LA GACETA DEL ENRIQUETA

Abril 2020 nº 7.

Colaboradores: Alumnos, profesores y familias del colegio.
Equipo de redacción: Jorge Moreno, Mª Soledad Trillo,
Mª Teresa Moreno , Mª Pilar Arnedo.
Edición: Begoña Lucas.

Especial #YoMeQuedoenCasa

El Editorial

La Gaceta arranca con otro nuevo número. Está vez, podemos calificar la entrega de rara, y decimos rara por la situación que estamos viviendo. Poco hay que decir del día a día que nos está aconteciendo, ya que estamos saturados de todo tipo de informaciones, reportajes, noticias e imágenes que se nos clavan en nuestra retina, y que tardaremos en borrar mucho tiempo. Por eso, en este tiempo raro, nuestra gaceta también se acoge a este adjetivo. Y es un tiempo de estar en casa, tiempo de respetar esta norma, que nos llevará al éxito. Y pasando el tiempo en casa, nos parece un gran momento sacar este número de la Gaceta adelante, porque desde ella, y bajo los testimonios de nuestros articulistas, nos hará estos días más livianos, nos ayudará a ver la vida de otra manera, nos dará consejos que llevaremos a la práctica, nos sacará una sonrisa, que en estos momentos es tan importante.

Este número raro se convertirá en especial, ya que cambia un poco la estructura y se amolda la lo que ahora nos pasa, pero no pierde su esencia, no pierde su ilusión…

Siempre damos las gracias a todos los que hacen posible que este proyecto salga adelante, pero en este número de manera muy especial, ya que por la situación vivida, ha costado mucho y mucho sacar este nuevo número. Gracias a los profesores que siempre con una gran sonrisa quieren colaborar, gracias a esos alumnos que desde casa han mandado los artículos, haciendo un hueco en su trabajo diario, gracias y muchas gracias.

Seguro que el próximo número vuelve de nuevo a la normalidad, con la normalidad. Mucho ánimo, ya queda un día menos para volver a la normalidad.

La Gaceta

"Messages for hospitals". ARTS, optional activity. María Rodríguez 2º ESO

Echar de menos

Me decía Enrique que para este número de la Gaceta escribiera algo sobre el trabajo de directora desde casa o sobre dar clase de música a distancia. La idea es muy buena, como todo lo que viene de mi compañero, pero tanto una cosa como otra podría resumirla solo en una palabra: aburrimiento. Porque este trabajo desde casa es un rollo.

Y así lo único sobre lo que me apetece escribir es sobre lo que echo de menos la bendita rutina.

Habiendo tenido "clase on-line" ayer con los alumnos de 2ºBachillerato me quedó una sensación alegre por comunicarme con ellos pero también algo preocupada porque les sentí tristes.

Y la verdad es que por mucho que avance la tecnología, por mucho que innovemos, nunca podremos sustituir el calor de los alumnos, esas clases ruidosas, esas flautas tocando todos a destiempo, esas carreras por los pasillos y esos "no, no puedes ir al baño".

No, una clase de música online jamás podrá sustituir una clase presencial….y aún así…lo intentamos…

Y lo único que sé es que se os echa mucho de menos a toda la Comunidad Educativa:

A las hermanas, siempre pendientes de todo, de los alumnos, de sus familias, de los profesores.

A mis compañeros, que tanto están trabajando, acompañando, y preocupándose de cada uno de los alumnos (qué gusto veros y oíros por Teams).

Y sobre todo a vosotros, ALUMNOS, que sois el alma del colegio. A cada uno de vosotros se os echa de menos, porque cada uno de vosotros hacéis posible que el colegio Enriqueta Aymer sea tan especial, que el carisma de los Sagrados Corazones sea tan mágico.

Y por eso, os animamos a todos vosotros y vuestras familias a que sigáis luchando, ayudando, estudiando, trabajando y que pronto volvamos a encontrarnos y el cole tenga otra vez vida, porque vosotros lo hacéis posible. Por todo ello gracias también.

Y como hace unos días decía el Papa Francisco, confiemos en el Señor, "todos llamados a remar juntos".

Un abrazo.

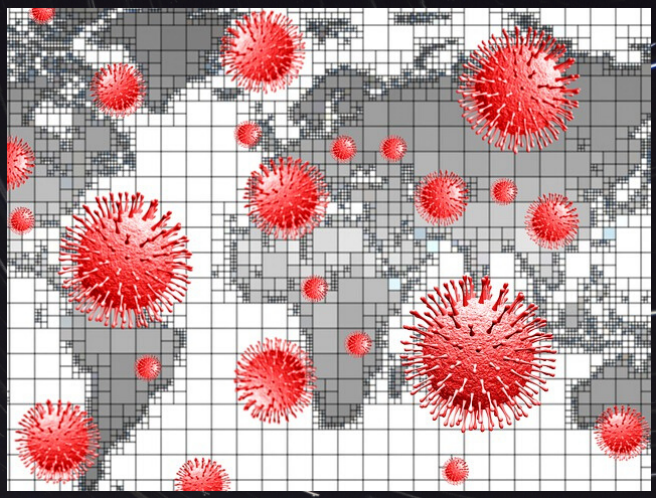
Conchi Avilés

"Messages for hospitals"
ARTS, optional activity
Víctor García 2º ESO

PESADILLA

Pesadilla sería la palabra con la que describiría yo este momento de crisis que se está viviendo a nivel mundial. Un sueño del que todos queremos salir y del que, al despertar, estoy segura, que nos acordaremos para siempre.

Nuestro país está viviendo una situación dramática. A veces pararse a pensarlo da miedo, mucho miedo. Pensar que la gente está quedándose encerrada en sus casas para colaborar a que este dichoso virus deje de expandirse. Colaborando a que las cifras de contagiados y fallecidos no sigan aumentando, a que los hospitales no se colapsen y a intentar reducir el número de bajas de nuestros necesarios y tan preciados sanitarios. Son momentos terribles, los cuales hace unos meses ninguno podríamos haber imaginado que iban a pasar. Pero todo esto también nos está ayudando. Estamos viendo una España fuerte, que canta al unísono su nuevo himno ¨Resistiré¨. Una España comprometida, unida y solidaria, que sale cada día a las ocho a aplaudir en sus balcones para mostrar apoyo y ánimo a todos los que trabajan para sacar esta situación adelante.



Estamos echando de menos cosas tan simples como unas tapas en una terraza, una escapadita a la playa, la comida de los abuelos, ir a clase...pero echarlo en falta nos ayuda a valorarlo, a apreciar esos momentos tan rutinarios que nos pueden arrebatar en un instante. Se echan de menos los besos, los abrazos, todo es a través de una pantalla. Tengo claro que cuando todo esto pase volveremos a superar esos estrictos dos metros que ahora nos separan.

Tenemos que levantarnos cada día pensando que ya queda menos e intentando sacar las cosas positivas que aprenderemos con esta experiencia.

No queda mucho para que esta pesadilla acabe, pero mientras tanto, sigamos soñando con esos reencuentros y momentos tan memorables que sucederán al volver a la normalidad.

Mucho ánimo.

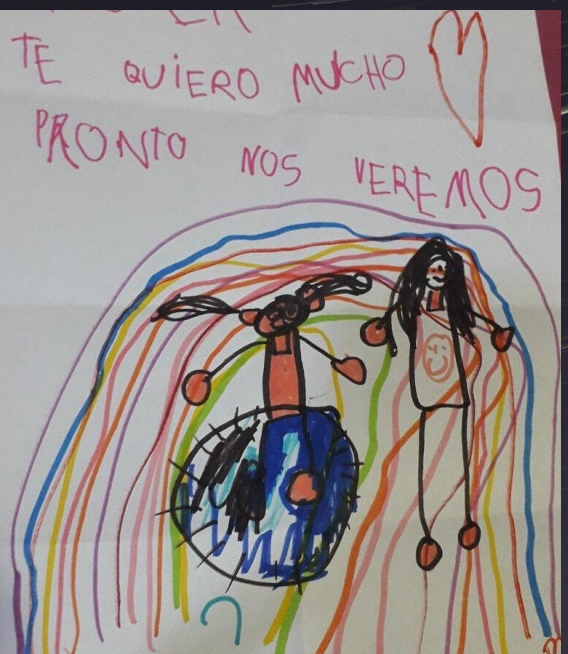
Irene Testillano, 4º ESO

CAMBIOS

En nuestras vidas, día tras día, tenemos cambios.

Cambios que muchas veces ni notamos, pero siempre los hay. Tan insignificantes la mayoría de las veces que no sabemos valorarlos. Y por ello, para que realmente nos paremos a hacerlo, se nos tienen que presentar cambios que nos saquen totalmente de la rutina, que nos dejen sin saber qué hacer, que nos hagan valorar hasta tomar una coca-cola en la terraza del bar de debajo de tu casa, o el abrazo de todas las mañanas con tu compañero de mesa para animarte porque empiezan las clases de mates.

Cambios que nos saquen de la rutina. Que nos hagan echar de menos hasta respirar el aire fresco por la mañana cuando suena el timbre para entrar en clase o el ver a nuestros compañeros de siempre con las ojeras de cada lunes y la sonrisa de cada viernes. Echar de menos salir a la calle a sacar a tu perro y ver los parques llenos de niños mientras escuchas como uno de ellos llora porque se ha caído del columpio.



Que antes nos enfadábamos por ver quién sacaba la basura y ahora nos matamos por hacerlo. Que ahora nos lavamos las manos cien veces mínimo al día y escuchamos que no nos podemos tocar la cara, pero solo nos la tocamos más. Que todos los días a las 20:00 salimos a aplaudir a los balcones por los que antes veíamos como iguales y ahora les llamamos héroes, porque lo son. Que echamos de menos hasta abrir la puerta de casa sin guantes y sin mascarilla porque a saber lo que puede pasar. Y porque antes unas partidas a la Play en tu casa salvaban un mundo virtual y ahora lo hacen con uno mucho más real.

Quedar por videollamadas, todo el día en chándal, clases virtuales hablando todos a la vez, mirara por la ventana y ver que el vecino de enfrente también lo está haciendo. Comer hasta reventar. Hacer ejercicio en el salón de tu casa. Enviarnos mensaje diciendo lo mucho que nos hace falta vernos. Ver que cada día es una persona más y una menos y que cada día es uno más o también uno menos, dependiendo del momento. Que ahora la oficina es el salón, que nos asusta hasta tener tos, que hemos convertido sala de espectáculo en hospitales y pasillos de hospitales en cama. Ahora nos enfadamos más con mamá y nos peleamos a gritos por el ordenador. Que ya hasta recogemos la habitación porque nos aburrimos. Y luego ya volvemos a comer, y a volver echar de menos, mucho de menos.

En el fondo solo son cambios, más grandes, pero solo cambios.

No todo es malo, ahora valoramos.

Laura Jiménez Gómez, 4º ESO

#ElEnriquetaNoPara

Es la campaña que lanzamos desde el Equipo de Comunicación del cole cuando tuvimos que cerrar el colegio. A todos nos pilló por sorpresa. Llegar el 11 de marzo al colegio y no tener a nuestros alumnos con nosotros fue algo impactante y conmovedor. De un día para otro nuestro colegio había frenado en seco su siempre tan variada actividad.

Una vez superado el shock inicial, llegaba el gran reto. ¿Cómo hacer que el Enriqueta no parara durante su cierre? Afortunadamente, las respuestas a este reto eran las mismas que llevamos haciendo en los más de 50 años de historia de nuestro cole: unirnos, trabajar codo con codo, adaptarnos a las circunstancias, aprender, innovar, dar lo que haga falta por nuestros alumnos…

Y en ello nos pusimos… y en ello estamos. Todos desde casa, conectados, trabajando más unidos que nunca. Tenemos reuniones online, estamos haciendo más cursos que nunca y aprendiendo a usar muchas tecnologías que, en el día a día de nuestro trabajo, no tenemos tiempo de explorar. Nos encontramos en las redes, que no sustituyen el contacto físico que tanto echamos de menos, pero nos dan herramientas para seguir conectados unos con otros.

#ElEnriquetaNoPara y nunca parará. Porque nuestro cole no son unas cuantas aulas, una corrala, unas galerías, un patio verde o un patio azul. Nuestro cole es la ilusión de los alumnos por aprender, es la colaboración continua de las familias, es la capacidad de adaptación de los profesores, es la dedicación de las secretarias, es la responsabilidad del administrador, es la fe del equipo de pastoral, es la entrega del equipo directivo… Y todo eso no lo para un virus, como estamos demostrando entre todos.

Si el COVID-19 hubiera irrumpido en España a finales de Junio

por Ricardo Muñoz, profesor de Educación Física ESO y Bachillerato

Hola amigos y amigas del Enriqueta Aymer, me apetece compartir con vosotros una pequeña reflexión. A través de un viaje en el tiempo, vamos a imaginar que la actual pandemia, en vez de habernos afectado desde principios de marzo, hubiera hecho su aparición también, por desgracia, a finales de junio, con todas las notas puestas, el curso cerrado y no hubiera provocado ningún trastorno al ámbito educativo.

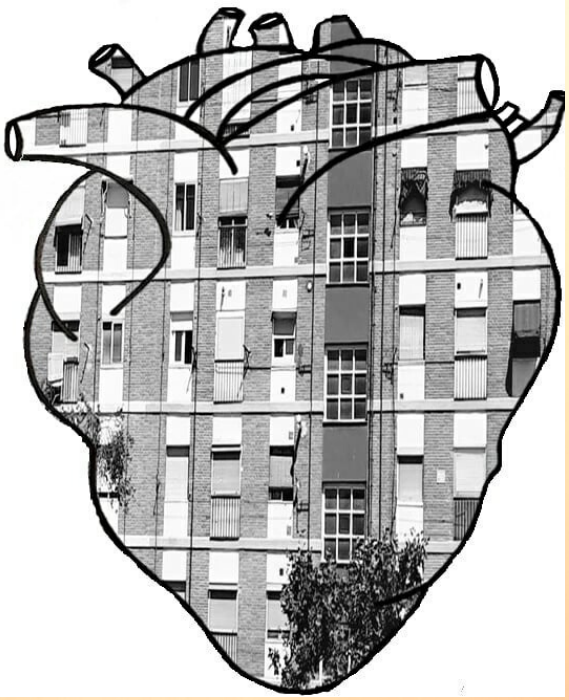
Pues bien, dado que no podemos elegir el destino y viendo como ha afectado a todos los sectores de nuestra sociedad: sanitarios a la cabeza, cuerpos de seguridad del estado, el sector primario, transportistas, comerciantes y el resto de sectores, podemos sentirnos afortunados, como educadores, de estar en el mismo barco que ellos, tele trabajando e intentando ser guías de aprendizajes para nuestros alumnos, por que sin duda como al resto de ellos, estar viviendo esto, nos hará mejores.

Ahora con el pueblo en casa: se escucha más música, se leen más libros, estamos pendiente de datos y porcentajes de contagios y deseando que la curva caiga, viajamos virtualmente por toda la geografía viendo como lo afrontan y combaten otros países que no hablan nuestro mismo idioma, conocemos cada día un poco más como es a nivel biológico ese bichito, estamos rodeados de productos químicos que previenen ante la infección.

Puede ser un momento que nos permita ahondar en reflexiones internas y oraciones con anhelos de esperanza, estamos usando mucho las TICs y medios audiovisuales, dibujamos en familia arco iris como símbolo de comunidad y sentimos la imperiosa necesidad de desentumecer un poco el cuerpo a lo largo del día con un poco de ejercicio físico. Todo esto también es escuela, es currículo, eso sí, oculto.

Ante esta nueva y desagradable situación de alarma, saquemos partido de ello, ante las adversidades hay que crecerse y más pronto que tarde nos veremos, porque habremos vencido y saldremos con una buena lección aprendida. Aprovechar el tiempo de verdad en lo realmente importante.

Os dejo un saludo, a mi manera, haciendo lo que más me gusta en mi tiempo libre:

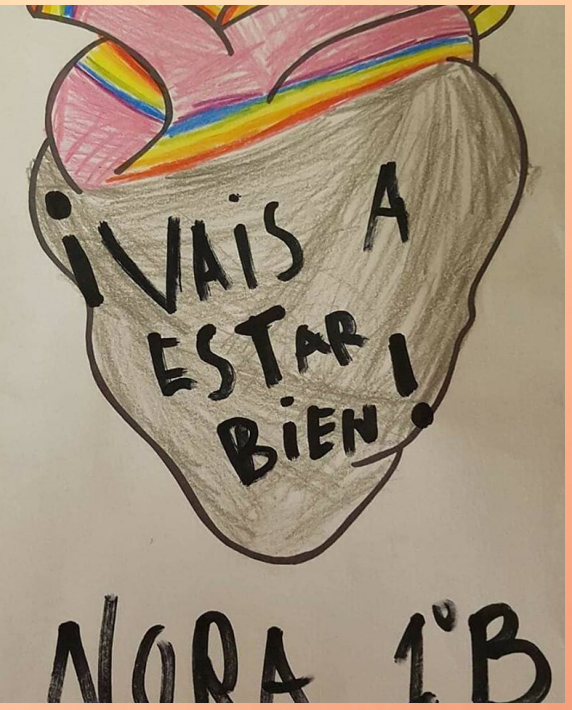


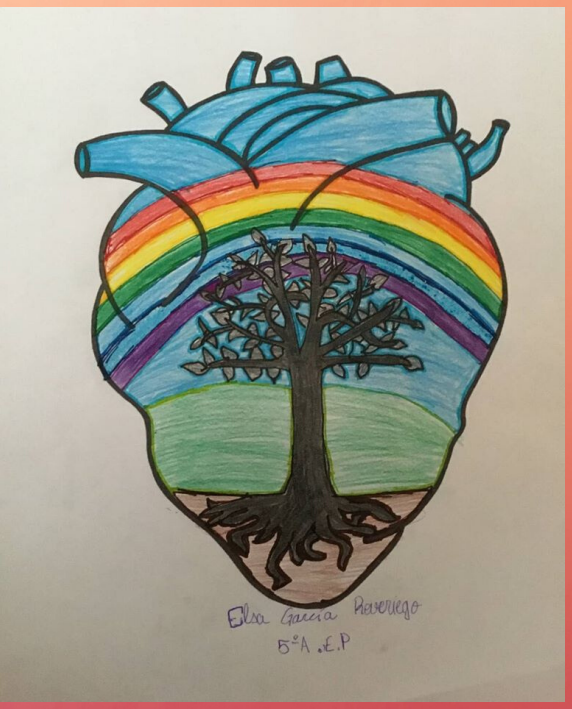
#RetoCorazón

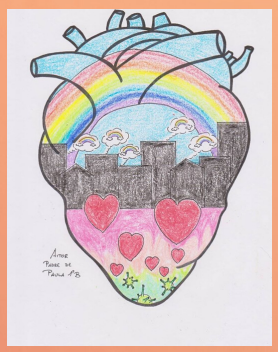
Es el reto que nos lanzaron las hermanas de la congregación desde sus redes sociales @somoscontigo. Nos invitaban a pintar un corazón para expresar lo que estamos viviendo en estos días tan extraños que nos está tocando vivir.

Los lazos que nos unen no conocen distancias, el corazón las recorre todas.

Es la frase de la Buena Madre que, una vez más, nos inspira como si su mensaje fuera actual y no tuviera 200 años.Y es que hoy más que nunca estamos comprobando que el corazón lo puede todo aunque la distancia sea obligada y nos agobie.







Hoy aplaudimos y valoramos a quienes más nos cuidan. Hoy nos preocupamos por todos y no sólo por los más cercanos, cada persona cuenta. Hoy saludamos con cariño y complicidad a los vecinos. Hoy vídeo-llamamos a los abuelos para verles y enviarles nuestro cariño. Hoy bromeamos más que nunca con los amigos porque valoramos cada charla y cada sonrisa. Hoy añoramos las cosas sencillas como pasear, tomar el sol o
poder ir al colegio cada mañana.

Hoy, que nuestros pies están atados y nuestros sentidos encerrados, somos todo corazón.

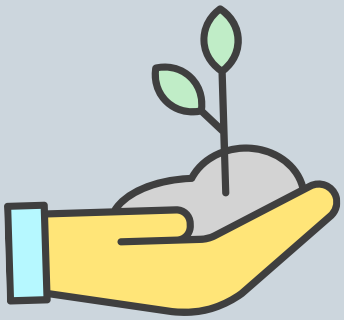
Alumnos, familias y profes de los tres colegios de la congregación y muchas hermanas han aceptado el reto y pintado sus corazones, más sagrados que nunca porque nos mantienen unidos y sacan lo mejor de todos nosotros cuando la situación es complicada.

ENRIQUE DUQUE

Molokai

Todos somos voluntarios

Este trimestre empezamos fuerte con el voluntariado organizando la fiesta de Reyes de Karibu en la que un año más clasificamos, ordenamos , limpiamos la cara, contamos las piezas de cada puzle y fuimos colaboradores de sus majestades los reyes magos para repartir ilusión a cientos de niños. También participamos en el comedor social regalando una sonrisa y un desayuno caliente a aquellos que sufren la desdicha de la intemperie. Sin embargo cuando otras muchas actividades estaban previstas, taller de cocina de Karibu, madres solteras.... Todo el ritmo normal se ha truncado. El voluntariado ha pasado de ser una actividad a empezar a convertirse en nuestro día a día. Nunca la solidaridad, la vulnerabilidad, el agradecimiento, el cuidado, la esperanza... han tenido tanto volumen. Quizás ahora aunque no hacemos actividades estamos viviendo realmente lo que significa el espíritu de Molokai.



Nuestra vida de repente se ha hecho voluntariado porque comprendemos que no salir, que estar confinados es un gesto de solidaridad con los más vulnerables, por primera vez todos nos sentimos necesitados. Nuestra libertad, nuestra vida queda trastocada por un bien mayor que nos supera. Quizás en otras ocasiones lo que hacemos en el voluntariado creemos que es un gesto de valentía, de renuncia o incluso de heroicidad porque damos generosamente nuestro tiempo a los demás, a los que no tienen. Ahora descubrimos que todos somos pobres y ricos. Pobres porque descubrimos que necesitamos de los demás, que nuestra autosuficiencia se ha hecho añicos. Y ricos porque nuestra vida se convierte en pura reciprocidad, el que limpia, el que reparte, el que cura, el que aprende desde casa, el que da de comer, el que está, el que acompaña, el que cultiva, el compra, el que vende, el que amasa, el que llama por teléfono... todos tenemos algo que aportar, todos somos valiosos, cada gesto cuenta. Quizás ahora descubrimos que no hemos valorado suficiente, el regalo de cada nuevo amanecer. Puede ser que esto nos acerque a lo que es el verdadero voluntariado: un compartir donde no existen líneas entre ricos y pobres.

El bullicio de nuestra vida ha sido sustituido por el eco del aplauso en medio de las calles vacías, el agradecimiento, el reconocimiento, convoca… a las 8 el movimiento de las manos se llena de una lista interminable de personas que cada día se hace más larga. Hemos dejado de reconocer el éxito para reconcer el servicio. El evangelio se encarna en nuestros balcones sintiéndonos paradójicamente más cerca que nunca. El final de cada día a pesar de que los datos no acompañan, sabe a esperanza. Todos nos hemos hecho voluntarios.

En estos días recuerdo especialmente qué haría, qué diría San Damián de Molokai, él que te toco vivir el confinamiento de por vida, el que supo estar al servicio de los enfermos hasta las últimas consecuencias. Creo que estaría contento porque Molokai puede ser hoy cualquiera de nuestros hogares, no por la desgracia de la enfermedad sino por la magia del encuentro. Damián creo que nos invitaría a rebuscar la extraña felicidad que quizás este tiempo tan incierto nos está regalando y nos recordaría donde está la fuente que nos da la verdadera VIDA.

Este artículo podría haber sido como en otras ocasiones un testimonio de lo que hacen los alumnos del grupo de Molokai, lo cual siempre nos ayuda. Pero en este número nos toca recordar, que la lista del grupo Molokai, se ha hecho interminable, ha roto los esquemas de nuestras listas de Excel, porque TODOS SOMOS VOLUNTARIOS.

María García Olloqui, SS.CC

Las consecuencias del Coronavirus en el deporte

Adrián Juanes, 2º Bach

Estos días estamos pasando por una complicada situación. Nos encontramos en plena crisis mundial por el coronavirus, nuestro día a día se ha alterado, y el riesgo al contagio nos ha obligado a suspender prácticamente todas las actividades, entre ellas, todas las competiciones deportivas. No hay duda de que el deporte, también ha salido perjudicado de esta situación, pues se encuentra paralizado por la pandemia del COVID-19.

El fútbol, el baloncesto, el tenis o el balonmano han tenido que tomar la decisión de cesar toda actividad de forma preventiva. La Liga, la Champions League o la Europa League han sido canceladas y, la NBA, el ATP o la WTA, tambiénhan puesto el freno y han cesado su actividad.

Del mismo modo, los JJ.OO de Tokio 2020, han sufrido las consecuencias del coronavirus y, tras las protestas pidiendo el cambio de fecha, finalmente se han aplazado. No obstante, por cuestiones de mercadotecnia y de registros comerciales, mantendrán su nombre pese al cambio de fecha. El logo con el 2020 se ha grabado ya en millones de objetos de recuerdo que aún no han salido de los almacenes, por ello, el nombre seguirá siendo el mismo.

La esperanza se mantiene y la llama de Tokio arderá en 2021. Shinzo Abe, el primer ministro japonés, anunció que había decidido, de común acuerdo con el Comité Olímpico Internacional, que la luz de Tokio 2020 brillará, seguro, pero no el 24 de julio de 2020, como estaba anunciado, ni en todo lo que queda de año, sino en 2021, y no después del verano. Es el primer aplazamiento de unos Juegos Olímpicos de la era moderna en sus 124 años de historia.

Es una decisión que estaba claro que tarde o temprano llegaría, pues los JJ.OO estaban previstos para una fecha relativamente próxima, julio y agosto, y además, Tokio es uno de los países más próximos al foco de la enfermedad. Una decisión muy acertada por el bien de todos. De este modo, se conseguirá una celebración segura y los deportistas estarán en perfectas condiciones físicas.

El Tour de Francia, por su parte, sigue en el punto de mira y su celebración parece cada vez más complicada. Por el momento nos ha llegado la noticia de que podría disputarse, pero a “puerta cerrada”, es decir, sin público, para así evitar su cancelación.

No obstante, pese al cese de todas las competiciones, los deportistas tampoco se han librado del contagio y ya se han dado varios casos de coronavirus. El COVID-19 ha llegado a la NBA y a jugadores del Valencia, del Deportivo Alavés o del RCD Espanyol.

Pero ellos, no han sido los únicos afectados. El Real Madrid también ha sufrido las consecuencias de este virus. El pasado 21 de marzo falleció el expresidente del Real Madrid Lorenzo Sanz a los 76 años de edad, después de no haber podido superar el coronavirus.

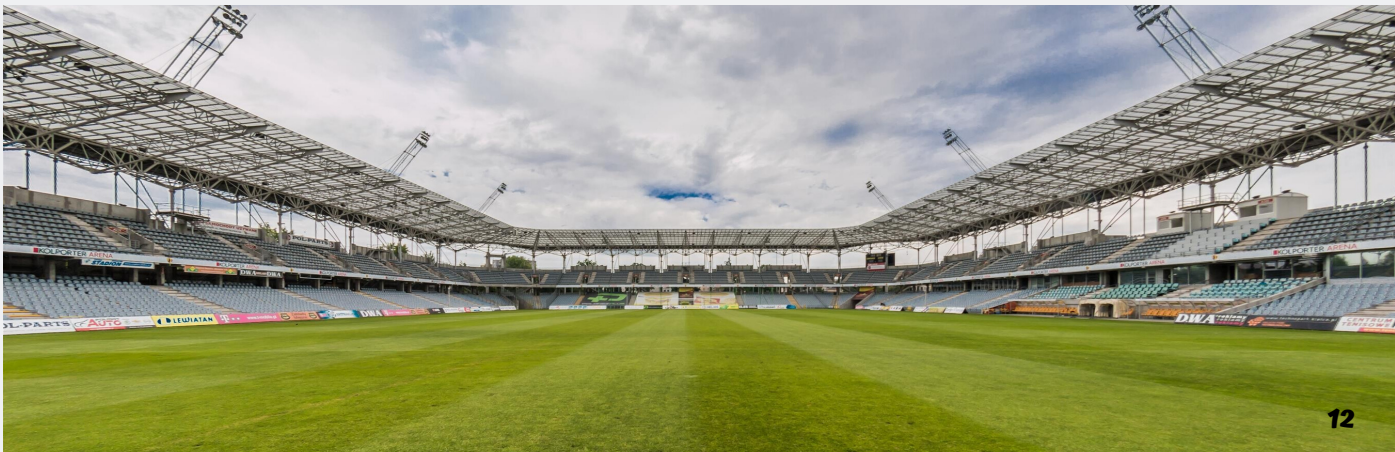
No obstante, la suspensión de todas las competiciones y los contagios no han sido las únicas consecuencias para el mundo del deporte. Muchos deportistas también van a sufrir consecuencias económicas. Así, por ejemplo, el FC Barcelona y el Espanyol se han visto obligados a reducir el sueldo de sus jugadores y han anunciado un ERTE. Ante esta situación, muchos deportistas están mostrando su lado más solidario y han buscado maneras para ayudar. Este es por ejemplo el caso de Rafa Nadal y Pau Gasol, dos referentes del deporte español. La amistad entre Pau Gasol y Rafa Nadal es de sobra conocida, así como su carácter solidario que demuestran a través de sus respectivas fundaciones, pero esta vez, han querido dar un paso más allá y han lanzado un proyecto solidario de la mano de Cruz Roja. La iniciativa busca recaudar fondos para ayudar al sistema sanitario nacional, así como a las familias más necesitadas en estos momentos tan complicados para la sociedad española. Sin duda, una extraordinaria iniciativa que sigue sumando adeptos como Jordi Alba o Alejandro Valverde.

Además, deportistas como Messi, Guardiola o Federer han realizado donaciones para superar la pandemia. En definitiva, todos se han volcado con la lucha contra el coronavirus.

Pero estas no han sido las únicas iniciativas. España es un gran país que siempre ha demostrado su cara más solidaria en los peores momentos y, por ello, LaLiga, en colaboración con Banco Santander, Universal Music, y el resto de sus patrocinadores, jugadores, clubes, artistas y GTS, han puesto en marcha la iniciativa “LaLigaSantander Fest”, donde se ha unido música y deporte para vencer al COVID-19. Se trata de una iniciativa que ha unido entretenimiento y solidaridad.

Veinte jugadores de LaLiga Santander y veinte grandes artistas de la talla de Alejandro Sanz, David Bisbal, Pablo Alborán, Juanes, Aitana, Sebastián Yatra o Antonio Orozco, entre otros, se dieron cita en un festival benéfico. Este primer festival benéfico, de impacto mundial, ha buscado recaudar fondos que permitan adquirir productos necesarios para combatir la pandemia del COVID-19. Un macroconcierto solidario que unió, por primera vez, a veinte artistas de primer nivel de forma virtual desde sus respectivos hogares y, que contó, con la presencia de futbolistas de los clubes de LaLigaSantander y con otros deportistas de primer nivel, como Rafa Nadal o Carolina Marín.

El mundo está viviendo una nueva realidad estas semanas por las medidas de distanciamiento social necesarias para contener la propagación del COVID-19, el virus que ha detenido a casi todo el planeta. Pero que los estadios de fútbol, las pistas de tenis o las de baloncesto estén vacíos y, que por un tiempo, no se llenen de los gritos eufóricos de los aficionados, de amigos, de familias y de abrazos irreprimibles con las victorias nuestros equipos, no significa que el deporte se haya ido a ninguna parte. La pasión por el deporte sigue latente en el corazón de todos los aficionados que esperan impacientes la vuelta a la normalidad. Cuando todo esto sea historia el mundo del deporte volverá a brillar con más fuerza que nunca.



Muévete sin excusas

En estos días, no sé cuantos de cuarentena, hago de mi encierro una oportunidad de oro, ¿para qué…? para seguir moviéndome sin necesidad de salir a la calle o ir al gimnasio o academia. Existen múltiples maneras de ejercitar el cuerpo, de moverte y además de pasarlo bien en familia o con uno mismo. Por ello te traigo la solución de la que me estoy sirviendo para no malgastar ni un solo segundo en casa.

No hay excusa, los medios para no quedarse parado son infinitos y hay que añadir que muchos de estos medios están permitiendo que entrenadores o profesores de danza impartan clases online. ¡Qué novedoso! Y así hago yo, recibo el material por parte de mis profesoras para seguir disfrutando y aprendiendo la danza tanto clásica como contemporánea.

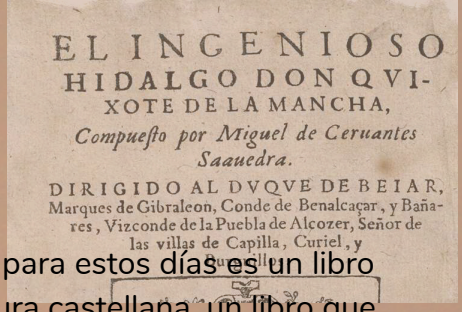
Pero no sólo eso, Youtube, un día y ya van tres años que sigo su canal, me sugirió unas coreografías de una academia cualquiera, en otra parte del mundo, y en cuanto puedo me pongo a disfrutar cada nueva coreo; aunque no sea mi estilo habitual, pero como bailarín me encanta probar otros estilos. De igual manera, busco que mi cuerpo esté en forma y para ello no hago más que ir a Youtube, ya ves que cosa más compleja, y busco una tabla de ejercicios que se ajuste a mí y mi condición física. Incluso desde el propio colegio Ricardo, el profesor de Educación Física de la E.S.O y Bachillerato, nos ha recomendado unos ejercicios muy chulos.

Siempre hay manera y si buscas encuentras, las ganas para despertar al deportista que llevas dentro. Y es aun más fácil con la gran solidaridad que hay en las redes, de profesionales que ofrecen, por ejemplo, clases de zumba o entrenamientos gratis.

MARCOS RODRÍGUEZ 2º Bachillerato

AHORA ES EL MOMENTO

por Jorge Moreno Olmedo


EL INGENIOSO
HIDALGO DON QVI-
XOTE DE LA MANCHA,
Compuesto por Miguel de Ceruantes Saauedra.
DIRIGIDO AL DVQVE DE BEIAR,
Marques de Gibraleon, Conde de Benalcaçar, y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y

Estos días la vida nos está poniendo delante de una gran prueba, una prueba que ni en los peores sueños hubiéramos imaginado, pero el día a día nos está preparando para ir superándola y la estamos superando desde la unión, superando desde la responsabilidad, superando desde la ayuda, superando desde el compromiso...

Es el momento de estar en casa y dibujar nuestra vida desde otro punto de vista. Se hace rara, se hace incomoda, pero debemos buscar el dibujo más positivo de ella. Estamos haciendo muchas cosas en estos días, que no haríamos en situaciones de normalidad, cosas a las que no dedicaríamos ni un minuto en un día normal. Pues ahora es el momento. Mi propuesta es, además de hacer muchas cosas que todo el mundo hace, es hacer otra apasionante, que es seguir, recuperar o empezar un hábito que creo que merece mucho la pena: leer.

Porque leer nos distrae, nos hace disfrutar de una historia que se hace como nuestra, conocer personajes que a lo mejor a lo largo de nuestra vida nos cruzamos, porque nos lleva a países que algún día conoceremos o conocemos, porque leer nos da libertad, porque leer nos evade del momento, porque leer es maravilloso.

Ahora es el momento...

Podría recomendaros muchísimos libros; más entretenidos, más largos o cortos, de diferentes temáticas, de autores más o menos conocidos, pero realmente no tendría mucho valor, ya que en cualquier página que pinchéis de internet, os recomendarán una inmensidad de libros de todo tipo.

Mi recomendación para estos días es un libro capital en la literatura castellana, un libro que no mucha gente ha leído, pero del que todo el mundo te podría decir algo, un libro del que mucha gente se ha leído algún capitulo pero pocos se han leído sus dos partes, un libro del que todo el mundo podría decir algo de sus dos personajes sin saber realmente como son, un libro que es muy antiguo pero gran parte de sus relatos se podrían aplicar al día de hoy, a nuestro presente. No es otro libro que El Quijote.

Al leer el título, me imagino que la pereza se habrá apoderado de vosotros, pero creo que puede ser un gran momento. Hablamos de un libro genial, escrito por un autor único, un libro de aventuras, con personajes carismáticos y entrañables, recorriendo lugares magníficos de la geografía española, lleno de humor, lleno de ironía, con muestras didácticas aplicables a nuestro hoy, a nuestra filosofía vida, en resumen, un libro excepcional, un libro que todo el mundo que no ha leído, o ha leído algún capítulo, se ha propuesto en algún momento de su vida leerlo completo. Pues éste es el momento.

Un libro que consta de dos partes, muy extensas, dibujadas en capítulos, que detrás de cada uno se abre una bocanada nueva que nos hará seguir avanzado con los personajes en sus aventuras. En el que sus dos personajes serán tan queridos por el lector, que nos impulsará a conocer cada vez más de cada uno de ellos según avanza el relato.

No sé si en estos días inciertos alguien leerá la obra. Yo volveré a leerla, porque cada vez que la leo me aporta algo nuevo, porque tanto Sancho como Quijote viven en cada uno de nosotros.

UN POCO DE POESÍA

Nuestra profesora de Secundaria, Elena Castro, nos recomienda el poema "¿Cómo va a ser tu día hoy?", de Mario Benedetti.
Una forma de mirar para construir un mundo mejor.

Esta mañana desperté emocionado
con todas las cosas que tengo que hacer
antes que el reloj sonara.

Tengo responsabilidades que cumplir hoy. Soy importante.
Mi trabajo es escoger qué clase de día voy a tener.

Hoy puedo quejarme porque el día esta lluvioso
o puedo dar gracias a Dios porque las plantas están siendo regadas.

Hoy me puedo sentir triste porque no tengo más dinero
o puedo estar contento que mis finanzas me empujan
a planear mis compras con inteligencia.

Hoy puedo quejarme de mi salud
o puedo regocijarme de que estoy vivo.

Hoy puedo lamentarme de todo
lo que mis padres no me dieron mientras estaba creciendo
o puedo sentirme agradecido de que me permitieran haber nacido.

Hoy puedo llorar porque las rosas tienen espinas
o puedo celebrar que las espinas tienen rosas.

Hoy puedo autocompadecerme por no tener muchos amigos
o puedo emocionarme y embarcarme en la aventura de descubrir nuevas relaciones.

Hoy puedo quejarme porque tengo que ir a trabajar
o puedo gritar de alegría porque tengo un trabajo.

Hoy puedo quejarme porque tengo que ir a la escuela
o puedo abrir mi mente enérgicamente
y llenarla con nuevos y ricos conocimientos.

Hoy puedo murmurar amargamente porque tengo que hacer las labores del hogar
o puedo sentirme honrado porque tengo un techo para mi mente, cuerpo y alma.

Hoy el día se presenta ante mí esperando a que yo le de forma y aquí estoy,
soy el escultor. Lo que suceda hoy depende de mí,
yo debo escoger qué tipo de día voy a tener.

Que tengas un gran día... a menos que tengas otros planes.

CRÍTICA DE LA SERIE CASTELVANIA

[3 TEMPORADAS. 2017- ACTUALIDAD]

En tiempos de coronavirus, se trata de una buena manera de reflexionar sobre el día después de la pandemia y de cómo deberemos de unirnos como individuos y como sociedad....

Transilvania 1455. Una joven mujer llama a la puerta de un imponente y tenebroso castillo.La puerta se abre encontrándose con el mismísimo Conde Drácula. Mirándole a los ojos le provoca con estas palabras: “los seres humanos dejarán de ser campesinos si les enseñas tu ciencia. Si tienen verdaderas medicinas no vivirán asustados. Si aprenden como va el mundo no serán supersticiosos. ¿Y yo qué gano?- le dice Drácula-. A tratarlos -contesta la mujer- y a no estar solo, inténtalo… empieza por mí y yo empezaré por tí”.

Así arranca esta magnífica adaptación de la saga del mítico videojuego Castlevania (1986). Una serie que trata de la profunda soledad del ser humano, de la unión que necesitamos entre nosotros, de la eterna guerra entre el bien y el mal, y de cómo éste, solo se vence con buenas dosis de lucha épica y de amor.

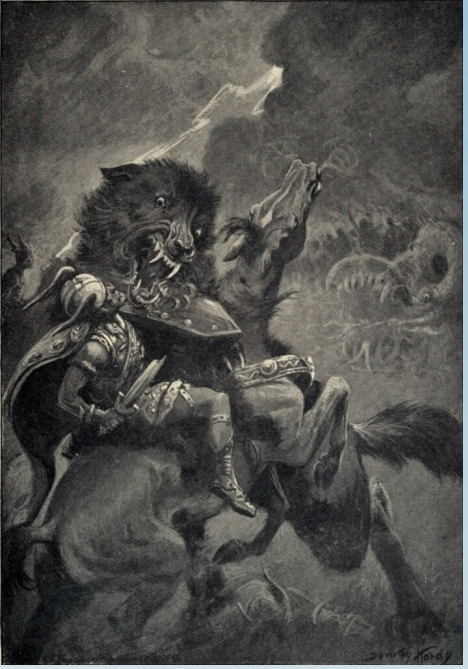
De todas maneras, la mayor virtud de Castlevania, se encuentra en la trascendencia que cobra todo. Por supuesto, un universo gótico, medieval y oscuro como el de esta animación, debe mantener un guión cargado de seriedad y profundidad.

El espectador irá descubriendo paso a paso a cada personaje con todas sus aristas. Que cada uno de ellos albergue su propio misterio es el gran acierto de la serie. Todo ello con una animación sublime, secuencias de acción dinámicas, violentas y muy divertidas, personajes carismáticos y una narrativa que va de menos a más y que engancha una vez te metes en la serie.

Aunque el protagonista es Trevor Belmont y seguimos sus peripecias con gusto junto a su humor macarra y pasado de vueltas, el grupo de secundarios sonconstruidos con mimo y complejidad , y cuyas backstories van ganando importancia conforme avanza la trama y se muestran como piezas clave ya no sólo para el presente, sino para el futuro de un mundo cada vez más difícil de vivir.

En tiempos de coronavirus, se trata de una buena manera de reflexionar sobre el día después de la pandemia y de cómo deberemos de unirnos como individuos y como sociedad en tiempos que prometen ser duros, oscuros y llenos de desafíos pero que si luchamos juntos hasta el final venceremos a todo lo que se nos ponga por delante.

Mauricio Guardia



Mitología Nórdica

por Aarón Jiménez y David Benito, 2º ESO

En los dos numeros anteriores de la Gaceta nuestros alumnos de 2º de ESO nos han acercado a los dioses y leyendas de la "Mitología nórdica". En esta tercera y última entrega nos hablan de Criaturas.

JORMUNGAND. La Jormungand era tan grande que las ballenas parecían angulas en comparación. Era una monstruosa serpiente de mar engendrada por Loki y el gigante Angrboda. Odín lanzó la serpiente a los mares de Midgard cuando era pequeña, pero creció tanto que podía rodear toda la tierra mordiéndose su propia cola. Durante el Ragnarok, Thor tuvo que enfrentarse a ella para matarla, pero se ahogó en el veneno de la serpiente moribunda

FENRIR. El Fenrir fue producto de Loki y la gigante Angrboda. Los dioses criaron el lobo en Asgard, pero sólo Tyr tenía el valor de darle de comer. Por desgracia, el lobo creció más y más hasta que nada pudo mantenerle encadenado. Finalmente, los enanos hicieron una cadena con las raíces de una montaña, el silencio de un gato en movimiento y el aliento de un pez. Para engañar a Fenrir y que se acercase lo suficiente para ser encadenado, Tyr le ofreció comida y, a cambio, el lobo le mordió en el brazo. Fenrir entonces comenzó a aullar hasta que los dioses le colocaron una espada en la boca a modo de mordaza.
En el Ragnarok, Fenrir está destinado a romper sus cadenas y matar a Odín.

DRAGONES. La mitología nórdica está repleta de dragones: Fafnir, que fue asesinado por Sigurd, y Grendel, cuya vida arrebató Beowulf. Los dragones se asociaban con el agua y a menudo vivían en mares, lagos neblinosos, tormentas y bancos de niebla. En ocasiones moraban en las profundidades de cavernas subterráneas. El pueblo nórdico adoptó el tótem del dragón para que protegiera diversas cosas, entre ellas las proas de los barcos y los nombres de sus ciudades.
En Niflheim, el Inframundo, vive un gran dragón o serpiente, Nidhogg, cuyo nombre significa "desgarrador de cuerpos". Roe las raíces de Yggdrasil, el fresno del mundo, mientras espera el Ragnarok. Yggdrasil es también el hogar de un águila y de una ardilla antropomórfica llamada Ratatosk. Ratatosk trae y lleva insultos entre Nidhogg, que está en la raíz, y el águila, que vive en las ramas.
El Nidhogg se alimenta de cadáveres y roe las raíces de Yggdrasil que supuestamente vinculan y protegen todos los mundos.
Otros dragones encargados de destruir el árbol del mundo son Grabak, Grafvolluth, Goin y Moin.

Gesto por la Paz

El viernes 31 de enero, el colegio Enriqueta Aymer celebró el acto de la paz de 2020, en el que todos los alumnos del colegio participaron.

Cada curso acogía a una familia de refugiados, ellos primero nos contaban un poco de las condiciones en las que está su país y por eso huyeron. Todos los casos consistían en guerras, peleas, etc. Para que se sintieran más apoyados, todos los alumnos les mandaban un mensaje para que sepan que tienen nuestra ayuda y la de la Congregación de los Sagrados Corazones.

Después de este gesto terminamos ya con la pintura de este año: un mundo con nuestro logo del colegio como si fueran gafas y con el lema del curso.

OJOS QUE SI VEN

Natalia Ávila y Ainhoa Ruiz 6º EP

Alumnos de 3º ESO preparando el Gesto por la Paz

Mural del lema 2019-2020

¿Es imposible llegar a ser un astronauta?

por Nerea Rodríguez, 2º ESO

Es una pregunta que a todos se nos viene a la cabeza al oír la palabra astronauta, al no ser una profesión que veamos todos los días, aunque es el sueño de cualquier niño.
Entonces… ¿qué tengo que hacer para llegar a ser uno de ellos? No es algo sencillo, pero no imposible. Se requieren unos requisitos bastante estrictos, pero si es tu sueño… ¡persíguelo!

REQUISITOS DE ESTUDIOS:

- Estudiar los cuatro años de alguna de las siguientes carreras: ingeniería en Física, Matemáticas, Biología o Química. Es decir, si tu plan era estudiar letras… te será complicado.
- También debes tener tres años de experiencia profesional en el campo de estudios, o al menos mil horas de vuelo.

REQUISITOS FÍSICOS:

- Debes de pasar un examen médico en el que hay un examen de vista que requiere que esta sea perfecta (si tienes miopía, astigmatismo u otra patología que no te permita ver cien por cien bien, lo sentimos, pero ser astronauta no es lo tuyo).

Si de momento tienes todos los requisitos necesarios, enhorabuena, porque en el mundo hay 200 millones de personas que usan gafas, es como si nadie de toda la población de Brasil no tuviese una visión perfecta.

- Otro requisito es tener una presión arterial que no exceda de 140/90 mm Hg porque en el espacio al no haber gravedad la sangre se concentra en el pecho y en la cabeza y así aumenta el riesgo de presión arterial alta.
- Esto es muy peligroso porque hace que el corazón bombee con más fuerza y trabaje demasiado, lo que puede ocasionar serios problemas de salud, como ataque cardiaco, accidentecerebrovascular, insuficiencia cardiaca, e insuficiencia renal.
- El requisito más fácil de cumplir es tener una altura entre 1,57 metros y 1,90 metros. Se considera fácil ya que la altura media para las mujeres es de 1,63 y para los hombres de 1,74.
- Otro de los requisitos es tener entre 27 y 37 años, reduciéndose en el programa Shuttle (transporte de astronautas por parte de los Estados Unidos entre 1981 y 2011) a 35 años.

Después de evaluar estas categorías, la NASA entrevista a posibles candidatos y les envía a la Oficina de Astronautas del Johnson Space Center en la ciudad de Houston en Texas, el cual se puede visitar y en el que encontrarás trajes espaciales entre otras muchas cosas.

En este sitio deben completar un entrenamiento militar de supervivencia que consiste en:

- Un examen de natación en el que los aspirantes a astronauta deben nadar 75 metros sin parar y después volver a nadar esos 75 metros con el traje de astronauta, el cual pesa 127 kilos. Es una prueba muy difícil pero la buena noticia es que no hay límite de tiempo para realizarla, ¡hay que mirar el lado positivo!
- Además tienen que patalear en el agua durante 10 minutos usando el mismo traje tan pesado.
- También se expone a los candidatos a diferentes presiones atmosféricas dentro de cámaras espaciales, simulando las distintas presiones que tendrían que aguantar en el espacio.
- Los aspirantes son expuestos a la microgravedad de un vuelo espacial dentro de un jet modificado especialmente para la tarea. Este jet realiza maniobras parabólicas con una duración de 20 segundos. Este proceso se puede repetir hasta 40 veces al día.
- Además, los candidatos deben de pasar una serie de evaluaciones sobre el idioma ruso, el funcionamiento de vehículos espaciales y sobre robótica.
- Por último, los aspirantes que vayan a ser pilotos, necesitan hacer un mínimo de 15 horas de vuelo semanales, y los que no vayan ha ser piloto, un mínimo de 4 horas semanales en uno de los jets de la NASA.

CURIOSIDAD: la formación de una persona en la NASA cuesta 1.000.000 dólares.

¿CUÁNDO ES LA PRÓXIMA MISIÓN?

Si te quieres inscribir para tener una oportunidad de descubrir el espacio, es tu día de suerte porque ahora mismo hay una misión llamada Artemisa, programa de exploración lunar de la NASA. Está programada para salir en 2024.

Para más información:
https://www.nasa.gov/what-is-artemis

LA SORPRENDENTE REPRODUCCIÓN DE LOS CABALLITOS DE MAR

Hace tiempo que se conoce a los caballitos de mar, en la mitología griega se creía que el caballito de mar era el símbolo de Poseidón, el dios de los mares cuyo carro surcaba el mar tirado por estas divinas criaturas.

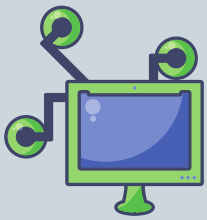
Sin duda, es una criatura muy diferente al resto de peces y muy especial, por ejemplo, ¿Sabíais que el macho es el encargado del desarrollo de los huevos?

En efecto, en esta especie animal, el macho posee una bolsa incubadora, denominada marsupium, en donde la hembra depositalos huevos. El período de gestación dura entre diez días y seis semanas. Pasado este plazo, el macho deja salir a las crías, que pueden ser cientos, del interior de su bolsa durante varias horas. Las crías son réplicas en miniatura de sus padres, de unos siete a once milímetros de largo. Los primeros días entrarán y saldrán de la bolsa según haya peligro o no en el exterior.

Aunque el macho lleve la responsabilidad de la incubación, la hembra también ayuda, de hecho, la mayoría de las especies de caballitos de mar forman parejas monógamas. Este vínculo de enlace se refuerza realizando las llamadas “danzas de bienvenida” poco después de amanecer cada día. La hembra nada alrededor del macho y ambos cambian de color paseando y haciendo piruetas juntos, ¡qué bonito despertar!

Estos comportamientos han hecho popular la creencia de que cuando un miembro de la pareja fallece, el otro miembro tarda mucho en volver a encontrar pareja o fallece al poco tiempo, dando al caballito de mar un aura romántica que no deja indiferente. Sin embargo, todavía no se conoce mucho sobre cómo se forman las parejas o cuánto duran, pero mientras se descubre, ¡qué bonito es el amor!

Claudia Lumbreras, 1º ESO



LOS MEJORES PRODUCTOS TECNOLOGICOS DE LA DECADA DEL 2010

Hace 3 meses que empezamos el primer trimestre la nueva década 2020 y para no olvidar nunca a esos productos he decidido hacer una recopilación con los mejores productos tecnológicos de la década del 2010.

EL IPAD (2010)

Empezamos con el IPad la primera Tablet de Apple, una de las tablets mas vendidas de la historia, su diseño ha ido innovando e innovando durante los años, y su sistema operativo también.

Galaxy Note (2011)

Un móvil que termino como una saga de 11 teléfonos. Un móvil que te permitía hacer llamadas, buscar en internet, jugar, y además tenia un lapicito que se acoplaba y desacoplaba para apuntar, dibujar, diseñar. El móvil perfecto para gente del 2011 que le gustara dibujar o fuera ingeniero.

Microsoft Surface (2012)

Un ordenador y una tableta a la vez. Si querías usarla como ordenador, cogías el teclado y mediante un imán se engancha a la pantalla y si la quieres usar como Tablet quitabas el teclado. Yo tengo este dispositivo (en un armario lleno de polvo, pero lo tengo) y hacer trabajos o jugar con el era divertido, pero buscar en internet no tanto.

PlayStation 4 (2013)

Una de las consolas líder de mercado, que cuenta con más de 1374 juegos distribuidos en 21 categorías, con una resolución de 1280 x 720 píxeles, debido a su éxito Sony saco su hija la PS4 Pro con resolución 4K. Fue una autentica revolución.

Amazon Echo (2015)

Parece ya que han estado siempre ahí, pero en 2015 estaba disponible solo para algunos miembros de Amazon Prime.

Face ID (2017)

Mas que un producto tecnológico es una función, apareció en el IPhone X y hoy en día esta en todos los nuevos teléfonos Apple. Un detector facial que, a prueba de balas, ni los gemelos, ni las fotos, ni las mascaras han podido con él y cada versión va mejorando.

Nintendo Switch (2017)

Tener una consola que se conecte a la tele, que sea portátil, y que te permita jugar sobre una mesa con 2 mandos inalámbricos que te venían acoplados a la consola y no las tenias que guardar en un sitio distinto, eso es una gozada. Un 4X1 en toda regla.

Galaxy Fold (2019)

Uno de los teléfonos mas innovadores de la década es el Samsung fold el primer teléfono plegable de Samsung y de la historia, un dispositivo que podía cambiar de móvil a Tablet parecía algo inimaginable, pero cuando llegaron las criticas la cosa empeoro ya que el móvil era demasiado frágil y tenia mas pros que contras. Lo pongo Top 8 ya que es un teléfono súper innovador y que podría llegar a ser el futuro de los móviles.

Y estos han sido (según mi opinión) los mejores productos tecnológicos de la década del 2010.

Iván Yukinchuk, 1º ESO

TOP 9 DISCOS

ÚLTIMOS LANZAMIENTOS

9 K-12 - MELANIE MARTÍNEZ

Es un álbum de pop alternativo que está acompañado con una película de su mismo nombre, perfecta para adolescentes y para sobrevivir esta cuarentena. K-12 cuenta la historia de Cry Baby, una niña que crece con problemas familiares entre otros muchos.

Para escuchar este disco es muy recomendable si quieres entender la historia escuchar su anterior disco (Cry Baby) y ver sus respectivos videoclips ya que así la entenderás y no te chocaran tanto las cosas que dice en sus canciones. También hay que tener en cuenta que la historia se narra desde el punto de vista de Cry Baby, no de Melanie Martinez.

Es muy buen disco, pero no supera a su álbum debut, además que su directo en conciertos deja mucho que desear.

MEJORES CANCIONES

Show and tell / Nurse´s office / High school sweathearts

8 CLARITY - KIM PETRAS

Clarity es el disco debut de la cantante alemana Kim Petras. El álbum es totalmente bubblegum pop con influencias del R&B.

Es un disco espectacular para ser su primero y perfecto para los amantes del pop más adolescente.

Si eres más fan de la electrónica, Kim ha sacado un disco dividido en dos partes, Turn off the lights. Está inspirado en Halloween y también es muy bueno.

MEJORES CANCIONES

Clarity / Icy / Got my number

7 FINE LINE - HARRY STYLES

El exintegrante de onedirection vuelve con su segundo álbum en solitario, Fine Line.

Fine Line es un disco pop-rock con singles espectaculares como son: Lights up, Watermelon sugar y Adore you, narrado por Rosalía.

Si te gusta el pop y eras fan del grupo, este es tu disco y seguro que lo disfrutas un montón. En cambio, si no eras fan y te gusta el pop, también es un disco muy acertado.

MEJORES CANCIONES

Watermelon Sugar / Adore you / Lights up

6 SUNSHINE KITTY - TOVE LO

La cantante sueca Tove Lo nos trae su cuarto álbum de estudio Sunshine Kitty. Un disco divertido de electropop.

En general, no es el mejor disco de Tove Lo, pero por lo que se ha posicionado en el número 6 es por sus increíbles singles que sin duda se ganan protagonismo en el álbum. Además, su single Glad he´s gone estuvo nominado a mejor vídeo musical en los grammys.

Es un disco para bailar y pasárselo bien, eso sí, sin salir de casa.

MEJORES CANCIONES

Glad he´s gone / Bad as the boys / Are you gonna tell her?

5 KID KROW - CONAN GRAY

Kid krow es el primer álbum del cantante y compositor estadounidense ya que anteriormente solo había sacado un EP (Sunset Season) también, muy recomendable de escuchar.

Es un disco pop alternativo con bastantes puntos rock que se hacen muy agradables de escuchar. Es un disco adolescente que en sus letras trata este tipo de problemas, pero también tiene letras más serias que hablan de su infancia o inseguridades que todos los adolescentes se cuestionan.

MEJORES CANCIONES

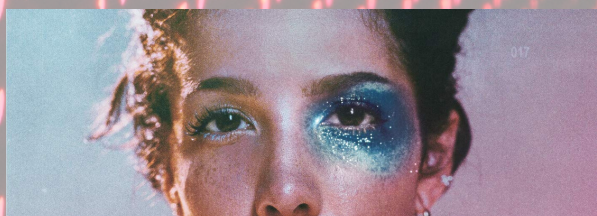
Maniac / Little league / Heather (la favorita de losfans) / The story

4 MANIC - HALSEY

Manic es el tercer álbum de estudio de Halsey. Es un disco de pop alternativo con toques country con letras sobre su vida personal. Para entenderlo mejor, es bueno saber un poco de su vida ya que ella sufre de trastorno bipolar y endometriosis. Y otra cosa de las que trata bastantes canciones del álbum es de su expareja G-Eazy, quién abusó de ella físicamente y mentalmente.

MEJORES CANCIONES

3AM / Without me / Clementine / You should be sad / Graveyard



3 CHARLI - CHARLI XCX

Y entramos en el pódium con Charli, el tercer álbum de estudio de la cantante británica Charli XCX. No es un álbum para todo el mundo ya que Charli XCX tiene un estilo bastante personal.

En general es un disco electropop con toques de PC music por algunos de sus productores. A grandes vistas, es un disco pop pero sí que tiene canciones bastante alternativas que nos son para todo el mundo y que a su primera escucha pueden chocar. Aunque cabe recalcar que no es su trabajo más alternativo.

Es un álbum que en directo gana muchísimo ya que es un no parar, no hay tiempo para respirar solo para disfrutar.

MEJORES CANCIONES

Click feat. Kim Petras y Tommy Cash / Gone feat. Christine and the Queens / 1999 feat. Troye Sivan / Blame it on your love feat. Lizzo / White Mercedes

2 NORMAN FUC**** ROCKWELL - LANA DEL REY

Lana del Rey regresa dos años después de sacar Lust For Life con NFR. Es un disco de pop alternativo con algunos toques de rock y de pop/rock psicodélico. Es un disco complicado de explicar ya que Lana del Rey tiene su propio estilo y para que te enamore, uno tiene que darle varias escuchas hasta que al final te engancha y no puedes parar.

Su título hace referencia al ilustrador americano Norman Rockwell, un ilustrador del que es muy fan Lana del Rey además que ella tiene mucho sentimiento patriótico y siempre intenta introducir algún elemento estadounidense en sus trabajos musicales. En este caso es el nombre del disco y la portada en la que aparece la bandera de Estados Unidos.

Cabe recalcar que no es el mejor álbum para la cuarentena ya que es bastante triste como toda la música que hace Lana del Rey, pero cabe de su mención porque es un disco espectacular.

MEJORES CANCIONES

Venice Bitch (canción que dura casi diez minutos y es para disfrutarla y que para nada se hace larga) / Fuck it I love you / Happiness is a butterfly / Hope is a dangerous thing for a woman like me to have- but I have it / Doin´time (cover de la canción Sumárteme de Ella FitzGerald

1 FUTURE NOSTALGIA - DUA LIPA

Dua Lipa regresa tras tres años de su álbum debut con Future Nostalgia con una puntación total de las revistas de 90/100, de momento el álbum con puntación más alta del año y empatado con otro en la última década. Algunas revistas le han dado 100/100.

Es un álbum increíble que su título y portada lo describe perfectamente, recuerda a la música de los 70, 80 o 90s, pero sin intentar imitarla y llevándola al futuro con toques de sintetizadores, etc... Se podría resumir como un disco con toques dance y funk, pero en su mayoría pop.

Ha sido un álbum bastante polémico ya que se filtró dos semanas antes de su lanzamiento y por ello se adelantó una semana, finalmente saliendo el 27 de marzo en vez del 3 de abril. Además, la gira ha tenido que ser pospuesta a causa del COVID-19 la cuál empezaba el 26 de abril en Madrid y trasladándolo al 16 de febrero del 2021 y siendo el concierto que cierra la gira europea en vez de abrirla. Pero seguro que la espera merece la pena por el discazo que es Future Nostalgia.

MEJORES CANCIONES

Las mejores canciones son todas por ello solo se va a resaltar los singles, aunque merece sin duda escuchar el disco entero ya que solo tiene once canciones y todas son maravillosas.

Don´t start now / Future nostalgia / Physical (según la opinión general, la mejor del álbum) / Break my heart

Mención especial a la canción Boys will be boys por la mejor letra del álbum.

THE FAME, THE FAME MONSTER - LADY GAGA

¿Un top con 9 álbumes? Esto no podría ser, así que he añadido el mejor álbum en mi opinión para esta cuarenta, the Fame y the Fame Monster de Lady Gaga. Es un clásico del pop que nunca pasa de moda y que todo el mundo se sabe alguna canción de él bien sea, Bad Romance, Alejandro, Just dance o Poker Face. En mi opinión creo que este álbum solo puede traer alegría y diversión, por eso lo he añadido, aunque no sea reciente.

MEJORES CANCIONES:

Just dance / Alejandro / Poker face / Bad Romance

ENTREVISTA A NUESTRAS HERMANAS

Lola

ENRIQUETA AYMER

Hoy hemos ido a entrevistar a las hermanas del Enriqueta, nos han contado cosas interesantes sobre ellas y sobre el colegio, en este caso vamos a entrevistar a Lola una hermana española, ella nos ayudará a aprender cosas nuevas.

¿Por qué estais en el Enriqueta?

Porque es de la congregación y nos gusta ayudar aquí en el colegio

¿De dónde veris?

6 de Africa, 1 de India, 4 de España

¿Cuántas hermanas sois?

11 hermanas

¿Cuantos años estais aquí?

52 años

¿Os costo dejar a vuestra familia?

Si, mucho, al menos hablamos algunas veces

¿Cuántas ~~ha~~ veces hablais con vuestra familia?

1 vez al mes

¿Porqué pensaisteis ayudar a los demás?

Porqué Dios las llamó para ser religiosas de los Sagrados Corazones

¿Como os conocisteis?

Al venir aquí

¿Alguna de vosotras ya se conocían?

Sí, las africanas y las españolas

Nerea Pérez 6ºA

Recetas del Enriqueta

Ahora que pasamos tanto tiempo en casa, nos toca tirarnos a la cocina. Hoy haremos un dulce típico de la Semana Santa. No queda otra, manos a las obra...

Buñuelos de viento

por Jorge Moreno

La receta clásica

Ingredientes

Para 40 unidades:

- Harina de repostería 170 g
- Levadura química 3 g
- Agua 250 g
- Mantequilla 50 g
- Sal
- Azúcar (una cucharadita) 5 g
- Huevos 4
- Aceite de oliva o girasol (para freír)
- Azúcar para rebozar

Tiempo total 40 min
Elaboración 20 min
Cocción 20 min
Reposo 30 min

Preparación

Empezamos pesando la harina y la levadura, después las tamizamos. En un cazo ponemos el agua, la mantequilla, el pellizco de sal y la cucharadita de azúcar. Lo ponemos al fuego hasta que hierva. Añadimos de golpe la harina, bajamos el fuego y removemos hasta obtener una masa que se despegue de las paredes.

Retiramos del fuego y dejamos templar. Fuera del fuego, **vamos añadiendo los huevos de uno en uno**, batiendo con unas varillas eléctricas después de añadir cada uno y no agregando el siguiente hasta que el anterior no esté bien disuelto en la masa. Obtendremos una masa lisa y homogénea. Dejamos reposar la masa una media hora.

Calentamos aceite en una sartén y con dos cucharitas de café (lo más pequeñas posible porque **la masa crece muchísimo cuando se fríe**) vamos formando bolitas que iremos friendo hasta que estén bien doradas. A medida que los buñuelos estén hechos los iremos depositando sobre un plato recubierto con papel cocina, para que absorba el aceite sobrante. Los rebozamos en azúcar y los servimos inmediatamente.

Freír los buñuelos es la parte más "delicada" de esta receta **si queremos que nos queden de forma redondeada**. Mi truco es untar las cucharas con aceite, así la masa no se pega. Para ello tengo un vaso con aceite en el que voy sumergiendo las cucharillas antes de hacer cada buñuelo, es un poco laborioso pero así quedan perfectos.

Todo irá bien, volveremos a llenar nuestras aulas

Ojos que sí ven

Colegio Enriqueta Aymer - Madrid
www.eaymersscc.com