



# LA GACETA DEL ENRIQUETA

Diciembre 2021 nº 11

Colaboradores: Alumnos, profesores y familias del colegio.

Equipo de redacción: Jorge Moreno, Laura Ruiz, Gloria Iglesias, Óscar Jiménez, Pilar Arnedo.

Edición: Begoña Lucas, Jorge Benito, Andrea Severiche, Nerea Rodríguez, Alba Rubiato.

# El Editorial

En diciembre de 2017 salió a la luz el primer número de la Gaceta, hoy ya de esa fecha se cumplen cuatro años. Cuatro años de un proyecto ilusionante para el colegio. Hoy se publica el número 11 de la Gaceta, un gran número.

Si miramos para atrás, el tiempo ha pasado rápido y muy rápido. A lo largo de todos los números anteriores, una gran cantidad de artículos, muchas entrevistas, una inmensidad de proyectos comunes, riquísimas recetas, grandes series, nuestros deportes favoritos, ocio, festividades a lo grande, y mucha y mucha participación por parte de alumnos, profesores, hermanas, familias. Ya tenemos muchas hojas rellenas entre todos los números anteriores, que cuentan la vida del cole y podemos comprobar que este cole tiene mucha vida y un recorrido muy apasionante. Nos interesan muchas cosas y en cada una de esas cosas se pone mucha pasión, está claro que somos muy inquietos.

Hoy nuestra revista cumple su cuarto aniversario y sigue con ganas de comerse el mundo, con ganas de superar cualquier adversidad, con ganas de decirte tantas y tantas cosas...

Después de un trimestre duro, llega un soplo de aire fresco lleno de ilusión y con muchas ganas de que lo paséis muy bien vaciando línea tras línea. Feliz Navidad !!!

**La Gaceta**

## **En este número:**

- Nuestro lema, pág. 2
- Fiesta de la Buena Madre, pág. 3
- Entrevistas, pág. 7-8
- Conoce mi pueblo, pág. 9-12
- La clase fuera del aula, pág. 13-16
- Conocer un entorno natural, pág. 17-18
- Ciencia y tecnología, pág. 19-24
- Rutas por la naturaleza de Madrid, pág. 25-26
- Curiosidades sobre animales, pág. 27-28
- Magos de la actualidad, pág. 29
- Madrid Sur Latina, pág. 30
- Nuestras recomendaciones: viajes, series, libros, juegos,...., pág. 31-34

..... y más.



**Durante el curso 2021-22 el lema de los tres colegios de la Congregación SSCC va a ser “Gracias”.**

**Se trata de una invitación al agradecimiento más profundo. Por todo lo que sí ven nuestros ojos, por todo lo que conmueve nuestro corazón, por todo lo que nos hace sentir, porque tenemos mucho que aportar si no permanecemos quietos, si respondemos a la llamada a actuar.**

**No podemos evitar dar las gracias por toda la perfección que nos ha sido regalada, por sentirnos habitados por Dios y parte de Su creación... y por toda la imperfección propia de nuestra condición humana, que nos permite superarnos, crecer y sacar lo mejor de nosotros mismos.**

## ***Pero, ¿por qué es tan importante cultivar la gratitud en nuestras vidas?***

Yo creo que el sentimiento de gratitud nos conduce a conectar con nosotros mismos y con el entorno, provocando el cuidado y el amor por esta vida que tanto nos da, considerando la Creación como un regalo de Dios.

Muchas veces situamos nuestro foco de atención en lo que nos falta en vez de fijarnos en todo lo que tenemos. Siempre hay algo por lo que dar las gracias.

La gratitud es una de las muchas emociones positivas que se pueden sentir. Consiste en centrarse en las cosas buenas de nuestras vidas y en sentirse agradecido por lo que hemos recibido. Es detenerse a valorar las cosas que solemos dar por sentadas, como tener un lugar donde vivir, comida, agua limpia, amigos, familia y supone dedicar un momento a reflexionar sobre lo afortunados que somos cuando nos ocurren cosas buenas, se trate de algo pequeño o muy importante.

Por tanto, si la gratitud es la virtud que nos lleva a tomar conciencia de los dones que recibimos cada día, a valorar la generosidad del que nos los da y a mover nuestra voluntad para corresponder a estos dones, ayudemos a nuestros hijos y alumnos a dar gracias por lo que se tiene y por lo que se es, a reconocer que todas las personas son capaces de dar algo bueno, y a estar atentos, detenerse y disfrutar de los momentos de felicidad, de alegría espontánea y sencilla.

Porque la gratitud les ayudará a hacer felices a los demás y les llevará a otros sentimientos humanos: paz, cordialidad, reciprocidad.

Porque descubrirán que la gratitud se debe expresar con palabras, gestos, acciones y actitudes a todos aquellos que por tenerlos cerca nos olvidamos de agradecerles lo que hacen por nosotros.

Y porque el niño comprenderá que la gratitud implica hacer buen uso de los dones recibidos para ponerlos al servicio de los demás.

Jesucristo, aprecia mucho la gratitud y en el Evangelio de San Lucas nos pone un ejemplo:

*«De camino hacia Jerusalén, Jesús pasaba entre Samaria y Galilea. Al entrar en una aldea vinieron a su encuentro diez leprosos, que se detuvieron a distancia y comenzaron a gritar: “Jesús, maestro, ten piedad de nosotros.” Él, al verlos, les dijo: “Vayan a presentarse a los sacerdotes.” Y mientras iban de camino quedaron limpios. Uno de ellos, al verse curado, volvió alabando a Dios en voz alta, y se prostró a los pies de Jesús dándole gracias. Era un samaritano. Jesús preguntó: “¿No quedaron limpios los diez? ¿dónde están los otros nueve? ¿tan sólo ha vuelto a dar gracias a Dios este extranjero?” Y le dijo: “Levántate, vete; tu fe te ha salvado.”» Lc 17, 11-19.*

*“Lo que habéis recibido gratis, dadlo gratis.”*

# Fiesta de la Buena Madre



El viernes 26 de noviembre celebramos nuestra tradicional fiesta de la Buena Madre. El año pasado esta celebración fue muy distinta a lo que nosotros habíamos conocido antes de la pandemia, pero este año, gracias a profesores y alumnos hemos conseguido que se parezca un poco más a la de siempre.

Durante la semana fuimos realizando diferentes actos como la chocolatada o la carrera solidaria. Esta competición este año fue un poco más dura, ya que había muchos obstáculos, por lo que resultó ser más divertida para los que participamos. La mayoría dimos todo para lograr el pódium, pero lo más emocionante fue ver cómo nos ayudábamos también los unos a los otros a superar cada uno de los retos de la carrera.

Finalmente, el viernes llegó el día. Al comenzar la mañana se realizaron diferentes talleres, muchos coordinados por profesores y otros por alumnos de segundo de bachillerato. Algunos de estos eran voleibol, fútbol, baile... Fueron actividades entretenidas con las que pudimos mezclarnos con gente de otros cursos para conocerlos mejor o simplemente para pasar un buen rato entre todos.

Sobre la mitad de la mañana se realizó una breve oración en el patio, organizada por los más mayores del instituto. La celebración fue bonita y lo más impactante fue vernos a todos los alumnos del instituto juntos reunidos de nuevo en el patio, compartiendo la misma ilusión de siempre, después de tanto tiempo.

Gracias a la celebración de la Buena madre, el Enriqueta Aymer, ese día volvió a sentirse como una gran familia.

**Irene Testillano. 2º B Bachillerato.**

## ENRIQUETA SPARTAN RACE



El jueves 25 de noviembre se celebró como todos los años en el colegio Enriqueta Aymer la esperadísima carrera solidaria.

Este año la carrera ha sido diferente debido al cansancio de los alumnos de la ESO; sin embargo, los niños de primaria han seguido con la tradición de dar las vueltecitas por los patios.

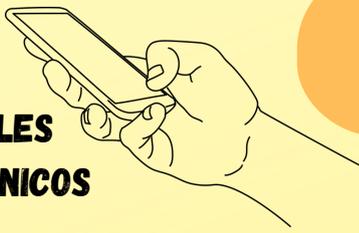
El grupo de pastoral de 2º ESO se encargó de hacer y organizar una carrera más entretenida, añadiendo diferentes obstáculos.

A continuación, os explicaremos como fue la carrera:

La carrera comenzó en el patio de columnas teniendo que hacer un recorrido circular que desembocaba en el patio de fútbol, después corrimos hasta la portería donde tuvimos que pasar por debajo de unas cuerdas, aunque he de decir que la mayoría no lo pasaba, sino que lo esquivaba. Lo siguiente fue terminar corriendo el resto del patio para escalar por unas colchonetas hacia la pista de baloncesto, la cual había que recorrer entera. Terminando el recorrido, tuvimos que saltar el muro (nadie lo hizo) para volver a bajar por el patio de columnas, llegando finalmente al centro de la pista del campo de fútbol.

**Carmen García. 2º A ESO.**

## USO DE TELÉFONOS MÓVILES Y DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS



# YO OPINO

Dentro de las aulas se ha implementado como recurso educativo el uso de teléfonos móviles y se ha debatido mucho acerca de si esto es positivo o no.

Desde mi punto de vista, esta iniciativa parece una gran idea, gracias al uso de este tipo de dispositivos contamos con la posibilidad en determinadas asignaturas de tomar apuntes acerca de lo visto en clase de una manera mucho más cómoda y didáctica, también permite consultar los archivos compartidos y ejercicios propuestos por parte del profesorado evitando así el tener que imprimirlos, además de darnos la oportunidad, a la hora de hacer algún trabajo de contar con una mayor variedad de información de diferentes fuentes para consultar.

Su uso ha conseguido también amenizar la adquisición de contenidos mediante la implementación de herramientas como pueden ser los kahoot y facilitar la entrega de tareas realizadas durante la sesión enviando una imagen de la misma al profesor sin necesidad de entregarlas físicamente.

Cabe destacar sobre todo que su uso nos permite adaptarnos a las nuevas herramientas digitales como Word y Excel entre otros, que serán de vital importancia para nuestro futuro.

**Pablo Gamarra Peñalver 2º A Bachillerato.**

## MI COLE EN POCAS PALABRAS

### ICIAR 6º B PRIMARIA

Educativo, amistoso, deportivo, alegría, optimismo, creativo, muchas ideas, ayuda, decorado y agradable.

### PAULA 6º B PRIMARIA

Religioso, compañerismo, creativo, divertido, grande, bonito, inspirador, ayuda.

### GABRIEL 2º ESO

Bueno, divertido, familiar, aprendizaje, compromiso, acogedor.

### GLORIA PROFESORA PRIMARIA

La familia de los Sagrados Corazones nos acoge a todos para crecer en valores. Todos unidos.

### ENRIQUE PROFESOR SECUNDARIA Y BACHILLERATO.

Familia, acogedor, diverso, cercano y alegre.

### MERCEDES PROFESORA PRIMARIA

Acogedor, familiar, comprometido, solidario, familiar, responsabilidad, entrega y entusiasmo.

### MARTA PROFESORA SECUNDARIA Y BACHILLERATO.

Familia, crecimiento, unión, compromiso, vocación, ternura, amistad, aprendizaje, maduración.

# MI CAMBIO DE PRIMARIA A LA ESO



Es un cambio muy importante, en la etapa como estudiante, que siento que es una aventura, una experiencia que no voy a olvidar.

Al principio todo es incierto el ritmo de clases, los maestros, los compañeros, son diferentes, pero poco a poco te vas adaptando al curso escolar. Es decir: tienes el privilegio y la oportunidad de conocer a tus nuevos impulsores del saber, los cuales transmitirán su conocimiento y destreza, su apoyo y confianza para que tu nuevo curso sea exitoso.

Una vez que te adaptas al ritmo y conoces las técnicas de estudio todo fluirá siempre y cuando, aprendas a valorar tu valioso tiempo para poder, hacer actividades que te gusten, aparte de estudiar que es muy importante.

Hay algunas asignaturas, con nombres diferentes a las que conocía en primaria, pero en realidad son muy similares.

Secundaria es un escalón más en la vida de un estudiante, donde aprendemos a ser mas conscientes, para poder disfrutar al máximo.

*Jamila Jiménez 1º ESO B*





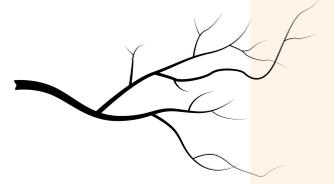
# CHAMIZO TÍPICO DE COLOMBIA

## PASOS Y MATERIALES

*por Esteban Vega (PMAR I)*

### MATERIALES

- Una rama más o menos de un metro de alto o más y por lo menos de 6-5 extensiones a los lados.
- Pintura blanca.
- Bolas navideñas preferiblemente rojas de tradición (6-7).
- Una guirnalda sea del color que sea.
- Una extensión de luces de por lo menos 1 metro de largo.
- Un envase o táper con rocas o tierra para que sujete el chamizo y no se caiga.



### PASOS

- Colocamos la rama en la tierra o rocas para que cuando la pintemos se seque como esté y no recostarla en algo y que se manche.
- Luego ya es cuestión de cómo quieras adornarlo: se ponen las bolas en cada extensión de rama y se acobija con la guirnalda yendo de arriba hacia abajo.
- Como último paso se hace lo mismo con las luces que con las guirnaldas, se va echando de arriba hacia abajo y ...
- ya estaría el chamizo.



### ANEXO:

- ESTE NO TIENE GUIRNALDA, PERO CON ELLA QUEDARÍA MEJOR.
- ES DE MÁS O MENOS 2 METROS Y TIENE MUCHAS EXTENSIONES DE RAMA, ESO LO HACE VER MEJOR.
- CON UNO QUE SEA MÁS PEQUEÑO BASTARÍA YA QUE ÉSTE ES UN POCO GRANDE.



# ENTREVISTA A NUESTRAS HERMANAS



por Gabriel Galán, PMAR I

Hoy conocemos a una de nuestras hermanas de la congregación. Gracias a sus respuestas podremos ver cuáles son sus inquietudes y su manera de pensar.

**¿Cómo te llamas?**

*Véronique.*

**¿Cuántos años llevas en la Congregación?**

*22 años, 17 de carrera.*

**¿Cuál es tu vocación?**

*Servir al Señor y transmitirlo a los demás.*

**¿De dónde eres?**

*República Democrática del Congo.*

**¿Te gusta estar aquí?**

*Me encanta.*

**¿Qué es lo mejor para tí de este lugar?**

*Es compartir el amor con los hermanos y hermanas.*

**¿Disfrutas mucho de tu trabajo?**

*Muchísimo, es lo que quiero hacer.*



# ¿Qué sabes de tus profesores?

por Luis Chavarria, PMAR I



Hoy entrevistamos a Nacho, profesor de Inglés y Francés de Secundaria y Bachillerato, y que nos contará algunas cosas que seguro no sabemos de él.

- **¿Cuántos años llevas trabajando en el centro?**

Hace un año en enero.

- **¿Cuál es tu comida favorita?**

Me gusta mucho la comida italiana, en especial la lasaña.

- **¿Cuál es tu momento del día favorito?**

A partir de las nueve de la noche, una vez ya cenado y empiezo a descansar.

- **¿Playa o montaña?**

Playa, soy de Cádiz.

- **¿Tortilla de patata con o sin cebolla?**

Sin cebolla, clásico.

- **¿Un sueño por realizar?**

Aprender otro idioma.

- **¿Cómo te consideras como persona?**

Tranquilo, sociable y extrovertido.

- **¿Cuándo es tu cumpleaños?**

El día de Halloween, el 31 de octubre.

- **¿Por qué decidiste estudiar tu carrera?**

Porque me encantan los idiomas, conocer otros países y culturas.

- **¿Tienes mascotas?**

No, pero me encantaría tener un gato.

- **¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?**

Me gusta el hecho de no saber lo que me voy a encontrar hasta que no entre en el aula. Tienes algo planeado y sale algo totalmente distinto.



# CONOCE MI PUEBLO

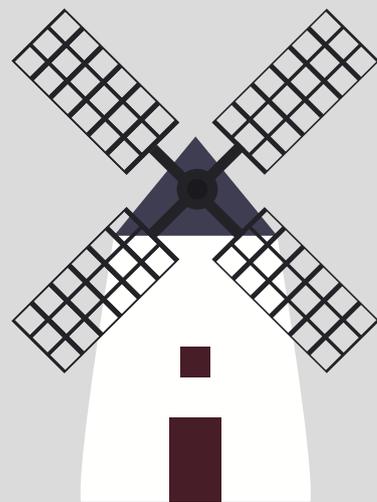
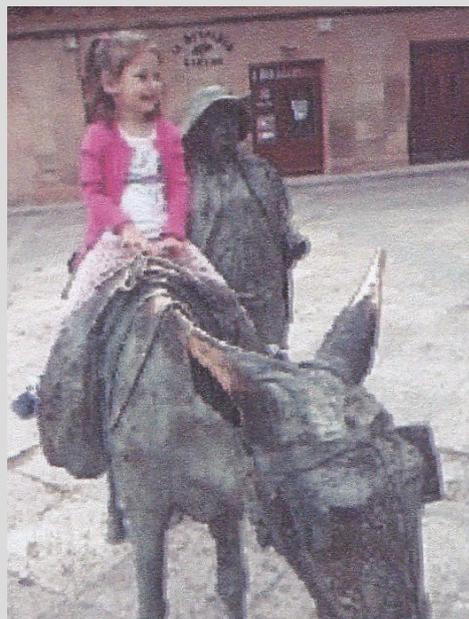


Villanueva de los Infantes

Villanueva de los Infantes es un municipio del suroeste de la provincia de Ciudad Real, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

El lugar de la Mancha donde vivía Don Quijote hace cuatro siglos que Cervantes no quiso revelar - fue Villanueva de los Infantes, una bella población de la provincia de Ciudad Real.

En un lugar de la Mancha cuyo nombre no quiero secundar //



Hay muchas cosas que hacer



## Celda de Quevedo

Murió Quevedo y ahora es un bonito museo que se puede visitar. Hay habitaciones y cuadros de Quevedo.



## Casa del caballero del Verde Gabán

Perteneció a Don Diego de Miranda y aparece en el capítulo XVIII de El Quijote.



## Jamila

Es un yacimiento arqueológico situado en Villanueva de los Infantes.





# Palomero

por Nerea Pérez, 2º A ESO

Mi pueblo se sitúa en el norte de Extremadura Cáceres y pertenece a la mancomunidad de municipios de Trasierra- Tierras de Granadilla.

Este tiene aproximadamente 400 habitantes.

## Geografía física

Este municipio destaca por su situación, ya que se encuentra rodeado de los más bellos paisajes del norte de la provincia de Cáceres Sierra de Gata, Valle del Jerte y Las Hurdes. Los pueblos más cercanos a este son el Bronco y Cerezo (6km), Marchagaz (3km), Santa Cruz de Paniagua (9km) Casar de Palomero (10km) y Mohedas de Granadilla (12km).



Plasencia es el pueblo más relevante de la zona, que es el centro comercial e industrial de la zona norte y cabeza de partido judicial, está a unos 45 km y Cáceres capital a unos 115 km. Salamanca se encuentra a unos 130 km.

## Economía

La principal actividad que se desarrolla es el cultivo del olivar, destacando principalmente la aceituna de mesa, con la variedad manzanilla cacereña, y el aceite extraído de ella. El pueblo está dentro de la zona de denominación de origen Aceite Gata-Hurdes. También hay una buena cabaña ganadera con ovejas, cabras y vacas.



# Celebraciones

**Navidad:** Fiestas navideñas como en toda España con especial dedicación el día de Nochebuena. Ese día se hace la "Pastorela" o tradición de los pastores en la iglesia.

**San Blas:** Los quintos del pueblo piden los chorizos por las calles.

**Carnaval:** Se celebra el jueves con disfraces y comida posterior. El último día para cerrar los carnavales se hace el entierro de la sardina y se prepara una comida colectiva en el pueblo con sardinas.

**Semana Santa:** Procesiones el Jueves y Viernes Santo y el Domingo de Resurrección.

**San Marcos:** 25 de abril. Festividad de este santo con procesión bendiciendo los campos. El sábado siguiente más próximo a esta fecha se hace una romería en la Dehesa del Cruce.

**Feria ganadera de San Gregorio:** 8-9 de mayo. Festividad del patrón y feria ganadera. Comida de morros asados y migas.

**Corpus Christi:** Procesión y engalanamiento de las calles con romero, altares, sábanas y mantillas en los balcones, etc. Además, como es tradicional en toda España, se hacen las Primeras Comuniones.

**San Antonio:** 13 de junio. Procesión.

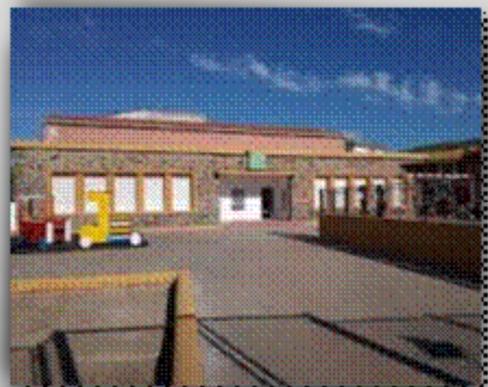
**San Miguel Arcángel:** Segundo fin de semana de agosto. Son las fiestas mayores del pueblo debido a la mayor afluencia de público, con verbenas, actividades lúdicas, deportivas, procesiones, etc.



## Servicios públicos

En el pueblo hay una Escuela Unitaria con tres unidades desde infantil a 6º de Primaria. El colegio se llama San Pedro de Alcántara y está situado en la plaza Nueva. Los niños de secundaria van al Instituto Gregorio Marañón de Camino morisco.

Como las carreteras hasta este pueblo no son buenas, siendo de montaña y con muchas curvas, los niños viven durante la semana en una Residencia de la Junta de Extremadura con más chavales de la zona. Los fines de semana vuelven al pueblo. También posee una pequeña biblioteca pública y un centro de informática público.





## **VISITA AL JARDÍN BOTÁNICO**

El día 22 de noviembre, los alumnos de 4º de primaria, hicimos una visita guiada más taller, al Jardín Botánico.

En la visita guiada recorrimos el Jardín Botánico identificando todas las plantas que había cerca. También vimos los nombres de las plantas porque delante de cada una de ellas, está escrito.

En el taller aprendimos a identificar las plantas según su tipo de hoja, esto se llama clave de identificación de especies. También nos dieron un cuaderno donde pone los pasos para identificar las plantas según su tipo de hoja. Aprendimos para qué sirven las hojas, sus características y distintas formas. También aprendimos que hay árboles de la época de los dinosaurios como el Ginko o el Pino Walleni.

Lo que más me gustó fue entrar en el invernadero y descubrir una planta mágica que si la tocas, se le encogen las hojas y luego se le vuelve a agrandar.

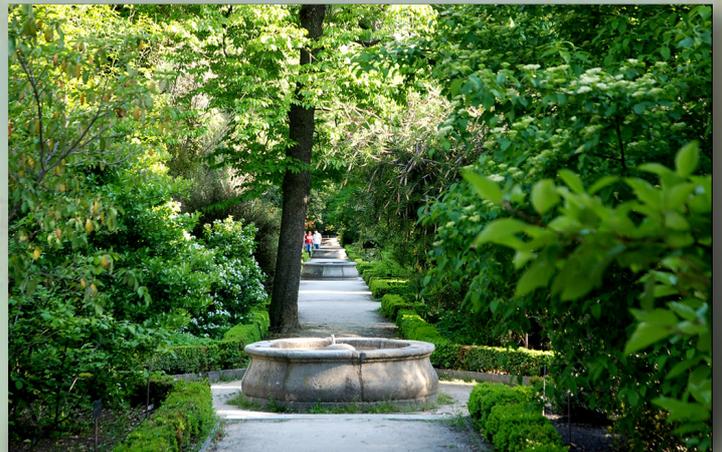
***Elías Gutiérrez. Alumno de 4º EP***

El día 22 de noviembre, los alumnos de 4º de primaria del colegio Enriqueta Aymer fueron al Jardín Botánico.

Allí aprendimos a identificar árboles como el plátano de paseo o el roble. También aprendieron las diferentes formas de las hojas como la flabelada (forma de abanico) o acicular (forma de aguja). Además, vieron las hojas simples, las hojas compuestas, el margen de la hoja y los nervios de la hoja. Aprendieron a ser botánicos y tuvieron una visita guiada por dos guías llamados Álex y Arancha.

Una curiosidad es que el rey Carlos III fue quién mandó que lo construyeran.

***Eva Fernández. Alumna de 4º EP***



# VISITA AL MUSEO VAN GOGH



El jueves 25 de noviembre del 2021, los alumnos de sexto de primaria fueron al museo de Vincent van Gogh, en Madrid.

Para llegar, tienes que ir al Museo del Ferrocarril y andar un poco más, todo recto, hasta que veas una estructura amarilla con forma abovedada.

En ese museo no había guías, ya que te daban unos cascos que estaban conectados a un dispositivo para poder subir o bajar el volumen, pausar y para ver por qué audio vas, ese dispositivo tiene una cuerda para sujetártelo al cuello.

Te cuenta su historia, quienes eran sus hermanos, dónde empezó a pintar, sus crisis de locura y cosas sobre su muerte.

Hay distintas actividades en cada sala, en una puedes pintar con distintos ángulos y distintos fondos, mezclar colores, hasta te puedes sentar en una recreación de un bar antiguo.

Lo más sorprendente es que podías tocar sus obras para ver su textura y demás, aunque eran pocas y no las más conocidas, ya que el museo de Ámsterdam, Países Bajos, es más conocido porque tiene casi todas sus obras.

Es para todas las edades, en el caso de los niños cuando van de excursión es diferente que los que van con sus padres. A los que van de excursión les dan un folio con distintas tareas, uno para cada pareja, y un lápiz para completar esas tareas.



Al final de la visita tienes que separar los cascos del dispositivo y colgar cada uno en un estante distinto, el dispositivo de la cuerda y los cascos de la diadema. Después, está la tienda de regalos con distintos objetos relacionados con van Gogh, como un paraguas con el estampado del cuadro de los girasoles, imanes, lapiceros, sombreros...

Es un museo distinto a los demás ya que en los otros no te dejan tocar las obras y en vez de utilizar una audioguía hay guías que te cuentan la historia del cuadro o la del artista.

*Elena Maldonado Jaramillo  
Alumna de 6ºA EP*

# SALIDA COMPLEMENTARIA A LA MUJER GIGANTE Y PARQUE EUROPA

Durante el mes de noviembre, los alumnos de 2º de primaria realizaron una salida a la mujer gigante y Parque Europa. Estas fueron sus experiencias.

*Cuando salimos del colegio, nos montamos en el autocar y, tras media hora de viaje, llegamos al Parque Europa. Nos hicimos una foto todos juntos, cruzamos el Puente de Londres, vimos la Torre Eiffel y jugamos un rato en el parque. Tras tomarnos el tentempié, ¡fuimos a la mujer gigante! Primero vimos un vídeo para enseñarnos lo que íbamos a ver, después nos metimos dentro y vimos la cabeza, la lengua, los ojos, los oídos, después vimos el pecho, el corazón, los pulmones, las costillas y la sangre. Luego pasamos a la tripa y vimos el riñón, el intestino delgado y el grueso y la vagina. ¡Vimos un bebé! Al que llamamos Mateo. Al terminar, salimos a comer, jugamos otro rato y volvimos al colegio.*



**Andrea Choclán 2º EP**



*Vimos un trozo de Roma de columnas y un puente. Luego fuimos al parque y tomamos el tentempié. Fuimos a ver la mujer gigante. Allí vimos la cara, los pulmones, el estómago y el bebé. Después vimos una fuente que se llama la Fuente de Trevi. Después fuimos a comer. Lo que más me gustó fue la Torre Eiffel y dónde se hacen los teatros.*

**Valentina Barcenilla 2º EP**

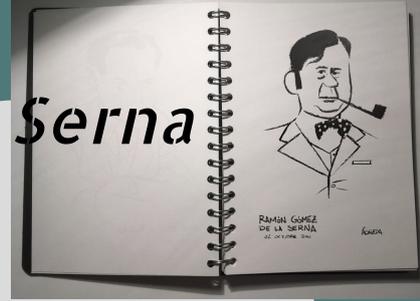


*Primero llegamos a clase, repartieron el picnic a los de comedor y nos montamos en el autocar. Llegamos al Parque Europa y vimos muchos monumentos como la Torre Eiffel. Después fuimos a tomarnos el tentempié, después jugamos un poco. Luego vimos la mujer gigante que estaba embarazada. Luego volvimos al parque, comimos, jugamos mucho tiempo y luego nos fuimos.*

**Abril Torrijos 2º EP**

# Hoy nos visita Ramón Gómez de la Serna

Este año tenemos una visita muy especial, este año nos visita Don Ramón Gómez de la Serna.



Los alumnos de 2º de bachillerato siempre tienen una fecha marcada en rojo durante este curso. Curso que viven de una manera muy apasionada, a la vez que con cierto agobio pasan sus días a una velocidad de vértigo.

Nuestra visita obligada todos los años nos lleva al cuartel de Conde Duque para visitar el Museo de Arte Contemporáneo y descubrir el despacho móvil de Ramón Gómez de la Serna, pero este año no es posible por la situación de la pandemia. No hay problema, buscamos una solución, el despacho viene al colegio.

Gracias a MADRID UN LIBRO ABIERTO, tenemos la posibilidad de ver el despacho y la figura del escritor en nuestro cole. Por medio de un visionado de un video espectacular, vemos el despacho en primera persona y nos hacen un acercamiento a la vida del autor y a su movimiento literario, las Vanguardias.

Pues ese día llegó, y tanto el 19 y 21 de octubre nuestros alumnos disfrutaron de la actividad. Miraron con asombro el vídeo por las peculiaridades que mostraban el despacho. Un despacho lleno de objetos muy singulares, desde espejos, a todo tipo de objetos impensables que puede albergar cualquier despacho, pero claro era el despacho de Don Ramón, por lo que todo lo imposible podía ser posible. Tras adentrarse en su despacho, recorrieron algunos de los datos biográficos más interesantes que han marcado a nuestro autor y como esa personalidad se transporta a su pluma para crear obras magistrales que se nos han quedado clavadas en nuestra retina. Un autor un tanto desconocido para muchos, pero con tanto que aportar en cada uno de sus libros.

Para finalizar la actividad, los alumnos hicieron una de las técnicas de vanguardias más conocidas, esos cadáveres exquisitos que nuestro gran autor hacía en los distintos cafés de Madrid con sus colegas de profesión. La técnica de los cadáveres exquisitos consiste en que una persona coge un trozo de papel y comienza a escribir (o dibujar). Cuando termina, dobla la hoja para que el siguiente participante sólo pueda ver la última línea (o trazos del dibujo). A partir de esa base, tiene que seguir escribiendo, repitiendo el proceso tantas veces como gente esté jugando. El resultado de los cadáveres exquisitos es siempre divertido y sorprendente.

Después de una infinidad de historias surrealistas, en la que los alumnos sacaron su mejor lado literario, se dio por finalizada una actividad que merece mucho la pena. Esperemos, que esa fecha marcada el próximo año en rojo para los alumnos de 2º de bachillerato pueda ser de manera presencial. Sería una gran noticia.

*Jorge Moreno (Profesor de Lengua y Literatura)*



# Conocer un entorno natural

por Óscar Jiménez Peñalver. Profesor Secundaria.

En muchas ocasiones, nos vemos necesitados de información sobre que características tiene un lugar desde el punto de vista natural. Puede ser por una excursión o un trabajo escolar, por ejemplo.

Vamos a daros unas sencillas pautas para que podáis haceros una idea, de que es lo que hay que buscar y donde hacerlo.



1. Lo primero que tenemos que saber es la **localización** exacta de la cual queremos conocer sus características. Podemos usar lo que se llama topónimo, que es el nombre con el cual aparecen los lugares en un mapa. Por lo general vamos a usar topónimos algo grandes, ya que nuestra área no va a tener el tamaño de una cancha de baloncesto. Indicar el municipio, o la denominación natural general nos sirve perfectamente. Ejemplos de lo anterior podrían ser “la casa de campo de Madrid”, o “La dehesa del príncipe”.

No voy a negarlo, la Web, te dará toda la información que necesitas sobre los topónimos de la zona.



2. Después nos fijaremos en el **relieve** que hay en la zona. Por relieve entendemos, colinas, cerros, montañas, valles, collados, llanos, etc. Y podemos hacer una breve descripción.

Puedo acompañar a esta descripción de alguna fotografía que ilustre mejor lo que hayas dicho con palabras. Además, puedes usar un mapa y añadirlo a tu investigación.



3. Nos fijaremos en las **rocas** que predominan. Es lo que llamamos la litología. Aquí debemos recurrir por lo general a los mapas elaborados por el IGN (Instituto Geográfico Nacional). En sus mapas, podremos encontrar colecciones de libre acceso con diversas escalas (1/50000 y 1/25000, las más comunes). Os animo a que os deis una vuelta por esta web, ya que muchos de sus fondos son de libre acceso en el centro de descargas y os pueden resultar muy interesantes.

Por lo general vamos a usar las mismas denominaciones que usen en los mapas: granitos, arcillas, sedimentarias, mármoles, margas, cuarcitas, etc.

Queda claro, que es vuestra tarea el investigar que significa cada una de estas denominaciones.

4. Después nos vamos a fijar en la **hidrografía**. Para que nos entendamos, todo lo que tiene que ver y está relacionado con el agua: arroyos, fuentes, ríos, lagunas, lagos, embalses, etc. Estos, también tienen sus propios topónimos y debemos usarlos correctamente.

Tenemos que hacernos una idea sobre la cantidad de agua que está disponible en nuestra zona de estudio. Esto viene dado principalmente por el clima de la zona, y por las características del relieve. Es de suma importancia, pues el agua es la que sostiene los siguientes puntos a investigar.



5. La **vegetación**. Distinguiremos las plantas en tres grandes grupos: árboles, arbustos y herbáceos. Existen aplicaciones que pueden ayudarme a identificarlas en el lugar. Además, en los mapas geográficos del IGN, también se representan los tipos de vegetación más comunes. Es muy gratificante conocer al menos los árboles más representativos de la zona y poder identificarlos a simple vista. Con un poco de práctica y algo de memoria, será muy fácil. Una guía de campo puede ser muy útil.



6. Después nos vamos a fijar en la **fauna**. Aquí tendríamos que hablar muchísimo, y sin duda te lo podrá explicar con más detalle una guía de campo. Lo más razonable es valorar las especies más características de la zona. Habitualmente mamíferos, reptiles y aves. Y en el caso de zonas acuáticas, peces y anfibios.

Se puede y se debe hacer referencia a invertebrados, pero por lo general, solo destacaremos aquellas que sean de especial interés por su abundancia o por su escasez. Por ejemplo, hablar de larvas de mosquitos en zonas acuáticas de escasa profundidad, por su abundancia; o de la mariposa isabelina por su escasez y excepcionalidad.

Esto mismo se debe hacer con todos los animales que estén bajo la denominación de protegidos.



Podríamos seguir hablando de otros elementos en los que fijarnos: hongos, musgos, líquenes, etc. Sin embargo, nos quedaremos aquí, en estos **seis puntos básicos**.

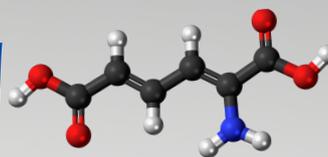
Más adelante, habría que añadir a nuestra investigación, los elementos de origen humano, los cuales, por su variedad y complejidad, no los trataremos aquí. A modo de ejemplos, caminos, sendas, carreteras, industrias, construcciones históricas, construcciones actuales, campos de cultivo, áreas destinadas al ganado, zonas urbanas, etc.

Para el estudio puedes hacer uso de: mapas, cámara fotográfica, páginas web, guías de campo, un pequeño cuaderno donde anotar y unas bolsas donde poder recoger muestras de hojas, rocas, y otros restos.

Lo más importante es que tengas una clara idea de los seis pasos a seguir en tu investigación. En el próximo número haremos un ejemplo completo de un bosque de ribera de la Comunidad de Madrid.



# LA IMPORTANCIA DE LA CIENCIA



## Los aminoácidos podrían prevenir el desarrollo de demencias

Las proteínas son esenciales para el correcto funcionamiento de las neuronas. Investigadores japoneses han descubierto la combinación perfecta de 7 aminoácidos que podrían ayudar a frenar la muerte neuronal y detener el deterioro cognitivo.

Se calcula que 50 millones de personas sufren demencia en todo el mundo y cada año se diagnostican 10 millones nuevos casos.

Han comprobado que un conjunto específico de aminoácidos puede frenar la muerte de las neuronas, proteger las conexiones neuronales y reducir la inflamación, preservando así la función cerebral.



## La falta de proteínas daña el cerebro

En personas mayores, las dietas bajas en proteínas se asocian con una deficiente función cerebral.

Los investigadores se propusieron averiguar si la suplementación con aminoácidos esenciales puede proteger el cerebro de las personas mayores de la demencia.

- Lo primero que hicieron fue estudiar cómo una dieta baja en proteínas afectaba al cerebro en modelos de ratón con alzhéimer.
- El cerebro de estos ratones presentaba acumulación de proteína Tau, un signo claro de alzhéimer que mata las neuronas.
- Descubrieron que los ratones que consumían una dieta baja en proteínas no solo mostraban una degeneración cerebral acelerada, sino que también presentaban signos de conectividad neuronal deficiente. La demencia va ligada a la muerte de neuronas pero también a la falta de conexión entre ellas.

Pero estos efectos dañinos en el cerebro se revirtieron tras la suplementación con una combinación de 7 aminoácidos específicos (llamado **Amino LP7**), lo que indica que podrían inhibir el daño cerebral.

Parece que esta combinación de aminoácidos frena la muerte neuronal pero ¿cómo lo consiguen?

Para comprenderlo, analizaron los cambios a nivel genético provocados por el suplemento y sus hallazgos fueron bastante alentadores:

- Observaron que **Amino LP7** reduce la inflamación cerebral y también evita que la quinurenina, un inductor de inflamación, entre en el cerebro, evitando así que las células inmunitarias inflamatorias ataquen las neuronas.
- Descubrieron que **Amino LP7** reduce la muerte neuronal y mejora la conectividad logrando que las neuronas se comuniquen mejor entre ellas.

**ASÍ QUE YA SABES: SI LA DEMENCIA QUIERES PREVENIR, PROTEÍNAS TIENES QUE INGERIR**

## LA NASA DISPARA COHETE DE PRUEBA PARA DESTRUIR UN ASTEROIDE QUE AMENAZA A LA TIERRA.

Sergio Sánchez Benito 3ºA ESO

La NASA lanzó una misión para estrellar deliberadamente una nave espacial contra un asteroide, un ensayo en caso de que la humanidad necesite un día impedir que una roca espacial gigante acabe con la vida en la Tierra.

Puede sonar a ciencia ficción, pero el DART (Double Asteroid Redirection Test) es un experimento real. Reemitido en directo por la televisión de la NASA, el aparato despegó a las 22:00 horas locales del martes a bordo de un cohete SpaceX desde la Base de la Fuerza Espacial Vandenberg en California.

Su objetivo es Dimorphos, una "luna" de unos 160 metros (dos estatuas de la libertad) de ancho, que rodea a un asteroide mucho mayor llamado Didymos (780 metros de diámetro). Juntos, forman un sistema que orbita en torno del Sol. "Asteroide Dimorphos, ¡vamos a por ti!", tuiteó la NASA después del lanzamiento.



El impacto debería producirse en el otoño boreal de 2022, cuando el par de rocas se encuentren a 11 millones de kilómetros de la Tierra, el punto más cercano al que pueden llegar. "Lo que estamos tratando de aprender es cómo desviar una amenaza", dijo el principal científico de la NASA, Thomas Zurbuchen, en una teleconferencia con la prensa sobre el proyecto de 330 millones de dólares y el primero de este tipo.



### Cuerpos celestes que se acercan a menos de 50 millones de km

Para dejarlo en claro: los asteroides no suponen ninguna amenaza para nuestro planeta. Pero pertenecen a una clase de cuerpos conocidos como Objetos Cercanos a la Tierra (NEOS). Estos son asteroides y cometas que se acercan a menos de 50 millones de kilómetros de nuestro planeta.

La Oficina de Coordinación de la Defensa Planetaria de la NASA está más interesada en los cuerpos que tienen un tamaño superior a los 140 metros, puesto que éstos tienen el potencial de arrasarse ciudades o regiones enteras con una energía varias veces superior a la de las bombas nucleares normales.

Se conocen 10.000 asteroides cercanos a la Tierra de un tamaño de 140 metros o más, pero ninguno tiene una posibilidad significativa de impactar en los próximos 100 años. Pero una advertencia importante: se estima que hasta la fecha sólo se ha encontrado un 40% de esos asteroides.

**Y TÚ QUE CREES, ¿EN ALGÚN MOMENTO LA TIERRA SE VERÁ ACECHADA POR ALGUNO DE ESTOS ASTEROIDES?**



# ALEXANDER FLEMING

## ESTUDIO Y BIOGRAFIA DE ALEXANDER FLEMING Y RELACIÓN CON BIOLOGIA

por Pablo Espino Breñas, 1º B ESO

## BIOGRAFÍA



Alexander Fleming nació el 6 de agosto de 1881 en Darvel (Reino Unido) y falleció el 11 de marzo de 1955 en Londres (Reino Unido).

Alexander Fleming trabajó como médico microbiólogo en un hospital llamado Hospital St. Mary de Londres, hasta el comienzo de la Primera Guerra Mundial. En este hospital trabajó en el departamento de Inoculaciones, dedicado a la mejora y fabricación de vacunas o inyecciones y sueros. Almorph Edward Wright, secretario del departamento, despertó un interés en Fleming por nuevos tratamientos para las inyecciones y enfermedades.

Alexander Fleming sirvió durante la Primera Guerra Mundial en el cuerpo médico del ejército real ya que gracias a sus conocimientos de medicina resultó servir de mucha ayuda. En 1918 regresó St. Mary Hospital donde fue elegido profesor de Bacteriología de la Universidad de Londres en 1928. En 1951, cuatro años antes de su muerte fue elegido Rector de la Universidad de Edimburgo por un periodo de tres años.



## DESCUBRIMIENTOS

Alexander Fleming durante su vida obtuvo descubrimientos muy importantes y que ahora nombraré:

Descubrió la formación la Lisozima. Que es una enzima bactericida que impide infecciones. La descubrió después de que mucosidades procedentes de un estornudo cayeran sobre un Placa de Petri, en la que crecía un cultivo bacteriano, y al cabo de unos días notó que las bacterias habían sido destruidas en el lugar donde se había depositado el fluido nasal.

Descubrió la penicilina que es un antibiótico utilizado para curar infecciones bacterianas. Y esto fue posible un día que Fleming volvió a su laboratorio, observó que en sus placas de Petri había unas especies de colonias bacterianas alrededor del hongo que había colocado anteriormente (mas tarde identificado como *Penicillium notatum*) y eran transparentes debido a una lisis bacteriana. Para ser más exactos, *Penicillium* es un moho que produce una sustancia natural con efectos antibacterianos: es decir descubrió la penicilina.

### CÓMO LO RELACIONO YO CON BIOLOGIA EN MI CLASE:

Alexander Fleming realizó durante mucho tiempo en su vida el estudio de las células y bacterias, mohos etc... Y esto yo lo quiero relacionar con mi aprendizaje en Biología y Geología de 1º de la ESO ya que en este curso hemos aprendido y seguimos aprendiendo las partes de una célula, los tipos de bacterias, los virus, etc... al igual que Alexander Fleming con la mayoría de sus descubrimientos y estudios.

Y ese ha sido mi estudio y mi biografía respecto a mi científico favorito Alexander Fleming, espero que les haya servido de ayuda, se despide Pablo Espino Breñas estudiante del Colegio Enriqueta Aymer 1 ESO B.



# Los peligros de las drogas



**Lo primero que debemos saber es qué es una droga.**

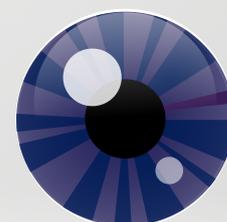
Droga no son solo los porros, también son el alcohol, el tabaco e incluso los fármacos.

Droga es cualquier sustancia química que tras su consumo actúa sobre el sistema nervioso potenciando el desarrollo físico o intelectual entre otras, alternando el estado de ánimo.

El consumo reiterado puede crear dependencia o producir efectos secundarios indeseados.

**¿Qué efectos inmediatos produce la droga en el organismo?**

- Euforia y sensación de aumento de energía.
- Disminución del apetito.
- Estado de alerta y falsa sensación de agudeza mental.
- Aumento de la presión arterial y el ritmo cardiaco.
- Contracción de los vasos sanguíneos.
- Aumento de la temperatura corporal.
- Dilatación de las pupilas.



**¿Cuáles son los efectos negativos que puede traer el abuso de estas sustancias?**

- Cambios neuroquímicos y funcionales permanentes en el cerebro.
- Alteración del humor.
- Problemas familiares, relacionales y sociales.
- Adicción, creando dificultad para desengancharse y facilidad para volverse adicto
- Problemas cardiovasculares.
- Debilitamiento del sistema inmune.
- Problemas respiratorios.
- Sobredosis.
- Trastornos psicológicos.
- Muerte.



Además, en España se estima que el alcohol es responsable del 40-50% de los casos de cirrosis hepática. En cuanto al cáncer de hígado, entre un 20-50% de los cánceres de hígado que se someten a trasplantes hepáticos son debidos al alcohol.

El 90% del alcohol que absorbe el organismo se metaboliza en el hígado a través de unas células llamadas hepatocitos, en las que el alcohol se “oxida” transformándose en una sustancia capaz de estimular el sistema inmune y activas sustancias inflamatorias que dañan las células del hígado, degenerándolas y produciendo su destrucción.



**Alejandra B, Isabella, Diego, Pablo V, Carla , Lucas y Alejandra N. (1ºA Bachillerato)**



# RUTAS POR LA NATURALEZA DE MADRID



Esta sección, tendrá como motivo la necesidad de pasar tiempo de ocio en un ambiente natural y en familia. Antes de describir ninguna ruta, vamos a daros algunos pequeños consejos, que siempre se debe tener en cuenta.

El salir a la naturaleza, además de ser algo saludable, tiene si así lo deseas toda una preparación, de la cual se puede aprender mucho. Os animamos a que cojáis la sana costumbre, de planificar en familia la ruta, comentando lo que nos vamos a encontrar. Por lo que se hará necesaria una pequeña búsqueda de información: sobre rocas, minerales, ríos, montañas, construcciones, ruinas, puentes, por las que vamos a poder pasar. Una cosa es andar y otra muy distinta, entender lo que estas viendo al caminar.

## *Algunos consejos:*

Debemos llevar siempre cartografía (mapas y planos) de la zona. Ya sea en formato de papel o en digital dentro del teléfono móvil. Conviene que calculemos con realismo, la distancia que vamos a recorrer, así como los desniveles (pendientes). En este tema debemos ser siempre prudentes y nunca abordar una ruta que esté por encima ningún miembro del grupo. Aquí no hablo solamente de los padres, sino especialmente me refiero a los niños. El objetivo es disfrutar, jugar, aprender y compartir momentos en familia, todo ello en naturaleza.

Siempre que salgamos, salvo que la ruta sea muy transitada y siempre tenga personas recorriéndola, debemos informar a algún familiar de la ruta que vamos a hacer y de la hora de vuelta aproximada. Lo podemos hacer con una simple fotografía a través de WhatsApp indicando la ruta y añadiendo la hora de vuelta. Esto se hace por precaución, pues es bien sabido que, si nos perdiésemos, esta información podría ser muy útil para que nos rescataran.

Antes he hablado del teléfono móvil, tecnología y naturaleza mezclados. Podrá sonar raro, pero el teléfono móvil, se ha convertido en un aliado de cualquier excursionista o senderista. Habrá que llevarlo totalmente cargado y a ser posible, deberemos tener al menos alguna aplicación, que permita geolocalizarnos con el GPS del propio teléfono y mandar un mensaje de texto.

Siempre que salgamos, debemos informarnos de la meteorología del día en ese lugar que oremos a visitar y adaptaremos nuestra vestimenta a lo que se necesite. Puede parecer evidente, pero la realidad es que a veces una salida para disfrutar se convierte en todo lo contrario, por estos pequeños detalles.

No debemos subestimar la cantidad de agua que debemos llevar. Por termino medio, llevaremos al menos 1,5 litros por persona al día. Queda claro que, si vamos a parar en fuentes de agua potable, bien señalizadas, no será necesario cargar con este peso y podemos rellenar nuestras botellas. Y evidentemente lo mismo haremos con la comida. Esta debe ser energética y tener fácil acceso a ella.

Es aconsejable, el uso de al menos un palo para caminar. Puede proporcionarnos estabilidad y equilibrio, nos aliviará mucho en las pendientes, tanto si subimos como si bajamos por ellas y seguro que, para los más pequeños de la casa, es un elemento que convertirá la salida en aventura y juego.

En cuanto a las paradas, estas nos las irá marcando la propia ruta en muchos casos. En otros, la norma general indica descansar al menos 5 a 10 minutos por cada hora andada; aumentándose el tiempo cuanto más andemos. Conviene recordar, que no hemos salido a competir, sino a pasarlo bien y a compartir tiempo juntos.

Existen numerosos libros que indican rutas por la comunidad de Madrid para realizar en familia. Aquí os dejo unos cuantos:

- Javier Zarzuela Aragón (7<sup>o</sup> edición 2010) Excursiones para niños por la sierra de Madrid. Ediciones la Librería. ISBN: 978-84-9873-016-6
- Juan José Alonso Checa N.º 1 edición (25 mayo 2016) Sierra de Madrid con niños. Ediciones Desnivel. ISBN: 978-8498293593
- Francisco López Saura (septiembre 2020) Guadarrama. Pasión Por La montaña. 25 excursiones para Todos. Ediciones Desnivel. ISBN: 978-8498295276

Hay muchas apps donde ya están trazadas un sinfín de rutas. Las más conocidas son: Wikiloc, Wiewranger, Gaia, Alltrails, etc.

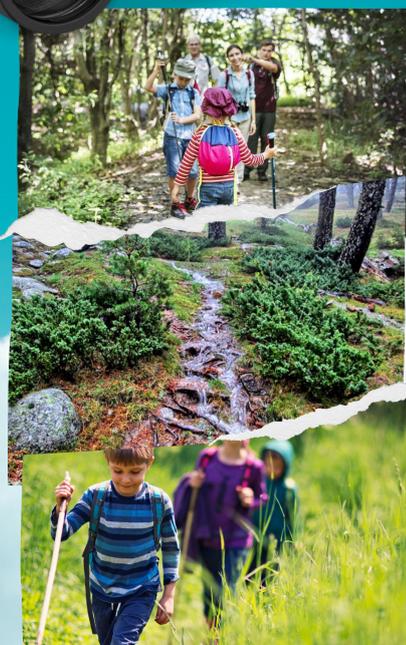
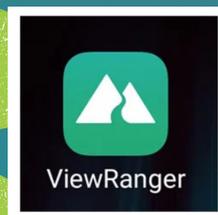
Otras apps que puede ser interesante tener son brújulas (spyglass, por ejemplo), mapas celestes (Star Walk 2), reconocimiento de plantas por fotografías (PlanTNet) Con estos complementos, habrá además de juego, un tiempo de aprendizaje.

Una buena idea es ir adquiriendo algunos instrumentos que nos pueden hacer mas interesante y seguro la ruta: una lupa, una brújula magnética, unos prismáticos (podremos observar fauna), una bolsa para recoger objetos naturales interesantes, y unas hojas con un lápiz para anotar cualquier cosa que deseemos recordar.

Una cuestión muy importante es que todos, si todos, deben hacerse responsables de parte del material a llevar. Por ejemplo, un niño de 5 o 6 años puede llevar una mochilita pequeña con su agua y una lupa. Eso le hará estar más atento y apreciar el esfuerzo y valor de una buena planificación. Además, es la forma más correcta de colaborar en familia; cada uno según sus capacidades. En próximas entregas, dejaremos unas listas con los objetos más habituales, según entornos, para que podáis usarlas como referencia.

En esta primera entrada, no vamos a sugeriros ninguna ruta en concreto; eso lo dejaremos para el próximo número para cuando el tiempo sea más suave y esté finalizando el invierno.

Ya para finalizar, quiero recordaros que al ir al campo debemos dejarlo mejor de como nos lo hemos encontrado. Eso quiere decir que, en la medida de lo posible, recojamos con responsabilidad aquellos objetos que estén contaminando el medio natural (una botella de refresco, tapones, etc.).



Óscar Jiménez Peñalver. Profesor de Secundaria.



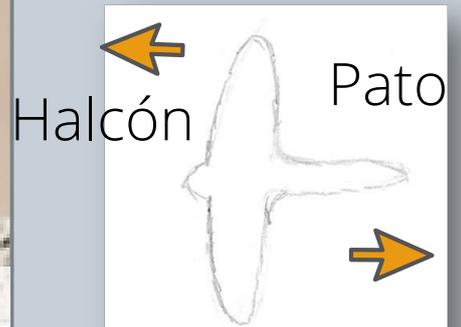
**El halcón es un ave de la orden de los falconiformes. Se alimenta de topillos, ratones y pequeñas aves. Posee una cabeza pequeña y una cola larga.**



## Como distinguir un pato de un halcón

**A donde quiero llegar con esto, pues bien. Un pato y un halcón suelen compartir hábitat y por lo tanto, se pueden confundir cuando no les ves bien los colores. ¿Cómo se distinguen entonces? Se pueden distinguir muy fácilmente atendiendo a su cola.**

**Si en la parte de adelante tiene un saliente largo por cabeza y una bolita por cola, es un pato. Si tiene una bola por cabeza y algo largo en la cola, es un halcón.**



**Este dato es útil en observación de aves, en una zona de charcas porque ahí abundan los patos (que están porque alimentan de algas y pequeños peces) y los halcones (que rondan por esas zonas porque se alimentan de ratones, pequeños patos y algún pez si se le presenta la oportunidad).**



**El ánade real, comúnmente conocido como pato, es un animal de la orden de los anseriformes. Se alimentan de algas del fondo de las charcas o lo que puedan encontrar mientras filtran el fango. Posee una cabeza larga y una cola corta.**

Escrito por  
Jorge Benito

# ¡10 curiosidades sobre animales!

El **calamar gigante** es el animal con los ojos más grandes del reino animal con 30 cm de diámetro aproximadamente.

Además, es uno de los animales más largos del mundo pudiendo llegar a medir 18 metros.



El **elefante**, por increíble que parezca, es el único animal del mundo que no puede saltar.

El **cocodrilo** es el reptil más grande del mundo, pero en cambio su cerebro tiene el tamaño del dedo pulgar de una persona adulta.



La **ballena azul** es el animal más grande que haya poblado la Tierra. Su lengua puede llegar a pesar hasta 2,7 toneladas (2700kg).

La **musaraña** es el mamífero más pequeño del mundo y ostenta el récord del animal con el ritmo cardíaco más elevado, con 1100 pulsaciones por minuto aproximadamente.



El **tiburón de Groenlandia** es considerado el vertebrado más longevo del mundo pudiendo llegar a vivir de 200 a 500 años.

La **medusa de caja** es el animal más venenoso del mundo pudiendo llegar a matar a una persona en menos de tres minutos.



El **ankole-watusi** es el animal con los cuernos más grandes del reino animal pudiendo llegar a medir dos metros de longitud.

La **pitón reticulada** es la especie de serpiente más grande del planeta pudiendo llegar a medir más 10 de metros de longitud.



El **cóndor andino** es el ave voladora más grande del mundo con una envergadura de 2.7 3.2 metros de longitud de ala a ala.

# Magos de la actualidad

por Hugo Ollero y Damián Berrocal 2º A ESO

*Jandro*



Mago de escena que hace magia humorística. Ha ganado cuatro trofeos Fool Us, que son de un concurso estadounidense.

Cartomago de cerca. Su magia la lleva con un poco de humor



*Dari Baertiz*

*Miguel Ángel Gea*



Numismago (magia con monedas) de cerca. Tiene una experiencia de 20 años.

Carterista de escenario. Te lo roba no te das cuenta y te lo devuelve al final.



*Héctor Mancha*

*Juan Tamariz*



Cartomago humorístico de cerca. Tiene mucha experiencia y 79 años.

Mago de escena. Sus espectáculos llevan un riesgo intrigante



*Yunke*

Adrián, Sergio y Eloy 2º A ESO

# MADRID SUR LATINA

El C.D Madrid Sur Latina es un equipo de barrio que se compone de 25 equipos masculinos y femeninos.

Este equipo como cualquier otro tiene unos rivales a los que siempre quiere vencer. Hay varios como:



LOS CÁRMENES



ALUCHE



CARABANCHEL

**EQUIPACIONES:** Como todo equipo, nuestro club dispone de dos equipaciones.



**CAMPO:** Nuestro campo es compartido con Los Cármenes, que es uno de nuestros mayores rivales. Su ubicación se encuentra en Los Cármenes (Madrid).



**NUESTRO EQUIPO:**





*Sitios para perderse...*

## ALBAICÍN

EL Albaicín es un barrio de Granada que se sitúa frente a la colina de la Sabika, donde se encuentra la Alhambra, en el conocido como llano de la Perdiz.

La palabra Albaicín viene del árabe, y significa barrio de los halconeros.

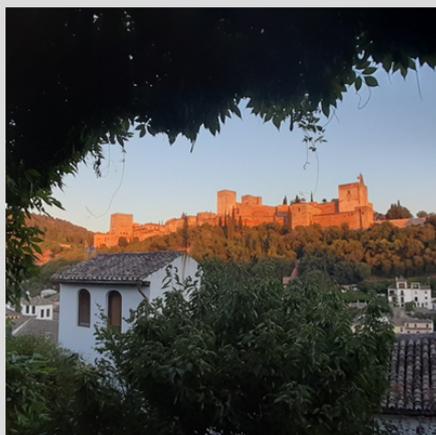
Las casas características del Albaicín se denominan cármenes, palabra de origen árabe cuya raíz “Karm” significa huerto o viñado, característica típica de este tipo de casas. Algunas son antiguas casas donde vivían los nobles árabes.

Lo más característico son las empinadas y empedradas calles, de difícil acceso para el tráfico. Como dato curioso “salen imágenes de este barrio, durante una persecución en la película de Tadeo Jones II- El secreto del rey Midas”

Aquí hay algunas fotos de un carmen típico.

Al cruzar la cuesta del Chapiz está el Sacromonte, barrio de origen de las familias gitanas flamencas más famosas de Granada. Llamen la atención las cuevas, antiguas viviendas convertidas ahora en bares o “tablaos” de flamenco.

En la parte más alta del barrio se encuentra el mirador más concurrido, el mirador de San Nicolas, desde donde se divisa el monumento más visitado de España, la Alhambra. Tanto la Alhambra como el barrio del Albaicín son reconocidos por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.



Esta construcción se divide en 3 partes: La Alcazaba, la Medina y el Generalife.

La Alhambra no es un castillo, sino una ciudad fortificada, lleva desde el año 1238 en pie.

Las partes más conocidas son la Alcazaba, que se caracteriza por las altas torres y saetas, y los palacios nazaríes gracias al famoso patio de los leones. Y por último el Generalife que eran los jardines y un palacio del sultán.

Para despedirnos os dejamos el enlace a una visita a la alhambra por 7,5 €.

[https://www.entradasdealahambra.es/es?](https://www.entradasdealahambra.es/es?gclid=EAlaIqobChMI8uTk0fjE9AIVwuJ3Ch0ALADJEAAYASAAEgLnPD_BwE)

[gclid=EAlaIqobChMI8uTk0fjE9AIVwuJ3Ch0ALADJEAAYASAAEgLnPD\\_BwE](https://www.entradasdealahambra.es/es?gclid=EAlaIqobChMI8uTk0fjE9AIVwuJ3Ch0ALADJEAAYASAAEgLnPD_BwE)



**por Marcos Gallego y Gonzalo García, 2º A ESO**

**The Mandalorian es una serie de Disney Plus enmarcada en el universo Star Wars. La historia nos lleva a los acontecimientos posteriores a la caída del Imperio que se pudo ver en la película El Retorno del Jedi y antes de la Primera Orden que conocimos en Star Wars Episodio VII. Mediante una estructura y narrativa que recordará al género del western, la serie de Disney+ nos mostrará la vida en los confines del universo, donde no hay ninguna ley más que la del más fuerte y donde los reductos del Imperio son aplastados.**

**La historia es sencilla, sin grandes pretensiones ni giros argumentales, y los efectos visuales muy naturales, regresan a un paisaje postindustrial, transmitiendo una especie de decadencia que se traslada a todos los planetas de una manera brillante. Para los amantes de la saga original, los diez episodios de la primera temporada están plagados de guiños nostálgicos y bien encajados que incluso aluden al universo de los cómics y el mundo expandido de Star Wars sin generar la urticaria de los más frikis.**

**La mejor y más entrañable, no tiene nombre y ni siquiera habla. Tiene medio siglo de vida, a pesar de parecer un recién nacido, verde, con orejas puntiagudas y esa ya familiar túnica de fraile. Su éxito viral le ha bastado para eclipsar al protagonista de The Mandalorian (Pedro Pascal), que le llama simplemente "El chico", aunque el resto del mundo ha preferido bautizarle como Baby Yoda, por su evidente parecido con el Maestro Jedi que instruyó a Luke Skywalker en los avatares de la Fuerza.**

**A pesar del binomio protagonista, de sus viajes espaciales y su entrañable relación corta en palabras, The Mandalorian es una serie coral, con grandes personajes inéditos y circunstanciales que cumplen espléndidamente su cometido. Y quizás su efímera, pero oportuna vida sea precisamente su mayor acierto, evitando la trampa en la que cayó la saga cinematográfica de alargar, alargar y alargar...**

**Mención aparte merecen la banda sonora original, innovadora, y los títulos de crédito, un lujo que se desmarca de las películas y que vale la pena enmarcar como la mejor de las viñetas.**

**Por ahora, la serie goza del favor de la crítica y su primera temporada ha obtenido 7 premios Emmy en 2020. Si puedes, no dejes de verla, te sorprenderá.**

# Critica de The Mandalorian

Escrito por  
Mauricio

# AMANDA BLACK

A PARTIR DE 9 AÑOS

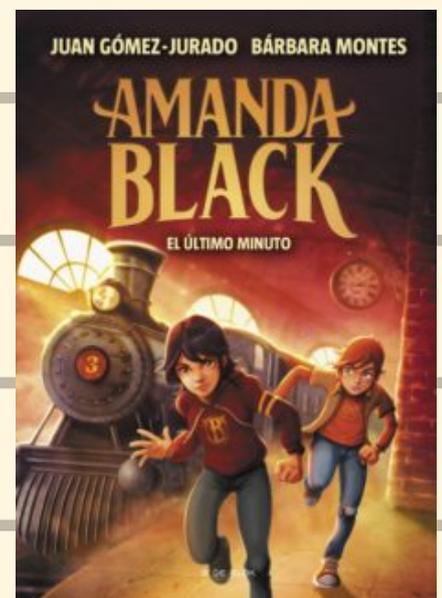
Uno de los autores españoles del momento es Juan Gómez-Jurado. Él, junto a su mujer, Bárbara Montes ha creado una saga de libros trepidantes para niños a partir de 9 años:

Amanda Black.

Desde la Gaceta del Enriqueta recomendamos esta saga por varios motivos:

- Es fácil identificarse con los personajes y la historia, aspecto que ayudará a dejar volar su imaginación.
- La trama les hará vivir cosas increíbles en un mundo de fantasía.
- Irán descubriendo secretos de los personajes, algunos de ellos incluso la protagonista no es consciente de ellos. Los niños, irán descubriéndolos al mismo tiempo que Amanda Black. Cada página será una sorpresa para todos.
- Al final, averiguarán cómo luchar contra los villanos, descubrirán qué peligros son los que existen y deberán averiguar cómo enfrentarse a ellos para salir victoriosos.

¿Estáis dispuestos a ayudar a Amanda Black?



# VIRUS

En el hospital Nuestra Señora de Tranjis saltan las alarmas cuando los novatos del laboratorio se dan cuenta demasiado tarde de que los contenedores de muestras no están vacíos como pensaban.

## Objetivo del juego:

El juego consiste en ser el primer jugador en completar tu cuerpo sano. Se consideran cuerpos sanos aquellos que están libres de virus, vacunados o inmunizados. Si lo logras habrás ganado la partida.

## Preparación:

Se baraja el mazo de cartas y se reparten 3 cartas a cada jugador.

Se coloca el mazo boca abajo sobre la mesa al alcance de todos los jugadores. Junto a él, boca arriba, se colocan las cartas de descarte. Cuando el mazo se haya agotado, sencillamente se voltean las cartas de descarte. No es necesario barajar de nuevo.

El juego contiene 68 cartas, 20 son órganos, 16 virus, 16 medicinas, 10 tratamientos, 1 órgano a elegir, 1 virus especial y 4 botiquines.

Es un juego de 2 a 6 jugadores.



## Opinión personal:

Para mí es un juego perfecto para pasar un rato muy divertido mientras estás con la familia o amigos. Es un juego que recomendaría un montón porque he pasado muchos momentos felices jugando.

por Laura González Lavín 5ºB

# Recetas del Enriqueta



*¿COMERÁS EN NAVIDAD TURRÓN? SI SE TE HACE LA BOGA AGUA SOLO CON PENSARLO, ESTE AÑO TE MOSTRAMOS UNA RECETA SALUDABLE PARA PREPARARLO EN CASA DE UNA MANERA SENCILLA Y APTA PARA TODOS. ESTA RECETA HA SIDO PREPARADA POR ROBERTO BOSQUET.*

## INGREDIENTES:

- 200 gramos Almendras
- 300 gramos Chocolate para fundir (85% de cacao)
- 60 gramos Dátiles sin hueso
- 20 gramos Aceite de coco
- 20 gramos Coco rallado
- Media naranja en zumo
- Ralladura de 1 naranja
- 1 Brik vacío de leche como molde

## PREPARACION:

1º- Preparamos el molde con el brick de leche, cortándolo por la mitad.

2º- Trituramos las almendras, que son la base de este turrón, en solitario. Podéis usar un robot de cocina o una picadora más pequeña. Las picamos aparte porque si lo mezclamos todo no lograremos la textura deseada. Es importante que queden en trozos pequeños y que trituremos hasta que empiece a soltar sus aceites, pero antes de que comience a crearse manteca.

Esa textura ayudará a que empaque bien el turrón.

3º- A continuación añadimos los dátiles sin hueso, que habremos hidratado previamente durante 10 minutos en agua. Después añadimos coco rallado, y después el zumo de media naranja exprimida y la ralladura de una naranja. Una vez tenemos todos los ingredientes volvemos a triturar.

4º- Una vez que lo tenemos, lo pasamos directamente al molde, repartiéndolo bien para que no quede muy grueso por un lado y menos grueso por otro.

5º- Lo metemos en el congelador durante, al menos, 2 horas.



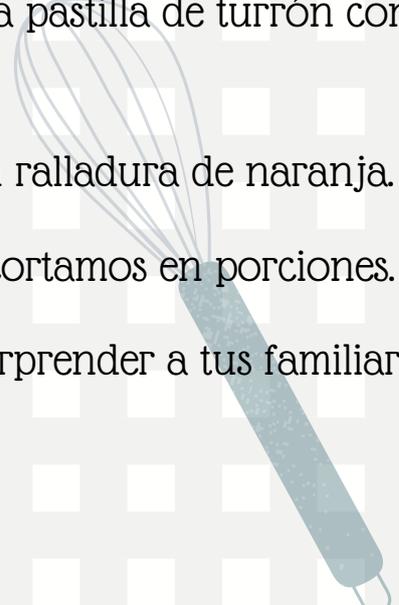
6º- Una vez que hemos enfriado el turrón, lo sacamos del molde y fundimos al baño maría el chocolate (también lo podemos hacer en el microondas a golpes de unos 30-45 segundos a máxima potencia, sacando y removiendo y volviendo a repetir hasta que obtengamos la textura deseada de chocolate fundido). Para que el chocolate sea más fluido le añadimos aceite de coco derretido. Mezclamos bien.

7º- Primero cubrimos la parte de arriba del molde con el turrón procurando que la capa no quede demasiado gruesa y removiendo para que se reparta bien el chocolate. Lo llevaremos al congelador para que pase allí unos diez minutos más y luego ya desmoldaremos pasando un cuchillo fino por los laterales. Después lo colocamos sobre la rejilla y sobre papel de horno y cubriremos el resto de la pastilla de turrón con el chocolate restante.

8º- Para finalizar el turrón lo cubriremos con ralladura de naranja.

9º- Pasado ese tiempo, lo desmoldamos y lo cortamos en porciones.

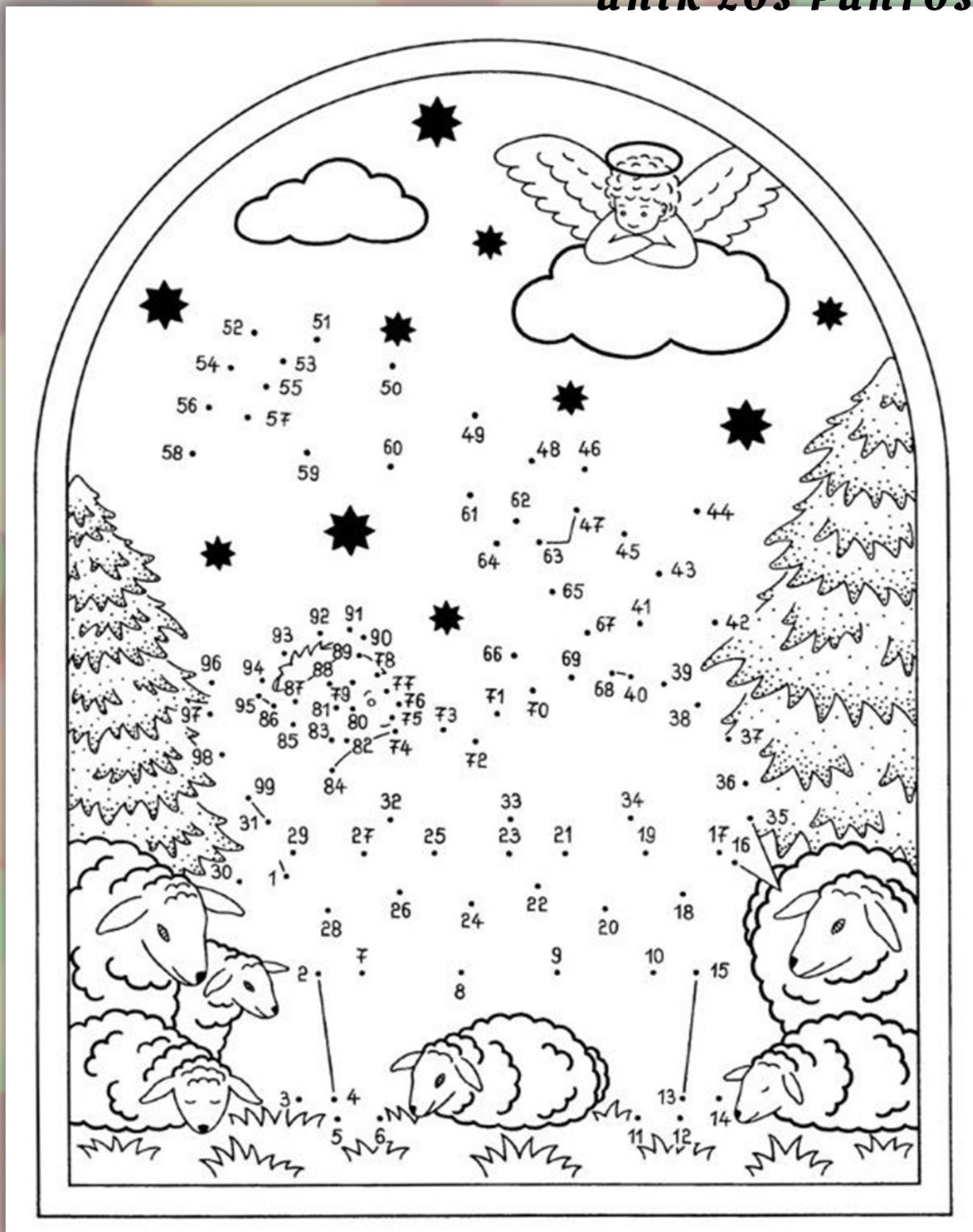
10º- Ha llegado el momento de disfrutarlo y sorprender a tus familiares estas navidades.



# PASATIEMPOS NAVIDEÑOS



UNIR LOS PUNTOS



# DIBUJO MÁGICO



Colorea siguiendo el código de color y verás lo que se esconde en esta imagen.



1



2



3



4



**Encuentra las 5 diferencias y colorea:**



*¡Feliz Navidad!*



*Gracias*

Colegio Enriqueta Aymer - Madrid  
[www.eaymerscc.com](http://www.eaymerscc.com)