



# LA GACETA DEL ENRIQUETA

Abril 2021 nº 9

Colaboradores: Alumnos, profesores y familias del colegio.

Equipo de redacción y edición: Jorge Moreno, Eva Braojos, Gema Ramírez, Paula Díaz-Flores, Óscar Jiménez, Begoña Lucas.

# El Editorial

Damos paso al 2021 y viene casi salido del horno nuestro número 9 de la Gaceta. Ya ha llovido desde nuestro primer número y el proyecto sigue adelante, sin que nadie ni nada nos pare. Y parece que la cosa va de impar para este número y esperemos que salvo para los supersticiosos, este año nos deje grandes cosas y muy buenas y nos haga olvidar el triste y melancólico 2020.

Pero bueno, no es momento de mirar para atrás y sí mirar siempre para adelante, por eso el equipo de la Gaceta sigue con la misma ilusión que el día que dio el pistoletazo de salida a este proyecto. Seguimos en renovación, pero seguimos adelante, seguimos ilusionados y queremos ilusionaros con los artículos de este nuevo número. Sección tras sección se va desglosando nuestro colegio, pero también se desglosan, todas las inquietudes, gustos y hobbies de todos los que escriben línea tras líneas en nuestra Gaceta.

No nos cansamos de dar las gracias a todos y todas por vuestra participación. Y hoy queremos mencionar la gran aceptación que tiene nuestra revista, cada vez más visualizaciones y más descargas. Mil gracias de todo corazón. Esperemos no defraudaros y allá va nuestro nuevo número, y ya es el 9...

## La Gaceta

### **En este número:**

- Semana por la Paz, pág. 2
- Carnaval, págs. 3-4
- Jornadas de Orientación, págs. 5-7
- Conoce mi pueblo, págs. 9-13
- La Semana Santa en las Comunidades Autónomas, págs. 14-16
- Desde Mozambique, págs. 17-18
- Los quebrantahuesos, págs. 19-20
- Snacks saludables, pág. 21
- Leyendas, pág. 24
- Deportes, págs. 25-26
- Series y libros, págs. 27-30

..... y más.



# Semana por la paz 2021

Y así, casi sin darnos cuenta, después de Filomena, nos incorporábamos para celebrar como colegio el día de la Paz. ¡Qué importante es esta semana en nuestro calendario!

La Covid nos ha obligado a modificar las actividades que llevamos a cabo durante dicha semana, pero no ha podido con nuestro espíritu. Este año, nos reinventamos para poder celebrar la Virgen de la Paz, juntos como colegio, aunque separados por clases.

No han faltado las flores y oraciones a la Virgen, los deseos de Paz para este mundo loco y el gesto final por la Paz y la no Violencia. Un gesto que este año hemos realizado desde nuestra clase, juntos, alumnos y tutores.

Queremos visibilizar el esfuerzo cotidiano de miles de personas, colectivos e instituciones que diariamente luchan por la construcción y consolidación de la paz. De este modo, nuestro gesto iba a tener dos momentos importantes: el primero consistía en sacar todo nuestro ingenio, expresando en un pequeño vídeo el valor de paz. Mandamos un mensaje claro, con pocas palabras, valiéndonos de la música, la expresión corporal o cualquier otro elemento, y sobre todo, generando un impacto positivo en poco tiempo.

A continuación, el viernes 29 de enero, visualizamos los vídeos de todas las clases del colegio, desde Infantil a Bachillerato. Juntos, aunque separados, clase a clase, alumno a alumno. Votamos el mejor de cada ciclo y los ganadores pudieron disfrutar de un tiempo extra de convivencia pacífica en el patio.

Aquí os dejamos los grupos ganadores:

2º A Infantil

3º C E.P

6º B E.P

2º A ESO

1º A Bach

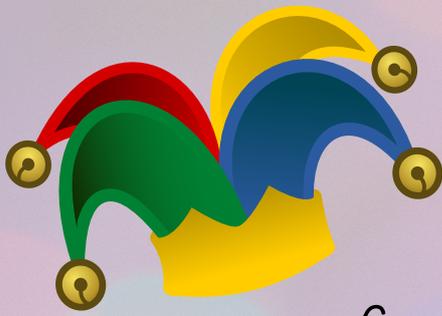


¡La paz es un derecho de la infancia y de toda la humanidad! Sigamos construyéndola...

*«Puesto que yo soy imperfecto y necesito la tolerancia y la bondad de los demás, también he de tolerar los defectos del mundo hasta que pueda encontrar el secreto que me permita ponerles remedio.»*

Mahatma Gandhi





# CARNAVAL

por Gema Ramírez

## LA VIDA ES UN CARNAVAL

Este año ha tocado quedarse en casa. La tecnología, que ahora nos está “salvando” de bastantes situaciones, no tiene validez cuando se trata de celebrar en comunidad. Y que sea así durante muchos años, pues la realidad virtual no puede entenderlo ni transmitirlo.

Uno de los grandes encuentros del año ha estado marcado en esta ocasión por la pandemia. No tiene fecha fija y depende directamente de la Semana Santa... Exacto, es lo que estás pensando: Carnaval.

Quizá, es la fiesta pagana que celebran un mayor número de personas en todo el mundo. Su origen se remonta aproximadamente al s.III a.C., una festividad romana celebrada en honor al dios Saturno, los Saturnales. Con la expansión del cristianismo la fiesta cogió mayor impulso, adoptando el nombre de carnaval. El motivo principal era el hecho de despedirse de comer carne y de llevar una vida desenfrenada durante el tiempo litúrgico previo a la Cuaresma. De ahí que, en estos días, valiera prácticamente todo: disfrazarse, bailar y taparse la cara con una máscara.



Para los amantes de esta fiesta, febrero es el mes más esperado. Es una fiesta, pero yo prefiero llamarlo “encuentro”, pues cada uno acude a él sin cita previa, reservas, ni avisos en nuestros móviles. Es un momento de alegría, magia, y ensoñación, de momentos para el disfrute, sin prejuicios ni suspicacias. En España, tenemos la suerte de encontrar grandes carnavales en cada punto cardinal, desde los más famosos, Cádiz o Tenerife, hasta los menos conocidos, Xinzo de Limia (Orense), Herrera del Duque (Badajoz), Tarancón (Cuenca) o Herencia (Ciudad Real), de interés turístico nacional. Y será de este último del que os detallaré un poquito más, por ser el que he vivido desde mi infancia y el que espero ávidamente cada año.

Herencia es una población pequeña, situada en la provincia de Ciudad Real, con cerca de 9000 habitantes; número, que durante los días de carnaval, aumenta significativamente pues, todos los que vivimos fuera, regresamos a encontrarnos con nuestra tradición. El carnaval es un rasgo particular e identificativo de Herencia. Lo preparan con esmero durante todo el año y lo celebran desde semanas antes de su fecha oficial. El deseo de que empiece se marca con un calificativo conocido por todos: viernes de “prisillas”, el sábado de los “ansiosos” y el domingo de las “deseosas”. El ambiente se va cargando de alegría y hermandad, las peñas, comparsas y chirigotas se dejan ver en la calle, invitando a la gente a sumarse a cánticos y bailes. Se olvidan las penas, se llena el corazón de ilusión.

La algarabía inunda la calle, todos los herencianos, sin distinción, salen disfrazados. Lo que te pongas es lo de menos, no importa lo elaborado que esté, lo nuevo o antiguo, lo principal es disfrutar. Junto a ellos, encontramos los iconos del pueblo: Perlé, los Gigantes y los Cabezudos, que encabezan los pasacalle diarios, recorriendo el pueblo con ese ritmillo contagioso del “carnaval, carnaval...”, “la Macarena” o la última canción de moda. Tradición y vanguardia, eso son los carnavales en esta localidad.

Aquí en el cole, nuestros alumnos más pequeños también han tenido su celebración de carnaval, por un día se han sentido bomberos, policías o superhéroes... han entrado en la sintonía de la fantasía, la imaginación y el juego simbólico.

¡Qué empiece la fiesta!



# JORNADAS DE ORIENTACIÓN

Los días 25 y 26 de febrero hemos realizado con los alumnos de 2º de Bachillerato las Jornadas de Orientación. Estas jornadas se desarrollaron a lo largo de la mayor parte de su horario lectivo. Dado que nuestros alumnos se encuentran en una etapa crucial de su formación, ya que cierran un ciclo importante en su vida con este curso escolar, hemos considerado necesario ayudarles a perfilar sus elecciones tanto académicas como profesionales.

Con todo ello, hemos pretendido proporcionar al alumnado información objetiva sobre las opciones que se presentan al finalizar la etapa, principalmente universidad y ciclos formativos de grado superior, técnicas y consejos para afrontar la EvAU y experiencias universitarias y profesionales de distintos ámbitos.

En esta edición, las jornadas han tenido un componente virtual muy importante, pues debido a la situación sanitaria que vivimos hemos tenido que recurrir a las nuevas tecnologías y a las videollamadas para poder enriquecernos de los testimonios de nuestros antiguos alumnos y de los distintos profesionales que nos han acompañado. No obstante, también hemos contado con dos testimonios de forma presencial.

El primer día tuvimos la suerte de contar con la ayuda de Begoña Lucas, profesora del centro, que abrió las jornadas con una charla introductoria y motivacional sobre la vocación y la apertura al mundo. Fue muy enriquecedor escuchar sus vivencias, vocaciones, consejos y trayectoria profesional hasta el día de hoy.

A continuación, se realizó la mesa redonda "La vida después del Enriqueta" con antiguos alumnos, que nos hablaron sobre su recorrido en Grados Universitarios, concretamente en los de Psicología, Ciencias de la Actividad Física y del Deporte e Ingeniería de Telecomunicaciones.

Para acabar este primer día los alumnos recibieron una charla informativa sobre los ciclos formativos de Formación Profesional, aportando claves interesantes de cara a la elección de este tipo de estudios técnicos y sus salidas al mundo laboral.

El segundo día se organizó un encuentro con antiguos alumnos que nos hablaron sobre la EvAU. En ese encuentro compartieron con los alumnos sus mejores consejos para afrontar esta dura evaluación. Hablaron de la importancia de organizar el tiempo, descansar lo suficiente, controlar los nervios y muchos más consejos que seguro son de gran utilidad para los alumnos de 2º de Bachillerato.

Para cerrar las jornadas, distintos profesionales en activo intervinieron para mostrar las características del mundo del trabajo y hacer comprender a nuestros alumnos el valor y la utilidad de todas las competencias que adquieren en el centro tanto a la hora de acceder a un puesto de trabajo, como para desempeñarse en él. Para ello, contamos con la presencia virtual de una persona altamente creativa y emprendedora dedicada al entorno digital, una nutricionista, un economista y una profesora de ingeniería industrial.

Desde el centro agradecemos enormemente toda la colaboración recibida a lo largo de estos dos días por parte de todas las personas que amablemente quisieron aportar su tiempo y sus conocimientos.

***Pablo Escudero Beña, Orientador.***



## ***Los alumnos de 2º de Bachillerato opinan sobre las Jornadas de Orientación:***

- A mí me ha ayudado a localizarme y a saber a qué fijarme, si a un ciclo formativo o una universidad, a qué darle más prioridad en la EvAU y qué me va a hacer tener más posibilidades de superarla.
- En general, las charlas fueron interesantes y sirvieron para ubicarnos un poco y saber cómo afrontar lo que nos queda de curso y las decisiones que nos toca tomar.
- Me gustó mucho la actividad de las jornadas, principalmente el último día, ya que me sirvieron mucho los consejos de los alumnos del curso pasado.

# CRÓNICA DE LAS JORNADAS

*por Lidia Iglesias López, 2º B Bachillerato*



En el colegio Enriqueta Aymer los alumnos de segundo de bachillerato tuvimos la jornada de orientación como ayuda para decidir qué camino tomar a la hora de acabar este curso.

El primer día comenzó con una charla de la mano de una profesora del centro, Begoña, la cual nos habló de la vocación. Para desarrollar esto contó su experiencia personal mostrándonos la cantidad de variaciones que se pueden presentar desde que tomas una decisión. Fue un rato bastante esencial para todos nosotros, ya que sirvió para formularnos la pregunta más importante, ¿qué es lo que en realidad nos gusta?

Después de ésta, conectamos de manera online (ya que la situación es lo único que nos permite) con tres antiguos alumnos del colegio. Durante ese tiempo nos contaron su experiencia en las carreras que estaban cursando, aportaron consejos para hacer la EVAU... pero sobretodo nos animaron para darlo todo en el último empujón y nos hicieron ver que ¡¡merece la pena!!

Para terminar contamos con la presencia de Óscar, orientador del colegio La Salle, el cual nos brindó información en detalle sobre los cursos formativos de grado superior. Fue algo bastante interesante además de necesario, amplió la visión sobre los distintos caminos que podremos elegir y las ventajas que aporta esta opción.

El segundo día de las jornadas lo iniciamos con los alumnos que estuvieron el año pasado en la misma situación que nosotros. 'Como sobrevivir a la prueba de la acceso a la universidad' nos aportó consejos y muchísima tranquilidad. Cinco fueron las personas que quisieron contarnos cómo fue su experiencia y según la opinión de los estudiantes de segundo de bachillerato fue muy útil escuchar una realidad más cercana sobre este examen.

Por último, presenciamos las llamadas con profesionales del mundo laboral. Pudimos apreciar los discursos de gran variedad de profesiones como económicas, magisterio, sanidad... Conocer las características del trabajo y cuáles son los requisitos para salir a poner en práctica lo que has estudiado y aprendido.

En conclusión fue una experiencia muy positiva, todos los alumnos salimos muy satisfechos de estos días y nos sirvió para poder aclarar las ideas que rondaban por nuestra cabeza. Estoy convencida de que todos nosotros llevaremos a la práctica todo lo escuchado en esta jornada para conseguir nuestros objetivos.





**Hoy en nuestra sección "Entrevista a hermanos o hermanas" que ya están estudiando en la Universidad, tenemos el placer de preguntar a Paloma Alarcón por su experiencia vivida en el colegio durante muchos años.**

**Pregunta su hermana Eva de 2º A ESO y éste es el resultado.**

**Muchas gracias a las dos.**

**¿Cómo ha sido tu experiencia en el Colegio Enriqueta Aymer?**

Mi experiencia en el cole se comprende desde mis 3 años hasta mis 17 años. Más que un colegio para mí el cole siempre ha sido un segundo hogar.

**¿Cómo fue tu experiencia para la EVAU?**

La EVAU es un momento decisivo en la vida de cualquier estudiante, pero si eres estudiante del Enriqueta puedes estar tranquilo de que la prueba te irá bien, pues te preparan con mucha atención para que puedas dar lo mejor de ti.

**¿Cómo es la calidad de los profesores?**

El colegio es como una gran familia donde todos nos queremos y nos cuidamos mucho. Yo siempre he tenido una buena relación con la mayoría de profesores. Siempre te llevas mejor con unos que con otros, pero en reglas generales estoy muy satisfecha con el trato recibido.

**¿Cómo es el sentimiento de familia en el colegio?**

El colegio en general es una familia, por el trato y por los valores que se adquieren. Tras tantos años, te haces mayor en cole y da mucha pena poner fin a esta etapa que uno solo disfruta una vez en su vida.





# CONOCE MI PUEBLO

## CELORIO

Mi pueblo se llama **Celorio**, está en **Asturias**, a unos 500 kms de Madrid y aunque está lejos, vamos cada vez que podemos escaparnos.

### **FIESTAS:**

En verano hay muchas fiestas de la localidad. Siempre solemos coincidir con tres de ellas.

Una se llama **la Hoguera**. Es súper curiosa. Cada año, la gente local va a la montaña y elige el Eucalipto más alto que encuentran. Lo talan y con una grúa lo llevan arrastrando por la carretera hasta llegar al centro del pueblo, junto a la iglesia. Tienen que quitar la del año anterior, quitan las piedras que lo sujetan y en el agujero ponen la nueva. Para poner la nueva, utilizan un artificio muy extraño y entre los jóvenes del pueblo van tirando y tirando hasta que la ponen en pie y la vuelven a bloquear con piedras.

Hacen una fiesta, las mujeres cantan y tocan instrumentos como la gaita y hay una misa después y por la noche una fiesta en el prado con feria, orquesta y todo.

Otra de las fiestas es la **Fiesta de las Brujas**. Mola un montón!! Es una fiesta de prado. Se hace por la noche. En un prado muy grande, montan una feria, orquesta y puestos y a las doce de la noche, apagan todas las luces y los jóvenes de la zona se disfranzan de brujas con escobas y asustan a la gente y les persiguen y luego, queman un muñeco con forma de bruja en lo alto de un palo y hay fuegos artificiales.

Otra es **El Bollu**. También en el prado. Ponen una olla gigante en el centro del prado y hacen marmitaco y luego la gente del pueblo lleva su comida y bebida y se reparten en mesas y todos comen juntos. Hay otra orquesta y más feria!!

Y por último, **El Carmen**. Por la mañana los hombres llevan a la virgen del Carmen por el pueblo hasta la iglesia y las mujeres, hombres y niños van vestidos de Porruanos y acompañan a la virgen y luego se hace una comida especial.



## **GASTRONOMÍA:**

Pues qué decir de la gastronomía de Asturias que no se sepa ya....

El cachopo, las fabes, los tortos con picadillo, los quesos asturianos. Comer en Asturias es un placer culinario.

## **EN GENERAL:**

Lo mejor de Celorio es el paisaje. Mi abuela dice que no sería tan bonito si no lloviera tanto y aunque a veces la lluvia no me deja hacer muchos planes, si que es verdad que si no fuera por ella, no sería tan precioso.

Tiene unas rutas para andar espectaculares, ves vacas y toros allá por donde vayas, caballos, cabritas... Es precioso. De las playas no podría decir nada que no se quedara corto.

Cada cual es más bonita que la anterior. Dependiendo de las mareas, que suben y bajan varias veces al día, son más o menos accesibles. Me encantan todas, eso si, el agua está heladaaaaaaaaaa, pero nada que un partido de fútbol con mis amigos no solucione para entrar en calor.

Me encanta ir a Celorio siempre que puedo. Allí nos juntamos toda la familia, primos, abuelos y tengo muchísimos amigos con los que jugar.

## **SERGIO GONZÁLEZ ALARCÓN**



**Cachopo**



**Fabes**



**Tortos con picadillo**



**Sierra El Cuera**



**Torimbia**



**Palombina**



**Borizu**



## Ubicación y distancia de Madrid:

Lima es la capital de Perú, que está ubicada en América del Sur.

La distancia en avión es 9508 km (12hrs).

# LIMA (Perú)

por Sergio Aquino



## Costumbres, fiestas y tradiciones:

*Fundación de Lima (18 de enero)*



*Procesión del Señor de los Milagros (octubre)*



*Día de Santa Rosa de Lima (30 de agosto)*



*Día de la canción criolla (31 de octubre)*

## Monumentos de personajes históricos:

*Manco Cápac:  
el primer gobernador  
y fundador de la  
cultura inca en Cuzco.*



*Francisco Pizarro:  
conquistador español  
que lideró a comienzos  
del siglo XVI la  
expedición que  
iniciaría la conquista  
del Perú.*

*José de San Martín:  
libertador de la  
independencia de  
Argentina, Chile y  
Perú.*



*Francisco Bolognesi:  
el héroe más  
distinguido del ejército  
peruano.*

### **Monumentos con historia:**



*Fortaleza del Real Felipe*



*Cristo del Pacífico*



*Plaza Mayor*

### **Gastronomía:**

*Causa a la limeña*



*Ajı de gallina*



*Anticuchos*



*Ceviche*



*Mazamorra morada*



*Picarones*



# SANCHIDRIÁN

por Natalia Sáez Estrella, madre de Blanca (5<sup>o</sup>EP) y Jaime (3<sup>o</sup>EI)

Mi pueblo se llama Sanchidrián y es un pueblecito de la provincia de Ávila que está a 103 km de Madrid en dirección La Coruña.

Se encuentra a 922m de altitud lo que hace que la temperatura sea algo más fría que en Madrid, y el paisaje es de llanura, allí esa comarca se conoce como "La Moraña".

Tiene aproximadamente 800 habitantes censados, aunque en verano superamos los 2000. A sus habitantes se les conoce como "raneros".

No tiene monumentos importantes, aunque en su iglesia, la Iglesia de San Martín, tanto el púlpito como el retablo mayor son del siglo XVII.

Históricamente es relevante porque se cree que allí nació y creció el compositor renacentista Tomás Luis de Victoria.

En cuanto a la gastronomía, como en casi cualquier rincón de Ávila, es típica la carne de ternera: chuletón, solomillo, entrecot,... aunque también se puede degustar un estupendo cochinitillo asado y unas buenas chuletitas de cordero.

También es frecuente que los raneros de nacimiento y de adopción se paseen por sus pinares en busca de sus famosos niscalos, que guisados, en tortilla o a la plancha son un manjar inigualable.

La fiesta más importante es en honor a San Roque. Se celebra el 16 de agosto, aunque realmente las celebraciones duran una semana entera, comenzando con un desfile de carrozas al que le siguen competiciones deportivas, concurso de disfraces, verbenas populares,...y terminan con una comida campera cerca del río.

También se celebra la festividad de San Martín, el 11 de noviembre, la feria medieval de gastronomía y los últimos años llegamos a celebrar hasta la feria de abril.

Si se busca desconectar totalmente del enclave urbano es recomendable 100%.



**Desde el aire**



**Nocturno**



**Nevado**



**Iglesia de San Martín**

# La Semana Santa en las Comunidades Autónomas

VIOLETA VILLA OLCINA

## MADRID

En Madrid antes de la Semana Santa hay 40 días que se le llama Cuaresma que es el tiempo litúrgico del calendario cristiano destinado a la preparación espiritual de la fiesta de la Pascua. En esos 40 días no se puede comer carne.

En Semana Santa se hacen procesiones. También hay capirotos que son las personas que van vestidas con capuchas de pico.



## ANDALUCÍA

La Semana Santa en Andalucía es la conmemoración anual cristiana de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret. A través de los desfiles procesionales que se realizan en centenares de pueblos y ciudades, organizados por las cofradías, se sacan a la calle pasos con imágenes o grupos escultóricos, en ocasiones de gran valor histórico-artístico, representando escenas de la Pasión, Muerte y Resurrección. Estos van acompañados de un importante cortejo de penitentes o nazarenos, vistiendo el hábito de la cofradía, portando cirios o cruces, además de faroles, estandartes, así como mujeres de mantilla y acompañamiento musical.



# CASTILLA Y LEÓN

De gran variedad en cada una de las provincias, algunas como la de Valladolid son destacadas por el enorme valor artístico de las tallas procesionadas; otras, como la de Zamora, por su enorme recogimiento.

La Semana Santa constituye, en Castilla y León, uno de los principales reclamos turísticos, que consiguen año a año atraer a decenas de miles de turistas, que llegan llamados por el carácter único de estas celebraciones. Se trata de la Comunidad Autónoma con mayor número de estas celebraciones declaradas Fiesta de Interés Turístico Internacional, ocho en total: Ávila, León, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Palencia, Salamanca, Valladolid y Zamora.

La primera celebración en conseguir tal distinción en España fue la Semana Santa de Valladolid, en 1980, y actualmente junto a la Semana Santa de Zamora son las únicas a nivel nacional candidatas a Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.



# GALICIA

La Semana Santa es uno de los principales reclamos turísticos de la comunidad, que consiguen año a año atraer a miles de turistas, que llegan llamados por el carácter único de estas celebraciones. Esta Semana Santa destaca por el gran valor artístico de la imaginería y orfebrería procesionada, además de tener una personalidad propia, generalmente sobria y austera. Se hacen unas procesiones muy bonitas e increíbles.



# CATALUÑA

La Semana Santa en Cataluña, es muy diferente, dependiendo de la provincia en la que se realice.

En todo Cataluña hacen muchos pasos, estos son unos de los más importantes

- Paso de la Borriqueta
- Paso de la Santa Cena
- Paso del Prendimiento de Jesús
- Paso del Descendimiento de la Cruz
- Paso del Santo Sepulcro
- Procesión del Dolor



# VALENCIA

La semana santa en Valencia se le llama la semana santa Marinera. Tiene el apelativo de Marinera por su íntima relación con el mar. Desde tiempos inmemoriales viene celebrándose en el Marítimo y los iniciadores de estas manifestaciones públicas de fe en la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor fueron pescadores y marineros.

Su origen ha quedado claramente impregnado en buena parte de los actos que se desarrollan a lo largo de un intenso programa de actos que anualmente se desarrolla en el Distrito Marítimo de Valencia.

Es muy común que allí un hombre se disfrace de Jesús y muchas mujeres de María. Esto sobre todo se hace en el Domingo de Ramos.



# MURCIA

La Semana Santa de Murcia es una fiesta religiosa declarada de Interés Turístico Internacional que se desarrolla cada año entre el Viernes de Dolores y el Domingo de Resurrección.

Se trata de una de las Semanas Santas españolas de mayor importancia tanto por su excelente patrimonio escultórico; destacando las tallas de Francisco Salzillo (siglo XVIII), además de las de Diego de Ayala y Domingo Beltrán (siglo XVI), Nicolás de Bussy (siglo XVII), Antonio Dupar, Nicolás Salzillo y Roque López (siglo XVIII), y los contemporáneos Juan González Moreno, José Planes o José Hernández Navarro, como también por poseer un estilo propio (el estilo tradicional) originario del siglo XVIII.

Es así mismo la celebración más antigua con la que cuenta la ciudad puesto que la cofradía decana, Los Coloraos, hunde sus raíces en los comienzos del siglo XV. La Semana Santa de Murcia fue declarada de Interés Turístico Internacional con fecha 5 de abril de 2011.





## DESDE MOZAMBIQUE

**Maru Cornejo SS.CC.**

Me invitan a compartir con vosotros quién soy y qué hago por estas tierras. Antes de nada, me presento: soy Maru Cornejo, tengo 44 años y soy religiosa de la Congregación de los Sagrados Corazones. Vivo en Mozambique, en la villa de Boane, una población a 50 kms de Maputo (capital, situada al sur país). Vivo aquí desde hace 8 años.

Como sabéis, la Congregación está presente en diferentes lugares del mundo, realizando tareas diversas que responden a una única misión: llevar el Amor de Dios a otros, y de manera especial a aquellos lugares más pobres y necesitados. Ese deseo me trajo a estas tierras; un contacto más cercano a esas realidades más empobrecidas necesitadas de ternura y cuidado donde entregarme y ofrecer lo que soy y tengo.

En la zona donde vivo, somos 8 hermanas distribuidas en dos comunidades; una en Boane, donde tenemos un centro infantil en el que atendemos a unos 100 niños y otra comunidad en la aldea de PSK (a 7kms de Boane), donde tenemos un centro de acogida de 40 niñas huérfanas.

Las hermanas trabajamos atendiendo estas obras, pero también realizamos otras tareas fuera de ellas; como es mi caso.



Yo en concreto, soy enfermera y trabajo en una Fundación local, la Fundação Encontro, una organización del país que trabaja en el área de desarrollo comunitario en 7 aldeas próximas a Boane. Dentro de ella formo parte de su equipo, coordinando el sector de salud comunitaria. Dentro de este sector, está un proyecto llamado Khumbuka (que en changana, dialecto del pueblo, significa "acuérdate").

Este Proyecto tiene como objetivo fundamental, entre otros, la promoción y la prevención de la salud en las diferentes aldeas en las que se trabaja; sirviendo de nexo de unión entre las unidades sanitarias y la población de las diferentes comunidades.

A través de ellos, se hace vivo y cercano ese recuerdo constante a alimentar todo aquello que posibilita cuidar la vida y acompañarla a nuestro alrededor; una vida amenazada por enfermedades y situaciones de mucha dificultad que le roban dignidad.

Este grupo está compuesto por personas de las diferentes aldeas que quieren ayudar a su comunidad implicándose de una manera activa en el desarrollo de la misma.

Mi tarea consiste fundamentalmente en formar a estos equipos en cada una de las aldeas, capacitarlos para implantar proyectos concretos de desarrollo, para que puedan acompañar a los grupos más vulnerables de las comunidades a través de diferentes programas de intervención comunitaria; embarazadas, niños de 0-5 años, adolescentes en riesgo, enfermos crónicos de VIH-SIDA / tuberculosis, y ancianos. Desde Khumbuka articulamos todo un proceso de identificación de casos que pertenecen a estos grupos de riesgo y damos respuesta a las necesidades integrándolos en aquel programa de intervención que responda a sus necesidades.

Khumbuka, acompaña al pueblo, a la comunidad, sobre todo a aquellos que necesitan de mayor cuidado. Así que mi tarea transcurre en tres ejes:

- La formación y acompañamiento de los equipos de salud.
- Implementación y acompañamiento de proyectos de desarrollo (fundamentalmente en el área de la salud). Actualmente estamos trabajando mucho en el área de la desnutrición infantil.
- Identificación y acompañamiento de aquellas situaciones más vulnerables en las comunidades.



Este es mi escenario cotidiano, el marco que me posibilita colaborar en esa Misión de Dios que es nuestra; de todos aquellos que hemos hecho la opción de seguir a Jesús.

Desde que tengo la suerte de andar estos caminos; yendo de casa a casa, compartiendo vida y acompañando mucho sufrimiento, voy entendiendo esa única Misión que encierran tantas tareas: CUIDAR LA HUMANIDAD. Como Él lo haría: rescatando la Vida escondida que late en lo más profundo de cada persona, de cada situación esperando que brote, que renazca devolviendo sentido y abriendo caminos que dignifican.

Cuidar, que no es curar tantas veces. Es mirar como especial y como única a cada persona que necesita de atención. Es hacerla sentir que es necesaria para este mundo y estar diligente para buscar soluciones que dignifiquen al otro. A veces es esperar en silencio el último soplo de vida, o acariciar. Otras veces acunar la vida que empieza, abrazar o explicar con paciencia aquello que ni tú misma consigues entender. Cuidar aquí es acompañar, estar cerca para dar calor y hacer que el frío de la vida no impida caminar. Alentar desde la esperanza y la certeza de que todos formamos parte de este mismo Mundo.

# Los quebrantahuesos

Redacción: Jorge Benito, 6° B E.P.

Los quebrantahuesos son una especie de buitre que viven en cadenas montañosas como los Pirineos y anidan en las paredes de estas, en cualquier gruta que haya. Se alimenta de carroña y restos óseos. Lo que hacen es coger un hueso y elevarlo a mucha altura. Después lo lanzan hacia unas rocas y se rompe, una vez roto se comen el tuétano que es lo que tienen dentro los huesos, de ahí su nombre, Quebrantahuesos. Sin embargo, no se alimentan solo de huesos, también de carroña, de hecho si hay suficiente carroña no le hacen falta los huesos. No está de más decir que si los huesos son muy pequeños se lo pueden tragar sin necesidad de romperlo antes.



Los quebrantahuesos están en peligro de extinción y desgraciadamente son varias las razones de esto:

1º.- Muerte por veneno. Esta es una razón muy común en cuanto a extinciones de animales. Muchos pastores consideraban al quebrantahuesos una plaga, y por esto les ponían a su ganado veneno cuando estaban muertos para que los quebrantahuesos, al comérselos, se murieran.

2º.- Hay muchos pastores que ya no viven en las montañas. Esto le afecta mucho a los quebrantahuesos porque no bajan hasta los valles, que es donde los pastores se han llevado al ganado.

3º.- Los tendidos eléctricos. Los quebrantahuesos a veces se posan en los cables de alta tensión y si no están del todo aislados con plástico se pueden electrocutar.

Las medidas que se están tomando son las siguientes:

- Como hay poco ganado en las montañas, a los ganaderos que se les muere una vaca o una oveja y ya no pueden aprovechar su carne, los llevan a comederos. Allí se les trocea y se dejan los huesos y esperan a que los quebrantahuesos aparezcan en escena. Algunas veces se “captura” a los quebrantahuesos para ver si están en buenas condiciones y, después de ponerles localizadores que no les moleste, y así se les vuelve a liberar.



- Los quebrantahuesos siempre ponen dos huevos, el primero es el que se quedan y el segundo se lo dan de comer a la cría del primer huevo, pero, si el primero nace enfermo o con algún problema, se quedan con el segundo. Básicamente, que el segundo es para por si acaso el primero está mal. ¿Para qué os cuento esto?, pues porque lo que hacen las organizaciones de salvamento de quebrantahuesos es salvar al segundo polluelo quitándoselo del nido, para que poco a poco, la población de quebrantahuesos aumente. Primero, cuando es un polluelo, le dan de comer con una jeringa, metiéndosela por la garganta. Después, cuando ha crecido y deja de ser un polluelo, le dejan en jaulas cerca de comederos de quebrantahuesos para que se acostumbre a los demás de su especie. Y al final, cuando ya puede volar y está acostumbrado a los demás quebrantahuesos, se le libera.



### **En conclusión:**

Los quebrantahuesos son unos animales muy especiales, que han evolucionado para sobrevivir aprendiendo a destruir los huesos, pero no pueden evolucionar para evitar los cambios que provocamos los seres humanos. Haz todo lo que este en tu mano para salvarlos y recuerda, si alguna vez ves un quebrantahuesos, debes saber la suerte que tienes.

# Snacks saludables

## LO QUE QUIZÁS NO SABÍAS SOBRE TU CEREBRO Y LA CONCENTRACIÓN

¿Sabías que...? El 60% de nuestro cerebro está formado por grasa.

¡Y la mitad de estas grasas son del tipo omega-3! Los omega-3 son un tipo de ácidos grasos poliinsaturados esenciales necesarios para el correcto funcionamiento de nuestro cuerpo. El cerebro usa omega-3 para construir células nerviosas y cerebrales, la presencia de omega-3 en nuestra alimentación es esencial para asegurar un correcto aprendizaje y desarrollo de la memoria.

Una vez dicho esto, ¿nutres tu cerebro?

Es importante ser conscientes de la importancia que tiene el cerebro, es el órgano que se encarga de: hacer latir tu corazón, permitir que tus pulmones respiren, además de permitir que puedas moverte, sentir y pensar (poquita cosa, vaya).

Por eso, incluir determinados alimentos en tu alimentación (brain foods) puede ayudar a mantener nuestro cerebro saludable y mejorar nuestro estado de ánimo, memoria y concentración.

Por nuestra parte queremos darte alternativas a los típicos snacks como: patatas fritas, bolsas de chuches, bollería, etc. Para que empieces a nutrir tu cerebro ¡ya de ya!

1. Mezcla fruta con chocolate negro.
2. Palomitas de maíz + semillas de calabaza o de girasol o almendras (las palomitas no son solo para el cine).
3. Hazte un bol de yogur griego con arándanos y nueces.
4. Prepárate un mix de tus frutos secos favoritos y condiméntalos para hacerlos salados o dulces.

**Sara Dschoutezo y Sophie Dschoutezo, antiguas alumnas del cole.**

# ¿Qué sabes de tus profesores?

Entrevista a Jorge Martínez Llopis (profesor de Primaria)



1. ¿Cuántos años llevas trabajando en este centro?

*Un año.*

2. ¿Cuál es tu comida favorita?

*Los canelones de mi madre.*

3. ¿Dónde te irías de viaje con los ojos cerrados?

*A Egipto.*



4. ¿Cuál es tu momento del día favorito?

*Los lunes a primera hora cuando los peques me cuentan su fin de semana.*

5. ¿Playa o montaña?

*Montaña, pero es una difícil decisión.*



6. ¿Tortilla de patata con o sin cebolla?

*Con cebolla.*

7. ¿Un sueño por realizar?

*Recorrer el mundo en 80 días, como Willy Fog.*

8. ¿Cómo te consideras como persona?

*Tranquilo en exceso y observador.*

9. ¿Cuándo es tu cumpleaños?

*El 15 de marzo, 26 añitos recién cumplidos.*



10. ¿Por qué decidiste estudiar tu carrera?

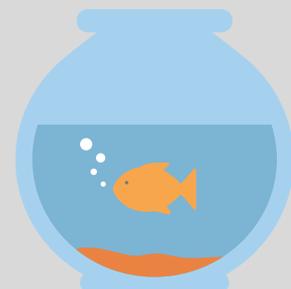
*Porque me gusta la alegría que transmiten los peques, y es mi forma de aportar un granito de arena a la sociedad.*

11. ¿Tienes mascotas?

*Sí, un pez.*

12. ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

*Sin duda, la vitalidad que desprenden los niños.*



# Tu cole en pocas palabras

Amor  
Familia  
Proyecto  
Aprender  
Gratitud  
Compartir  
Alegria  
Enseñar  
Amistad  
Crecer  
Desarrollo  
Amigos  
Vida  
Crecimiento  
Vocación  
Aprendizaje  
Jugar  
Ilusión  
Felicidad  
Alegría



## NIKONE



Diego García Andanuche, conocido con el nombre artístico de Nikone, (Carabanchel, Madrid, 1993) es un cantante de música urbana, poeta y compositor madrileño.

Su estilo característico mezcla géneros musicales como rap, reggae, pop y ciertos tonos de flamenco. El año 2013 sacó el primer álbum "Pa'qué", el año siguiente sacó "Patato" que dedicó a su padre y continuó en 2015 con "Birbibae".

El último trabajo "Serendipia" fue con lo que se ganó un público más amplio y también hizo una gira por toda España. En 2017 sacó su primer álbum en formato físico.

Tuvo una complicada adolescencia, en la cual ha tenido que superar un cáncer y la pérdida de su madre. A pesar de todo el artista, en tan solo unos años, se ha convertido en uno de los raperos más demandados en los escenarios y las redes sociales. Patrocina una marca de ropa llamada 044wear.

*Sara y Adriana 2º A ESO*



# Leyendas

Cuenta la leyenda, que un duro verano de sequía, los molinos del pueblo, no producían trigo por la falta de viento. El gigante que vivía en la colina del pueblo, se había pasado todo el invierno durmiendo. Los niños desarrollaron un maravilloso plan. Hicieron mucho ruido para poder despertar al gigante y que este, pudiera jugar con ellos. El gigante, enfadado, cuando se despertó, empezó a correr tras los niños, por todo el pueblo. Sus grandes pasos, hacían temblar todas las casas. Cuando llegó a la zona de los molinos, su gran cuerpo al correr, hizo que las aspas volvieran a girar, haciendo así que se volviera a producir el trigo en los molinos.

*Adriana Alberdea, 2º A ESO*

Cuenta la leyenda que en una cueva de un pequeño pueblo de Aragón habita una criatura con dos cabezas. Todo el que se adentra no vuelve a contarle. La única persona que ha salido con vida de aquella cueva es mi tío Juan. Él cuenta que un día fue a la montaña. Hubo una increíble nevada, por lo que se tuvo que resguardar en una cueva. Allí encontró cuerpos ensangrentados: estaban muertos. Dio un fuerte grito debido al susto. Lo que él no sabía es que despertaría a la bestia. Aquel monstruo era gigante, tenía dos cabezas, tal y como decían, y era de color verde. Corrió y corrió hasta que cayó montaña abajo. Unos habitantes de un pueblo cercano le rescataron.

Estos le dijeron que estaría maldito de por vida.

*Sergio Sánchez, 2º A ESO*

Era un día soleado y Manuel estaba tranquilo en su casa mientras veía una película de miedo. En ese preciso instante, se oyeron unos peculiares gritos, venían de la ventana del salón, por tanto, Manuel decidió asomarse por esta. Abajo se encontraba una mujer, la misma que gritaba "Huye, estas a tiempo de salvar tu vida".

En ese momento Manuel se olvidó de todo y lo único que hizo fue correr, y así se aproximó a un bosque no muy lejano. Cuando se adentro en este, estaba deshabitado y por allí no pasaba nadie, solo se oían ruidos misteriosos.

Esa misma noche, los padres de Manuel le buscaron por todas partes y no dejó huella. Solo sabían que su casa estaba en un estado fuera de lo normal, por ello nadie entró. Pasaban los días y Manuel no aparecía, ni rastro, ni pista.

Desde ese día nadie jamás volvió a pisar por aquel bosque.

*Sara Gil, 2º A ESO*



# HORSEBALL



Alejandra García, 2º A ESO

Es un deporte ecuestre que consiste en una mezcla de baloncesto, rugby y polo.

El Horseball enfrenta a dos equipos formados por un máximo de seis binomios, jinete y caballo, enfrentándose dentro del terreno de juego, cuatro contra cuatro. Estos jugadores tienen como objetivo realizar el máximo número de goles dentro de la canasta, habiendo hecho antes un mínimo de tres pases con una pelota de seis asas de cuero, y habiéndola tocado tres jugadores distintos.



**HORSEBALL = HÍPICA + BALONCESTO + RUGBY**



Esta disciplina se caracteriza por ser una mezcla de hípica, baloncesto y rugby. Obviamente, es imprescindible un buen nivel de monta del jinete y un buen estado de forma tanto del caballo como del jugador. El caballo será nuestras piernas, por lo que, si no somos capaces de que haga lo que nosotros queremos, nunca podremos disfrutar de este deporte.

La recogida o "ramassage" es el movimiento más característico del Horseball. Es el gesto técnico que consiste en recoger la pelota del suelo. Al aproximarse a la pelota, el jinete baja su cuerpo a la altura de la espalda del caballo y la coge del suelo sin caerse. La recogida se puede hacer al paso, al trote o al galope.

Para que el jinete no caiga del caballo hay un instrumento necesario y obligatorio: el recogedor. Se trata de una cinta de cuero que va de estribo a estribo y que permite al jugador tumbarse para coger la pelota sin que el estribo del lado contrario del balón pase por encima de la silla.



# PILOTA VALENCIANA

Beatriz Barragán, 2º A ESO

La pelota valenciana es un deporte tradicional de la comunidad Valenciana, una variación de los juegos de pelota, que se puede practicar de distintas formas, en las que dos o más oponentes forman dos equipos: lanzar y golpearla pelota. Este deporte se practica con la mano o también en muchos casos se practica con un guante de protección para las manos. El nombre de la pelota valenciana se utiliza para distinguirla de otras variantes como la vasca, que se suele jugar contra una pared o frontón. La pilota valenciana puede disputarse en diferentes lugares:

**Trinquete:** Sin lugar a dudas es la cancha más característica de este deporte. Es un recinto cerrado de forma rectangular de entre cuarenta y sesenta metros de largo y entre nueve y once de ancho. Las dos paredes más largas, denominadas murallas, tienen una altura parecida al ancho del recinto. Una de las dos murallas cuenta con un elemento singular, la escala. Esta escalera consta de cuatro escalones, de los cuales el primero es más alto que el resto, contando con una altura de un metro aproximadamente y un ancho de entre dos metros y medio y tres. Estos escalones son aprovechados por el público para sentarse y presenciar la partida.

**Calle:** Tradicionalmente se han practicado partidas en la calle. Esta calle debía de ser plana y contaba con unas dimensiones un poco menores que las de un trinquete. Con el aumento de la circulación se ha perdido la tradición de esta práctica, por lo que se han construido diversas calles artificiales denominadas carrer de la pilota, en las que se imitan hasta en los más pequeños detalles las naturales incluyendo por tanto ventanas, balcones o puertas.



**Frontón:** De características similares al frontón vasco o al de frontenis pero con una longitud menor, está ganando popularidad en los últimos tiempos por la dificultad de disputar partidas en la calle o en los trinquetes.

**Galotxeta:** Este recinto de veinte metros de largo por tres y medio de ancho se utiliza para jugar la modalidad de "Galotxeta" en la localidad de Monóvar. Cuenta con una cuerda central destensada y cuatro cajones en las esquinas del recinto.

Es un deporte con mucha historia y tradición incluso en muchos colegios de la comunidad valenciana se practican y tienen en muchos casos trinquetes y galotxetas ya que en estas se juegan las modalidades más reconocidas aunque la tradición perdura y los torneos normalmente se juegan en la calle.



# CRÍTICA DE LA SERIE *FULLMETAL ALCHEMIST*

(PLATAFORMA: NETFLIX. AÑO 2010-2013. 1 TEMPORADA. 64 EPISODIOS. )

Primero una confidencia: este anime es mi último descubrimiento, una serie que he visto en las navidades del COVID y de una sola atacada. 20 días y 64 episodios. No me arrepiento, ha sido una experiencia sencillamente inolvidable.

La serie, basada en un prestigioso manga de 108 episodios, nos cuenta la historia de los hermanos Elric, Edward (15 años) y Alphonse (14), quienes después de la desaparición del padre, alquimista de profesión, y de la muerte de su madre, desesperados y solos, rompen el mayor tabú de la alquimia al querer resucitarla: la transmutación humana. Como consecuencia, y debido a la ley del intercambio equivalente, Edward pierde su pierna izquierda y su hermano menor todo su cuerpo. Para salvarlo, Edward sella el alma de Alphonse a una gran armadura de hierro y sacrifica a cambio su brazo derecho. A partir de aquí, los hermanos Elric comienzan un periplo para cumplir una misión: encontrar la piedra filosofal para recuperar sus cuerpos.

Bajo la idea de la alquimia y su tremendo poder sobre la vida, la muerte, la fama, el dinero o el deseo, y que servirá como punto de partida para el devenir del argumento de la serie, comienza una interesante y constante telaraña de dilemas que se viven como propios para cualquier espectador inteligente, por muy joven que sea. En este sentido, los planteamientos morales entran casi sin darse cuenta en una duda constante de supuestos valores universales sobre el bien y el mal, que nuestros protagonistas deberán resolver ellos solos y que a nosotros nos hará reflexionar en cada episodio. La serie es narrativamente compleja pero está muy bien contada y el espectador no se pierde en ningún momento. Sorprende también a nivel técnico, con escenas de acción brillantes; la historia de los protagonistas es potente y, a veces, sobrecogedora, pero las de cada uno de los secundarios, masculinos y femeninos son absolutamente memorables, bien contruidos y con sentido. Estamos ante una historia redonda, con un indudable encanto en los personajes, unos openings que crean tendencia y que no son de relleno como en otras series, y una recreación magnífica del mundo steampunk (1) que no olvidaremos fácilmente.

**MAURICIO GUARDIA**

(1) Historia de estética retrofuturista, que vuelve a la época victoriana del siglo XIX, pero en la cual la tecnología no evoluciona por el desarrollo de la ingeniería eléctrica (como sucedió en la realidad) sino de la máquina de vapor, dando lugar a toda clase de artilugios e inventos fantásticos y utópicos.

# SERIES

Las series suelen caer dentro de lo básico muy seguido. Piensa cuantas series hay que repiten tramas hasta el cansancio, por eso cuando sale alguna serie que rompe un poco el molde vale la pena por lo menos empezar a verla. Y este es un caso de esos, donde tenemos una estructura de shonen clásico pero las mil y una vueltas bizarras que te puedas imaginar. Es un placer presentar a la familia Joestar.



**Jojo's Bizarre Adventure** es un anime basado en un manga del mismo nombre, que se empezó a emitir en el año 2012 y a día de hoy cuenta con 5 temporadas (y una creándose). La historia arranca con Jonathan Joestar el cual es parte de una familia británica muy poderosa, casi por capricho del destino se embarcará en una cruzada contra un poderoso vampiro. Sin embargo, la cosa no acaba ahí, ya que todo el linaje Joestar debe enfrentar al mal cuando este aparezca.

La sinopsis es muy trivial y no dice demasiado y lo primero que notamos es que la animación es muy mala, arrancamos mal. Pero poco a poco la serie va tomando ritmo y va encontrando la manera en la quiere contar las cosas. Esta temporada cuenta con dos arcos argumentales, siendo el primero algo más introductorio y el segundo el plato fuerte. Es en este segundo arco donde la comedia se potencia, la acción se potencia y la bizarreada se va de tema. Zombies, vampiros, nazis, ardillas asesinas y poses totalmente fabulosas toman por completo la pantalla y nos hacen enamorarnos de la serie. La animación sigue siendo mala, pero le encuentran la vuelta con unos efectos muy falopa con los colores y créanme que le da mucho power a la imagen.

Para sentarte a verla tienes que tener en cuenta que es una serie que no se toma en serio a sí misma y por lo tanto nosotros tenemos que hacer lo mismo. Abraza lo bizarro y mira Jojo, estoy seguro que va a sorprender a muchos.



Carlos León 2ºA ESO .

# RECOMENDACIONES DE SERIES Y LIBROS

por Aarón Jiménez y David Benito, 3º ESO

## WANDA VISIÓN/BRUJA ESCARLATA Y VISIÓN

Es una serie de Marvel Studios, quiere decir que si eres fan de Marvel sí o sí tienes que ver esta serie, porque aunque sea una serie tiene mucho que ver con el Universo Cinematográfico de Marvel (UCM). Y si nunca has visto las películas de Marvel la puedes ver perfectamente solo que algunas cosas y chistes no los vas a entender, pero aun así es muy entretenida. La serie va de una pareja que es Wanda Maximoff y su esposo Visión que son los protagonistas de una serie de televisión que retrata las elocuentes peripecias de su vida cotidiana, con personajes carismáticos y una trama simple pero muy efectiva para los estándares televisivos... o eso es lo que aparenta. Es algo parecido al show de Truman. Actualmente la serie tiene un total de 9 capítulos de solo 1 temporada. Podrás encontrar esta serie en Disney+.



## LOCKE & KEY



Es una serie de Netflix de drama y terror sobrenatural. Si te gusta el drama y lo sobrenatural sin duda esta es tu serie. Locke & Key cuenta la historia de la familia Locke que ha dejado Seattle después de la trágica y repentina muerte de su patriarca. Nina decide llevar a sus tres hijos a Key House, la mansión ancestral de su difunto marido en un pequeño pueblo de Massachusetts. Tyler, Kinsey y Bode no están precisamente encantados de empezar una nueva vida. Pero pronto se encontrarán con extraños objetos escondidos en los cuatro rincones de la casa: extraordinarias llaves con propiedades únicas, que les permiten viajar por el espacio-tiempo, moverse en mundos paralelos o adquirir habilidades sobrenaturales... ¿De quiénes son? ¿Por qué se han escondido? ¿Y quién es esta mujer, tan bella como extraña, que parece codiciarlas? Actualmente la serie tiene 1 temporada con 10 episodios.

## THE UMBRELLA ACADEMY



Es una serie de Netflix de género de acción y de aventuras. Va de un millonario al que le resultó algo raro que una serie de niños nacieran el mismo día. Creo que tu pensarás: bueno, ¿qué tiene de especial esto? Muy sencillo, estos bebés nacieron sin más, es decir una mujer que no estaba embarazada de repente está embarazada así sin más; pero no es la única, una serie de mujeres se quedaron embarazadas el mismo día y dieron a luz el mismo día. El millonario compró a estos bebés porque sabía que algún poder tenían esos niños o algo parecido. El millonario solo compró a 7 bebés. Después de muchos años el “padre”, que es el millonario y también aparte de ser millonario era muy listo, después de muchos años el padre fallece y los niños que compró ya no eran mayores menos 1 y porqué, lo tendrás que averiguar. Ellos investigan porque murió su “padre” y mientras investigan la muerte de su “padre” les llega una noticia de que el mundo va a desaparecer y solo ellos pueden salvar a la humanidad. Actualmente la serie tiene 2 temporadas 20 episodios en total.

## EL PADRINO (MARIO PUZO)



La adinerada familia Corleone vive lujosamente en la Nueva York de los años 20, donde se dedican al negocio de importación y exportación de aceite de oliva de Sicilia, su tierra natal. El padre de la familia, el señor Vito Corleone, es un hombre honrado e inteligente que quiere lo mejor para los suyos, pero tiene una ideología curiosa... Cree que los ricos y poderosos, la gente de las altas esferas que mueven el mundo, no tienen derecho a decirle a los hombres como él de qué manera pueden o no pueden dar de comer a su familia. Por eso, además del aceite de oliva, resulta que tiene dominados los bajos fondos de la ciudad gracias a su ejército de gangsters.

Una novela de mafiosos como ninguna otra: intriga, misterio y una buena dosis de acción hacen de ésta una obra maestra.



## FINIS MUNDI (LAURA GALLEGO)



En la Francia del año 997 d.C., el ermitaño Bernardo de Turingia tiene una revelación: Tienen tres años para encontrar las piezas de la Rueda del Tiempo y hablar con el Espíritu del Tiempo para que les ayude a detener el fin del mundo. Acto seguido, el ermitaño muere, pero antes encomienda su misión a un joven monje llamado Michel. ¿El problema? Que no sabe cómo hacer ni lo uno ni lo otro.

Una fantástica novela de fantasía que tendrá lugar en la Edad Media, con magníficos personajes y un curioso desenlace. Es apropiada tanto para los niños como para los no tan niños.

# Recetas del Enriqueta



## GALLETONAS



Sara Gil, Eva Alarcón y Adriana Albendea, 2º ESO A

## Ingredientes

250 gramos de mantequilla  
150 gramos de azúcar  
2 huevos  
550 gramos de harina  
Esencia de vainilla (una cucharadita)



## Preparación

1. Primero, mezclamos los 250 g de mantequilla con los 150 g de azúcar, cuando lo tengamos incorporado, añadimos los dos huevos. Después vamos añadiendo poco a poco los 550 g de harina, hasta que nos quede una masa manejable para poder hacer la forma que le queramos dar. Por último, le añadimos una cucharadita de esencia de vainilla.
2. Una vez que tengamos todos los ingredientes incorporados y tenga una buena consistencia, la podemos amasar y, opcionalmente meter la masa 20 minutos al frigorífico para un mejor resultado.
3. Cuando saquemos la masa del frigorífico, le damos la forma que queremos, podemos usar moldes, o un simple vaso si la queremos redondas.
4. Las vamos colocando en la bandeja del horno, con un margen de separación para que no se peguen. Y las metemos al horno 20 minutos a 180 grados.

*El resultado es impresionante y... ¡están muy buenas!*



# Sopas de letras



1. Ave más pequeña del mundo.
2. Asignatura preferida de la profesora Paula (Ed. Primaria).
3. Dulce típico de Semana Santa.
4. Planeta más frío.
5. Nombre de la fundadora del cole.
6. Nombre de la Directora General del cole.

E	A	N	A	T	U	R	A	L	E	S	C	C	C	O
N	E	E	S	J	C	B	R	J	S	T	M	O	S	R
R	A	U	E	T	H	E	P	E	E	R	A	L	A	J
J	S	B	J	C	O	A	G	B	R	E	S	J	E	M
Q	C	J	N	E	P	T	U	N	O	Z	C	B	B	A
U	E	A	C	S	O	R	A	E	J	E	A	R	O	N
E	T	L	N	E	L	J	A	E	G	B	R	I	G	G
T	J	M	B	E	A	Z	R	J	Z	B	J	E	A	E
E	N	R	J	Q	U	E	T	A	A	V	M	E	R	R
B	V	A	G	J	E	A	B	C	Z	J	L	E	A	Z
J	T	O	R	R	J	J	A	S	L	B	A	E	C	R

Encuentra 5 comidas típicas de la semana santa. Tienes 5 minutos. ¡Rápido!

T	F	J	S	H	M	L	E	X	A	C	M	E	X	S
O	J	G	P	B	O	T	O	L	M	C	I	K	S	A
R	F	N	M	E	R	Y	J	P	T	O	R	R	I	N
R	S	K	L	P	S	F	O	F	A	Z	P	N	G	C
I	L	U	D	N	K	T	V	N	V	L	I	K	P	O
J	I	E	B	Q	A	X	I	S	Y	T	M	I	S	C
A	B	Ñ	H	J	G	K	J	Ñ	N	H	L	Ñ	U	H
S	P	F	E	V	W	N	F	H	O	R	N	A	Z	O

Álvaro Vázquez Sánchez

¡BIEN HECHO!

*¡Felices vacaciones*

*de Semana Santa!*

