	I	Q	D	T	H	N	C	X	W	R	U	T	P	L	T	H	N	U	W	Q	F	H	O	M
W	Q	B	A	D	I	L	O	W	D	V	Z	A	R	A	Q	R	N	T	A	F	J	T	E	Q	M
K	O	R	F	G	Y	D	V	O	Y	O	X	A	D	A	V	F	E	L	L	Q	F	Y	L	P	F
C	A	E	S	V	U	V	V	R	R	T	E	Ç	S	Q	E	O	D	W	F	V	S	B	I	O	S
S	T	R	E	D	W	E	T	D	E	R	T	S	A	L	A	C	C	R	M	X	W	R	U	Ñ	S
G	S	I	F	G	Q	Q	F	E	D	E	R	D	T	L	F	V	S	E	L	D	V	Z	A	L	G
J	R	A	H	J	D	R	I	N	F	I	D	Q	U	U	Q	D	Q	L	S	Y	O	X	A	W	T
S	I	S	J	I	A	C	N	A	J	H	U	F	J	D	C	Q	R	O	K	R	T	E	Ç	E	F
D	F	R	L	V	V	S	L	D	I	O	W	H	N	Q	H	H	V	J	H	E	R	T	S	A	W
H	Q	I	P	N	Y	V	Q	O	Y	Z	V	N	K	D	J	B	E	E	D	D	E	R	D	L	A
D	E	F	O	I	U	R	A	R	U	A	H	L	L	C	Y	S	V	S	S	F	I	D	Q	W	Q
E	A	T	Y	P	N	C	F	E	Q	C	K	O	O	B	U	G	K	U	E	J	H	U	F	K	O
A	T	I	Z	A	S	Q	E	S	A	R	O	I	Ñ	Q	N	T	I	T	Y	I	O	W	H	C	A
T	F	E	Q	W	F	V	X	I	D	E	W	U	P	J	B	U	U	E	D	Y	Z	V	N	S	T
N	O	D	A	S	A	Y	V	N	E	Q	Q	N	M	T	P	I	Z	A	R	R	A	S	D	G	S

Resuelve el siguiente sudoku:



		1						
		2		3				4
			5			6		7
5			1	4				
	7						2	
				7	8			9
8		7			9			
4				6		3		
						5		



de Semana Santa

Felices vacaciones

