

LA GACETA DEL ENRIQUETA

Marzo de 2023 n.º 15



Colaboradores: Alumnos, profesores y familias del colegio.

Equipo de redacción: Jorge Moreno, Laura Ruiz, Gloria Iglesias, Óscar Jiménez.

Edición: Jorge Benito, Andrea Severiche, Begoña Lucas.

El Editorial

Ya huele a Semana Santa, ya huele a vacaciones. El segundo trimestre va cerrando sus ojos y nos abre un nuevo horizonte; tiempo de descanso y desconexión. Y como no podía ser de otra manera, la Gaceta de nuestro cole nos resume con palabras e imágenes este trimestre que llega a su fin. Un trimestre largo, un trimestre muy intenso, pero un trimestre muy productivo en el que se han realizado infinitas cosas, cosas que han merecido muchísimo la pena, cosas que se nos han quedado grabadas de verdad.

Con unas pequeñas pinceladas nos acordamos estos días de qué pasó este trimestre, y nos inundan los recuerdos de las jornadas de puertas abiertas, la semana de la paz, el intercambio con Francia, el carnaval, la imposición de la ceniza, semana de la ciencias, Aula, jornadas de orientación... y muchas, muchísimas cosas más.

Los días empiezan a ser más largos, el buen tiempo se apodera de estos días, y todo esto hace que la Semana Santa pinte muy bien. Únicamente nos queda disfrutar del tiempo de descanso. Felices vacaciones.

La Gaceta

En este número:

- Sucedió en este trimestre, págs. 2-7
- Entrevista a nuestras hermanas, pág. 8
- Excursiones en familia, págs. 9-10
- Conoce mi pueblo, págs. 11-12
- El Museo Naval de Madrid, págs. 13-14
- Preguntas a toda velocidad, págs. 15-16
- Juegos del mundo, págs. 17-18
- Lugares que visitar, págs. 19
- Deportes: Atletismo, págs. 20-22
- Moda: Tendencias Primavera-Verano 2023, págs. 23-24
- Nuestras recomendaciones, págs. 25-29
- Recetas del Enriqueta, pág. 30
- Pasatiempos de Semana Santa, págs. 31-34



SEMANA DE LA PAZ

En la Semana de la Paz, hicimos muchas actividades en el cole, como la tutoría, el sándwich solidario y el gesto por la Paz.

En la tutoría, aprendimos el origen de la imagen de la Virgen de la Paz y fue muy interesante conocerlo:

Es una imagen pequeña de color castaño tirando a negro. Con el brazo izquierdo sostiene al niño Jesús y en la mano derecha tiene una rama de olivo, símbolo de la Paz. La podemos ver en el oratorio de nuestro colegio.

El origen de esta devoción está en Francia. Una familia de origen noble le regaló la imagen a su hijo. Este, después de morir su esposa, ingresó en la orden de los Capuchinos y regaló la imagen a los frailes, que la pusieron a la vista de todos.

Durante la Guerra de los 30 Años que asoló Francia, la gente se reunía ante ella para pedir la paz. A la vista de la cantidad de personas que la visitaban en la calle decidieron trasladarla al interior de la iglesia.

En tiempos de la Revolución Francesa, por miedo a que la destruyeran, la escondieron. Varias familias fueron las que se encargaron de librarla de caer en manos de los revolucionarios, hasta que una de ellas se la entregó a la Madre Enriqueta, nuestra fundadora. La Virgen fue llevada y entronizada en el convento de Picpus, en París. Desde ese momento la Congregación la eligió como su protectora.

En clase, vimos un vídeo que nos ayudó a "MIRAR DENTRO" de nosotros mismos y reflexionar sobre algunas actitudes que impiden que haya paz a nuestro alrededor. Debemos vivir en paz en nuestra clase, en nuestra familia, en nuestro entorno, para que construyamos entre todos un mundo en paz.

Porque solo si cambiamos nosotros conseguiremos cambiar el mundo poco a poco. Si eliminamos muchas formas de pensar que tenemos nosotros mismos daremos el primer paso.



"La paz no es un producto industrial: la paz es un producto artesanal. Se construye cada día con nuestro trabajo, con nuestra vida, con nuestro amor, con nuestra cercanía, con nuestro querernos mutuamente. ¿Entendido? ¡La paz se construye cada día!"

Papa Francisco, 1 mayo del 2015

Al final de la semana, hicimos el gesto por la paz en el patio todos los alumnos, desde Infantil a Bachillerato y finalizamos rezando la oración de la Virgen de la Paz.



CARNAVAL 2023

El día 17-02-2023 los alumnos y profesores de Primaria celebraron Carnaval de una forma muy divertida y con muchas actividades.

Al llegar al colegio en la entrada había una alfombra roja como si fuésemos estrellas de Hollywood. Algunos de los profes de prácticas eran los chicos de seguridad. Después de subir a las clases, todos los alumnos en orden nos fuimos paseando por todas las clases y observando todos los disfraces. Los chicos de 1º de Infantil se disfrazaron de animales de cuentos. Los de 2º de Infantil de personajes de cuentos. Y los de 3º de brujas y magos.

Los de 1º de Primaria se disfrazaron de cosas diminutas, como Campanilla, Los Pitufos... Los chicos de 2º de Toy Story. Los niños de 3º de Alicia en el país de las maravillas, el Mago de Oz, 101 dálmatas y Peter Pan. Los de 4º de príncipes y princesas, los de 5º de Monstruos S.A y de la película de Shrek. Y por último los de 6º de superhéroes y superheroínas.

Al acabar de ver todo nos fuimos al recreo y cuando acabó fuimos a desfilarse a la calle. Había un montón de gente viéndonos y haciéndonos fotos y había mucha música para animarnos un poquito más. Cuando el pasacalles acabó subimos a clase y tuvimos tiempo libre. A la 13:00 h nos fuimos a comer, a las 15:00 h subimos a clase y cogimos nuestras cosas ya que íbamos a ver una peli para finalizar el día de carnaval. A las 16:30 h ya era hora de irnos del cole y que finalizará el día de Carnaval.

Así fue el divertido día de Carnaval en el colegio.

Lucia Monago Fragoso 6º B



Aymerland

UN MUSEO DE CUENTO

Lo que más me ha gustado y llamado la atención, fue la representación del proyecto cuando bajamos al salón de actos a ver un teatro sobre cuentos en forma de musical. Una de las actividades que más me han gustado es que todos fuésemos a visitar las clases del colegio y nos quedásemos como estatuas en un museo.

(3ºA. Andrea Choclán)

Me ha gustado mucho realizar una actividad de encontrar unos diamantes de los siete enanitos para estudiar los números pares e impares y redondear.

(1ºA. Anabella Sánchez)

Lo que más me ha gustado es que todo el mundo, colegio y familias, hayan colaborado para que se pueda hacer; como la decoración del colegio y los disfraces.

(4ºB. Yago Besol)

Lo que más me ha gustado es cuando la gente se pasó a vernos el último día para ver lo que habíamos hecho y cómo veníamos disfrazados y el pasármelo muy bien.

(2ºB Julia Martín)

Lo que más me ha gustado y llamado la atención es que todos los profesores adaptaron las actividades de esas semanas con la temática de los cuentos, cada uno con los personajes que nos habían tocado, en nuestro caso, los superhéroes.

(6ºA Thais Blanco)



Una gran mañana

NUESTRA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS



El 11 de marzo era una fecha marcada en rojo en el calendario de nuestro colegio, el 11 de marzo era nuestra jornada de puertas abiertas. Y está marcada en rojo porque para el cole y para todos los miembros que componemos el centro es un día especial de acogida para las familias y posibles alumnos que vinieron a conocer nuestro centro.

Y como nuestro centro es especial, simplemente tenía que mostrar lo que hace en el día a día. Entre todos, profesores, alumno y familias, se empezó a dar forma a la mañana, y se hicieron un sinfín de actividades. La mañana estuvo cargada de actividades deportivas, el fútbol, vóley, baloncesto y ping pong estuvo presente toda la jornada, en la que los alumnos pudieron disfrutar de sus deportes favoritos.

También estuvo presente la gran variedad de talleres que prepararon los profesores y alumnos: robótica, rincones musicales, audiovisuales, teatro, pintacaras, mural arts, cuentacuentos, taller de manualidades, experimentos, juegos de humanidades, scape game matemáticos, taller de ajedrez. Fueron un éxito y todos pudieron disfrutar de tanta diversidad temática.

También en esta mañana se pudo ver la exposición de la Gaceta, con la exposición de números anteriores. El stand de la Fundación acercó a los visitantes a conocer el proyecto. El AMPA estuvo presente para poder explicar la labor que hacen en nuestro centro, y si la mañana agotaba las fuerzas de los presentes, en el kiosko solidario podían reponer fuerzas con algún producto delicioso.

Con todo lo anterior, se pudo ver el colegio en su esencia, en su interior, esas grandes clases, gimnasios, comedor, despachos, sala de profesores, laboratorios...

Con tanta variedad, la mañana se pasó volando y la jornada llegó a su fin. Quién vino a nuestro cole, se llevó la gran sensación con todo lo que se hace y lo que transmitimos. En resumidas cuentas, un gran cole.

Ah, y os esperamos el próximo año a todos los alumnos nuevos que quieran formar parte de nuestro cole.

Jorge Moreno



OPEN

Puertas abiertas

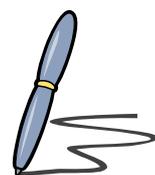
OPINIÓN EN PRIMERA PERSONA

Las puertas abiertas es un evento que se realiza todos los años en nuestro colegio, en el cual se realizan diferentes talleres y actividades para que así, las familias de futuros alumnos e incluso amigos y familiares de alumnos actuales puedan venir a ver cómo es y cómo funciona el colegio por dentro.

A nosotros, alumnos de bachillerato que ya conocemos el colegio como si de la palma de nuestra mano se tratase, las puertas abiertas nos gustan porque es un día especial en el que puedes moverte por todo el colegio de manera libre y así enseñárselo a tus familiares o amigos que igual no lo conocen. También ayudamos en la preparación y la realización de los talleres, cosa de la que también disfrutamos.

Y ahora, te animamos a ti a que el año que viene te sumes a esta experiencia y así puedas disfrutar de este día, ya que se genera en el cole un ambiente muy divertido. Puedes ver el colegio de otra forma nunca vista y trayéndote a tus seres queridos contigo. ¡Te esperamos!

Andrea Villanueva y Sergio Muñoz, 1º B Bachillerato



2023 PROCESO DE ADMISIONES

VISITAS PERSONALIZADAS
Te acompañamos para conocer nuestro colegio y nuestra forma de trabajar.

Todos los viernes a partir de las 15:30

Pide cita llamando al 91 705 21 00

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

VEN AL COLEGIO

17 FEBRERO
16:45 - 19:00

11 MARZO
10:30 - 13:30

TODA LA INFORMACIÓN EN www.eaymerrssc.com





AULA 2023

UNA GRAN EXPERIENCIA

Los alumnos de 4º de la ESO, 1º y 2º bachillerato asistieron el 17 de marzo a AULA. Como siempre es una gran experiencia para nuestros estudiantes, pero aún es más importante la gran oportunidad que se les plantea en la feria de acercarse a una nueva etapa muy próxima para ellos, en especial a los alumnos de 2º de bachillerato, y esa etapa no es otra que el mundo universitario, módulos profesionales o el mundo de las Fuerzas Armadas. Los alumnos de estos cursos ante la gran de opciones que pueden escoger, hace que genere en ellos muchas dudas y por este motivo muchos no lo tienen claro. Pues bien, esta visita puede aclarar muchas dudas, ya que podrán informarse de este amplio mundo educativo que será su nuevo camino una vez finalizado el instituto. La mañana se pasó muy rápida y pudieron acercarse a resolver todas las dudas sobre su futuro en los distintos stands.

Nuestras alumnas de 1º B de bachillerato, **Paula García y Edurne Casañas**, además de disfrutar de la mañana hicieron cuestionarios a alumnos de otros centros y el resultado es este, muy pero que muy interesante.

ENTREVISTA 1



¿Cómo os llamáis?

Carmen, Héctor, Jaime y Bea.

¿Cuántos años tenéis?

Todos tenemos 17.

¿De qué colegio sois?

Del Cem, aunque no lo conoceréis

¿Creéis que esta excursión es importante?

Héctor: Hubiese sido más importante en noviembre o así, porque yo ya me he informado y pues ya no me están diciendo nada que no sepa.

Bea: No, pero también nos sirve para conocer a gente que va a hacer lo mismo que nosotros.

ENTREVISTA 2



¿Cómo os llamáis?

Mario, Gabriel y Jesús.

¿Cuántos años tenéis?

Todos tenemos 16.

¿De qué colegio sois?

Del San Gabriel.

¿Creéis que esta excursión es importante?

Mario: Si, porque nos viene bien para conocer diferentes universidades que se relacionen con lo que queremos estudiar en el futuro.

Gabriel: Opino lo mismo, porque hay mucha gente que no sabe lo que va a hacer.

ENTREVISTA A NUESTRAS HERMANAS



ENTREVISTA A LAS HERMANAS

1. ¿Cómo te llamas?

Marile Fe

2. ¿Cuántos años llevas en la Congregación?

65 años

3. ¿Cuál es tu vocación?

Religiosa de los Sagrados Corazones

4. ¿De dónde eres?

Nací en San Lorenzo de El Escorial

5. ¿Te gusta estar aquí?

Mucho

6. ¿Disfrutas de tu trabajo?

Mucho con niños y niñas tan simpáticas

Estrella Borges 1º A E.P.

Yulia Veredas 1º A E.P.





EXCURSIONES EN FAMILIA

LA CASCADA DEL HERVIDERO

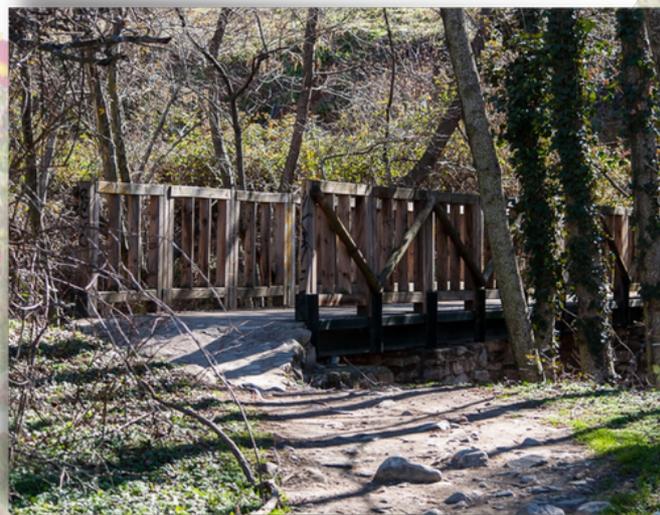
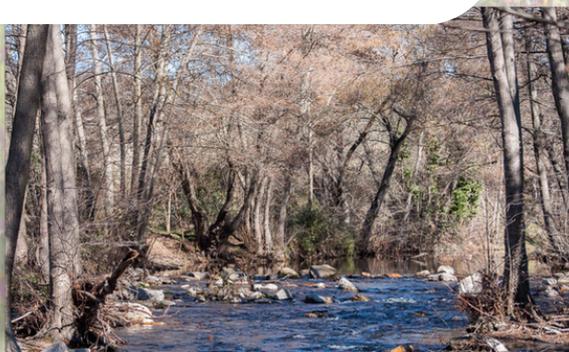


Tenía muchas ganas de enseñaros la ruta a la Cascada del Hervidero.

Es una ruta sencilla que se puede hacer con niños en San Agustín de Guadalix y que recorre la ribera del río Guadalix hasta adentrarse en un cañón que forma el río para finalmente llegar a una espectacular cascada doble en un entorno sin igual llamado Charco del Hervidero, una ruta fácil en un entorno singular muy cerca de la Sierra Norte de Madrid.

La ruta comienza en un área recreativa que se sitúa muy próxima al polígono industrial el Raso al norte de San Agustín de Guadalix, concretamente es la salida 36 de la A1 dirección Burgos. Desde allí, siguiendo la ribera del río Guadalix por el margen derecho aguas arriba sale un sendero que se adentra en la espesura de una aliseda hasta llegar a un puente de madera que cruza el río, tras cruzar el puente de madera hay que coger un sendero que sube aguas arriba por el margen izquierdo del río, el camino está muy bien para andar e ir en bici, hay tramos lisos y sin apenas desnivel.

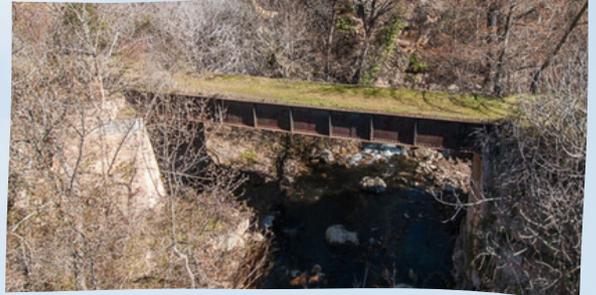
Poco después de dejar el puente de madera atrás, el sendero se bifurca en dos. Ambos tramos, el derecha e izquierda, se pueden utilizar indistintamente. En la derecha va un tramo que va pegado al río, es más estrecho, pero con un paisaje más bonito. El sendero de la izquierda, más sencillo y directo, esta ruta es muy transitada por ciclistas, por lo que hay que tener mucho cuidado en los cambios de rasante del camino. sobre el río Guadalix se pueden ver unas edificaciones antiguas que son propiedad del Canal de Isabel II, desde este camino, denominado el «Brincadero» se puede ver desde arriba una pequeña presa y los restos de un antiguo molino de agua en el cauce del río Guadalix.



El camino de el «Brincadero» termina en la antigua carretera de servicio del Canal de Isabel II, hay que bajar hasta encontrarnos con un puente que cruza el río Guadalix y desde el que se pueden ver los restos de un antiguo puente de metal, desde allí sube un pista de tierra, hasta que encontrarnos con unas escaleras que bajan a una antigua almenara que alberga un sifón que recoge las aguas del río.

Desde el sifón del río Guadalix continuamos el trayecto por un camino que va al margen derecho del río aguas arriba hasta llegar a un puente en el que hay una pequeña cadena que indica prohibido el paso a toda persona ajena al canal de Isabel II, poco antes del puente hay un pequeño apartadero para dejar los coches, sí, también se puede llegar en coche hasta allí, pero personalmente pienso que es más bonito hacer el recorrido a lo largo de los senderos y caminos que discurren por la ribera del río Guadalix.

Tras el puente que cruza el río Guadalix se encuentra el entorno conocido como el Charco del Hervidero, para acceder a él y disfrutar del esplendor de la Cascada del Hervidero hay que bajar un sinuoso trazado de escaleras horadas en la roca que bajan por la pared vertical del cañón del río hasta encontrarnos de frente con la belleza de la cascada con dos saltos de agua.



Oscar Jiménez Peñalver

CONOCE MI PUEBLO



LANZAHÍTA

Lanzahíta es un pueblo situado al sur de la provincia de Ávila que cuenta con una población total de unos 1000 habitantes.

El pueblo está situado en el enclave natural del valle del Tiétar, rodeado de naturaleza y de monte. También cuenta con una garganta y está muy cerca del río Tiétar.

Lanzahíta cuenta con varios sitios emblemáticos y relevantes como un Puente romano, ermita, iglesia, Virgen del Prado).

Por el transitaron el mismísimo Goya y el compositor Boccherini, camino de Arenas (en “agosto de 1783”) como recuerda una placa en uno de sus extremos. Allí mismo se sitúa también la sede de la patrona de Lanzahíta, la antañona ermita de nuestra Señora del Prado.



◆ GENTE E INVIERNO ◆

Es un pueblo con un alto porcentaje de personas mayores pero también es muy notable la aparición de grupos de jóvenes sobre todo en verano cuando la mayoría de estos van a disfrutar de sus vacaciones y las fiestas con sus amigos y familiares. Durante el invierno los jóvenes suelen disfrutar de las fiestas de los pueblos cercanos, hacen planes divertidos porque allí siempre hay algo que hacer y los domingos van al partido de fútbol que juega el equipo del pueblo.





LAS FIESTAS



FIESTAS DEL VERANEANTE

Las fiestas del veraneante son a principios de Agosto, suelen durar cuatro días en los que hay actividades para los más pequeños, corridas de toros y verbenas por la noche, entre otras cosas, el pueblo se suele llenar de gente de otras provincias que van allí a disfrutar de las vacaciones y de las fiestas con su grupo de amigos. Otro de los momentos más destacados de las fiestas es la charanga, cuando un grupo de músicos van por los bares tocando canciones y las peñas les siguen disfrutando de la fiesta.



FIESTAS DE SEPTIEMBRE

Estas fiestas son en honor a la virgen del prado, son a principios de Septiembre y sirven como cierre de verano, son casi iguales que las de Agosto pero con un espíritu un poco mas religioso.



SAN BLAS

Son las fiestas patronales en honor a San Blas, el patrón del pueblo, son a principios de febrero, hay procesiones, fiestas por las noches en la plaza del pueblo y otras actividades religiosas como la bendición en algunos barrios acompañada de caballos.

PROGRAMA FIESTAS DEL VERANEANTE AGOSTO 2022

4 JUEVES
 10:00 H- Juegos populares en la Plaza de municipio.
 17:00-20:00 H- Parque acuático en la Plaza Municipal.

5 VIERNES
 14:00 H- Daga de las Peñas: Recorrido por las calles del municipio por lo charango "Armando Jara".
 15:00 H- Presentación de Peñas y Pregón de Fiestas ofrecido por las Peñas en la Plaza de la Constitución.
 22:30 H- Verbena en la plaza de la localidad a cargo de la orquesta "Venecia".

6 SABADO
 09:30 H- Toque de Diana amenizado con charanga.
 12:00 H- Encierro ecologico por las calles de la localidad. Comienzo en la Plaza de la Constitución con el "Cantico del Encierro" y llegada a la Plaza de Toros para celebrar el "Concurso de Recortes".
 19:00 H- Festival taurino (ver cartel aparte) y suelta de vaquilla.
 23:30 H- Verbena en la plaza de la localidad a cargo de la orquesta "Amazonas".

7 DOMINGO
 9:30 H- Toque de Diana amenizado con charanga.
 10:00 H- Suelta de vaquilla, en la plaza de la localidad.
 12:00 H- Grand Prix con vaquillas, en la plaza de la localidad y a continuación suelta de vaquilla.
 22:30 H- Verbena en la plaza de la localidad a cargo de la orquesta "Nexia".

Lanzahíta

FIESTAS N.ª 5ª LA VIRGEN DEL PRADO
 EN HONOR A
 SEPTIEMBRE 2022
LANZHÁBITA

7 MIÉRCOLES
 19:30 H- Traslado de Nuestra Señora la Virgen del Prado desde la ermita hasta la Iglesia, seguida de una Santa Misa y Ofrenda Floral.
 23:30 H- Verbena en la plaza de la localidad a cargo de la orquesta "Dimension".

8 JUEVES
 13:00 H- Solemnísima Misa en honor de Nuestra Señora la Virgen del Prado.
 19:30 H- Procesión por las calles del municipio en compañía de Nuestra Señora la Virgen del Prado, terminando ante la puerta de la Iglesia con tradicional subrota de boncos.
 A continuación, actuación del grupo folclórico "La Abantera" en la puerta de la Iglesia.
 23:30 H- Verbena en la plaza de la localidad a cargo de la orquesta "Komedor".

9 VIERNES
 09:30 H- Toque de Diana amenizado con charanga.
 11:00 H- Gran novillada (Ver cartel aparte) y suelta de vaquillas en la Plaza de Toros.
 23:30 H- Verbena en la plaza de la localidad a cargo de la orquesta "Comedor".

10 SABADO
 09:30 H- Toque de Diana amenizado con charanga.
 11:00 H- Suelta de vaquillas en la Plaza de Toros.
 12:00 H- Reunión de caballos en la Plaza para salir al "Encuentro del Toro".
 18:00 H- Baccarado Popular "Mozas" (Ver cartel aparte).
 23:30 H- Verbena en la plaza de la localidad a cargo de la orquesta "Evolucion Show".

11 DOMINGO
 10:00 H- Preparación del guiso de la resaca en el restaurante.
 21:00 H- Cena tradicional en la plaza de la localidad.
 23:00 H- Discoteca móvil a cargo de "Mario Show".

Virgen del Prado

Fiestas Patronales SAN BLAS 2023
 Del 1 al 4 de Febrero

Miércoles, 1 de Febrero
 15:30H- ELABORACION DE LAS ROSQUILLAS EN EL PARQUE "EL OLIVAR".

Jueves, 2 de Febrero
 VIRGEN DE LAS CANDELAS
 18:00H- PROCESIÓN, MISA DE VIRGEN DE LAS CANDELAS Y PRESENTACION DE LOS NIÑOS BAUTIZADOS.
 21:00H- RAMILLETE DE FUEGOS ARTIFICIALES.
 23:00H- ACTUACION FLAMENCA DEL GRUPO "NOCHES DE RUMBA FLAMENCO FUSION", Y A CONTINUACION, "RESIDENT JOHN JUMAR DJ" EN LA PLAZA DE LA LOCALIDAD.

Viernes, 3 de Febrero
 SAN BLAS
 12:00H- MAYORDOMIA, SANTA MISA Y PROCESION.
 17:30H- ACTUACION DE LA RONDA "LA ABANTERA" Y "BAILANDO JOTAS LA ABANTERA" EN LA PUERTA DE LA IGLESIA.
 A CONTINUACION, REPARTO DE ROSQUILLAS Y LIMONADA.
 23:00H- BAILE AMENIZADO POR LA DISCO MÓVIL "NEW LOOK" EN LA PLAZA DE LA LOCALIDAD.

Sábado, 4 de Febrero
 19:00H- VITOR A SAN BLAS, ACOMPAÑADO DE CABALLOS.
 23:30H- BAILE CON LA ORQUESTA "AMAZONAS" EN LA PLAZA DE LA LOCALIDAD.

Secretaría Ayuntamiento de Lanzahíta

por María Lagar e Irene Cava

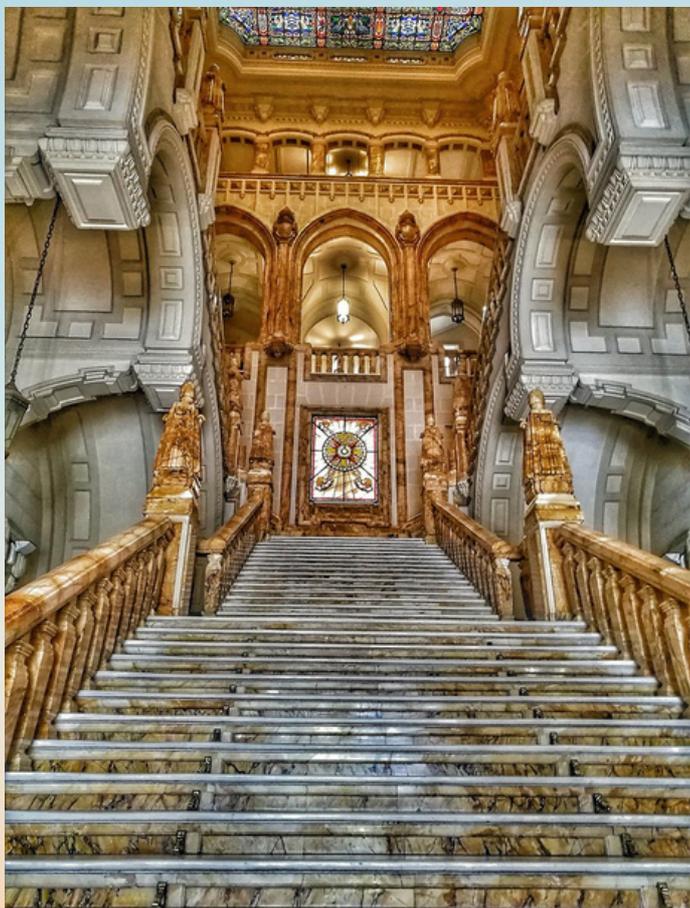


El Museo Naval de Madrid

por Óscar Jiménez Peñalver

Antes de nada, hay que decir que España ya desde la época antigua ha sido una potencia marítima. Al ser una península la mayoría de nuestro territorio y contar con dos archipiélagos tenemos mucha línea costera. La posición entre el mar Mediterráneo y el Océano Atlántico, también la ha convertido en un lugar estratégico. Por lo que el dominio del mar fue un tema muy importante a tener en cuenta en el pasado histórico.

Nadie puede olvidar que España tuvo territorios, como son los virreinos en la América española. Y para estos, la única forma de comunicarse con la península era a través del vasto océano. Las grandes hazañas protagonizadas por La Marina española tienen en este museo un reconocimiento.



Un poco de historia

El origen del Museo Naval es creado a petición del Secretario de Marina del rey Carlos IV en 1772. Se propuso un proyecto de creación y además se inició su planeamiento y una ardua e interesante búsqueda de materiales para las colecciones.

Para poder crearlo y dotarlo de fondos, se elaboró un complejo plan de adquisición de piezas y textos. Se compraron libros en Gran Bretaña y Francia especialmente y se compraron también materiales para la biblioteca. Se envió distintos especialistas españoles para copiar manuscritos referentes a todos los adjuntos de la Marina española.

El Museo Naval fue inaugurado provisionalmente el 19 de noviembre de 1843 por la reina Isabel II, en la Casa o Palacio de los Consejos, en la calle Mayor de Madrid, actualmente sede de la Región Militar Centro.

En condiciones precarias, el Museo se reabrió de nuevo en octubre de 1932 en su sede actual del antiguo Ministerio de Marina, hoy Cuartel General de la Armada, ocupando el mismo lugar donde se halla hoy en día.

Fue el contralmirante Julio Guillén Tato, director desde 1933 a 1972, el verdadero creador del museo que vemos en la actualidad. Ordenó toda la colección creó los catálogos y éstas se han mantenido hasta 1993.



Colecciones

El origen de las colecciones del Museo es muy diverso. Una gran parte procede de las valiosas aportaciones de la Casa Real, la antigua Secretaría de Marina, las extinguidas Compañías de Guardias Marinas, los Departamentos Navales de la Península y de los apostaderos de Filipinas y Cuba, así como del Depósito Hidrográfico, el Real Instituto y Observatorio de San Fernando y el Instituto Hidrográfico de Cádiz. Muchos objetos también proceden de incontables donativos particulares.

Las salas del Museo están ordenadas cronológicamente, y contienen colecciones de objetos históricos de muy diversa índole, desde mapas, pinturas y grabados, hasta instrumentos de navegación, armas, uniformes y banderas que van desde el siglo xv hasta la actualidad. También cuenta con una amplia colección de reproducciones a escala de distintos tipos de embarcaciones.



Entre las piezas históricas más interesantes del museo, sobresale el mapa de Juan de la Cosa, la representación del continente americano más antigua que existe, del año 1500.



Se exponen así mismo numerosos retratos, mayormente de los siglos XIX y XX, entre los que destacan obras de Vicente López Portaña, Joaquín Sorolla y Fernando Álvarez de Sotomayor.

Sumamente interesante es el amplio conjunto de piezas rescatadas del galeón San Diego, que naufragó en aguas de Filipinas en el año 1600. En la década de 1990 sus restos fueron hallados en la bahía de Manila y una fracción de las piezas recuperadas fue adquirida para este museo.

También se guardan aquí varios grabados sobre embarcaciones del siglo XVI, realizados por Frans Huys según dibujos de Pieter Brueghel el Viejo. Debido a razones de conservación, se mantienen almacenados.

Para más información sobre localización, horarios, y entradas, os dejamos aquí el enlace a su página web.

<https://armada.defensa.gob.es/ArmadaPortal/page/Portal/ArmadaEspañola/cienciaorgano/prefLang-es/01cienciamuseo>

PREGUNTAS A TODA VELOCIDAD

... A LOS PROFES SOBRES OTROS PROFES



Esta sección va a ir preguntando a profesores sobre sus compañeros y sus habilidades y gustos. Es una nueva forma de verlos. Pues, aunque nos veáis todos los días, tenemos muchas cualidades y gustos.

En el siguiente número, preguntaremos a los profes de primaria e infantil, irós preparando. Habrá preguntas nuevas y otras se mantendrán. Se admiten sugerencias.

Los profesores protagonistas de hoy son:

1. Ricardo Montoyo González
2. Alfredo Becerril Sierra
3. Nacho Barbero Quirós
4. Enrique Duque Fernández

Tenéis sus fotografías para identificarles



¿A QUÉ PROFESOR TE LLEVARÍAS A UN VIAJE AL EXTRANJERO?



A Ricardo Muñoz

A Enrique Duque



A Ricardo Muñoz

A Alfredo Sierra

¿QUÉ PROFESOR CONSIDERAS QUE ES SUPERORDENADO?



Pilar Ligeró

Pilar Arnedo y Ana Sánchez



Ana Sánchez

Beatriz Rodríguez

¿ALGUIEN QUE TE HAYA ENSEÑADO MUCHO?



Juanfran

Conchita



Marisol Sánchez

Begoña Lucas

¿A QUIÉN TE LLEVARÍA A UN MUSEO?



Ana Sánchez

Neirúa



Oscar Jiménez

Marta Vázquez



¿QUIÉN ES MUY SABIO?

Yo mismo



Ricardo Montoyo



Pilar Ligero



Ana Sánchez

¿CON QUIÉN TE IRÍAS DE FIESTA Y A BAILAR?



Begoña Lucas



Gema Ramírez

Conchi Avilés



Ricardo Muñoz



EN UN MUNDO POSTAPOCALÍPTICO ¿QUÉ PROFESOR DESEARÍAS PODER TENER A TU LADO?

- 1 - María Lagar
- 2 - Roberto Mencía
- 3 - Óscar Jiménez
- 4 - Yo mismo



¿QUIÉN TIENE GRAN MEMORIA?

Yo mismo



Ana Sánchez y R. Montoyo

Óscar Jiménez



Ricardo Montoyo



¿QUIÉN ES EL MÁS GRACIOSO?

- 1 - Ricardo Muñoz
- 2 - Óscar Jiménez
- 3 - Anabel Toro
- 4 - Anabel Toro y Gema Ramírez



¿QUIÉN ES UN GRAN DEPORTISTA?



Alfredo Becerril



Miguel Paniagua

Alfredo Becerril



Miguel Paniagua

ESCOGE DOS COMPAÑEROS PARA UNA ISLA DESIERTA

Alfredo y María Lagar



Jorge Moreno

David López y Alicia Gastesi



Óscar Jiménez

¿QUIÉN ES MUY CREATIVO?



Alicia Gastesi



Alicia Gastesi y Mercedes del Sol

¿QUIÉN ES MANITAS?



Óscar Jiménez



Óscar Jiménez

Óscar Jiménez y Enrique Duque



Antonio

Gracias por vuestras respuestas compañeros. Esperemos que algunas hayan permitido conocer mejor a los profesores y que otras hayan sido una verdadera sorpresa.

Juegos del mundo

Bienvenidos a una nueva sección en la que vamos a ir enseñando juegos clásicos de distintas partes del mundo.

Como bien sabéis, el juego, es una actividad muy divertida. No solo jugamos los seres humanos, sino que también lo hacen otros animales como los primates (chimpancés, gorilas, etc.), los felinos, (como el gato doméstico, o el león), los cánidos (un perro, por ejemplo).

La diferencia para el ser humano es que, gracias a su enorme inteligencia, ha sido capaz de crear innumerables juegos a lo largo de su historia. Se han creado también reglas para poder jugarlos y por eso, los juegos, sobre todo a edad infantil, son una buenísima fuente de aprendizajes; especialmente los sociales y los que se refieren a normas.

Hoy vamos a empezar con un juego precioso. Proviene del Antiguo Egipto. Del Egipto faraónico, el mismo de las momias. Este juego se llama **SENET**. Os voy a explicar sus reglas y con las imágenes podréis haceros una idea de cómo se jugaba. Os recuerdo, que con pocos materiales podéis fabricaros vuestro propio juego de Senet; desde cartón, cartulina y madera.

¿Cómo se juega al Senet?

No existen ninguna regla original escrita, sin embargo, un arqueólogo suizo, llamado Gustave Jéquier, elaboró las siguientes reglas, las cuales fueron ratificadas por egiptólogos ya hace varias décadas. El Senet es un juego de carreras para dos personas. Cada jugador tiene cinco fichas. Las fichas se mueven según el patrón de un arado, haciendo tramos largos y serpenteando hasta la fila de abajo.



Este tablero de senet es un atractivo proyecto para el que le guste la carpintería. Incluye el cajoncito adecuado para guardar las cinco piezas esféricas y las cinco cúbicas, así como los largos dados blancos y negros. Los símbolos de la fila inferior se queman con la punta del soplete.



En las imágenes, se muestran representación del Senet hecha en la actualidad con materiales sencillos. También la numeración de las casillas. Y, por último, una pintura egipcia original papiro en el que se ve jugando a un juego de fichas similar al Senet.

Las fichas se colocan en las casillas del 1 al 10. Las blancas ocupan las impares y las negras las pares. Los movimientos de estas fichas se realizan según las tiradas de cuatro dados muy peculiares, que tienen solamente dos caras. Una cara negra y otra blanca.

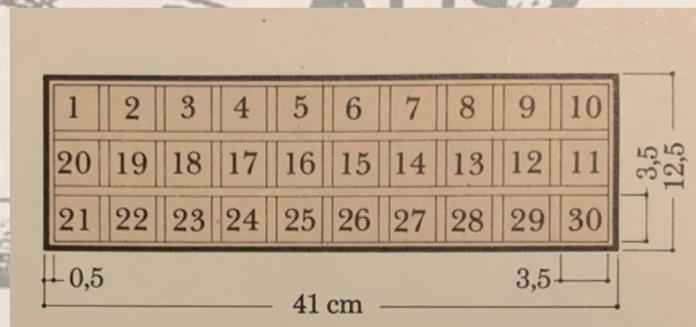
El valor de las tiradas es el siguiente:

- Una cara blanca hacia arriba, 1 un punto.
- Dos caras blancas hacia arriba, 2 puntos.
- Tres caras blancas hacia arriba, 3 puntos.
- Cuatro caras blancas hacia arriba, 4 puntos.
- Cuatro caras negras hacia arriba, 6 puntos.



Los jugadores tiran alternativamente los dados hasta que uno de ellos saca un 1. A ese jugador le tocan las fichas negras y mueve la de la casilla 10 a la 11. Después del primer movimiento el jugador sigue tirando el dado. Si saca un 1, 4 o 6 mueve cualquiera de sus fichas la cantidad indicada de casillas siguiendo la trayectoria del juego y se vuelve a tirar. Si saca un 3 o un 3, mueve la cantidad de casillas correspondiente y le pasa el turno a su oponente. El segundo jugador debe mover a partir de la casilla 9, pero en las siguientes tiradas de dados, puede mover cualquiera de sus fichas. Cada turno termina cuando se saca un dos o un tres con los dados.

Si una ficha va a parar a una casilla ya ocupada por otra enemiga, esta es atacada y retrocede a la casilla que la primera ha dejado. Dos fichas de un mismo color no pueden ocupar una misma casilla, pero dos que se sitúen una al lado de otra, se protegen mutuamente del ataque de fichas enemigas. Tres fichas del mismo color consecutivas no pueden ser atacadas ni sobreasadas por las contrarias; aunque si se permite el paso de fichas del mismo color del bloque.



Cualquier tirada de dados que no permita avanzar, obliga a retroceder en el sentido contrario al circuito del juego. Tampoco se puede hacer volver a otra casilla ya ocupada por otra; sea cual sea su color. Si esto sucede y no puede mover hacia delante o hacia atrás, simplemente, se cede el turno.

La casilla 27 está marcada con una X, es el cepo: cualquier ficha que vaya a parar a ella, debe regresar a la casilla número 1. O Si esta está ocupada, a la siguiente casilla libre. Las casillas 26, 28, 29 y 30, son refugios, y ninguna ficha puede ser atacada.

Cuando un jugador ha colocado todas sus fichas en la última fila de salida, puede empezar a sacarlas a medida que las vaya haciendo llegar exactamente a la casilla 30. Si alguna ficha es atacada y vuelve a la primera casilla, el resto de las fichas deberán esperar, hasta que esta ficha consiga llegar de nuevo a la última fila. Gana el jugador que logre sacar primero todas las fichas.





Puente de Palmas con la torre de la catedral al fondo

La magnífica Badajoz

Badajoz es una ciudad que no suele venirnos a la cabeza cuando pensamos en irnos de vacaciones en algún puente, pero puedo afirmar que es un lugar ideal para esas situaciones.

Está situada en Extremadura, en la provincia homónima, a pocos kilómetros de la frontera con Portugal. Por ella pasa el Guadiana el cual tiene un maravilloso parque por donde se puede pasear cómodamente mientras ves el montón de ocas que alberga. Por encima del río pasa el espectacular Puente de Palmas, el cual fue construido en tiempos de Felipe II. En uno de sus extremos se encuentra la Puerta de San Vicente y en el otro la Puerta de Palmas.

Otro lugar de interés es la Plaza de España, donde se sitúa la Catedral de Badajoz, de estilo gótico, aunque algo atípica debido a los pasados enfrentamientos con el país vecino.

Yendo hacia el norte, nos encontraremos en la plaza Alta con sus preciosas Casas Pintadas, al mismo tiempo, nos encontramos a los pies de la Alcazaba, que fue testigo de los orígenes de la ciudad. Al estar en un cerro, tiene vistas a todo el lugar.

Si no te parece suficiente, al otro lado de Guadiana está el Fuerte de San Cristóbal para tomar panorámicas con la Alcazaba incluida. También recomiendo pasar por la Plaza Soledad, en la cual se observa La Giralda (no confundir con la de Sevilla) y la ermita de la Soledad donde se encuentra la Virgen del mismo nombre, que es la patrona de la ciudad.

Si te sobra tiempo, puedes visitar lugares como Mérida, al que puedes ir fácilmente en tren. En fin, sigue habiendo muchos sitios que descubrir en la propia ciudad, por lo que, ¡espero que disfrutéis de Badajoz!

Lucía Rodríguez 1º B Bachillerato



Alcazaba con la estatua de Ibn Marwan, fundador de la ciudad



Plaza Alta con las Casas Pintadas



ATLETISMO

Los amantes del atletismo nos explican de manera general este deporte tan apasionante. Eso sí, es duro y necesita mucho sacrificio.

El atletismo es un deporte que contiene un conjunto de **DISCIPLINAS** agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marcha.

CARRERAS >>> Existen tres tipos de carreras:

CARRERAS DE VELOCIDAD

Se trata de una carrera con distancia determinada: pueden ser 60, 100, 200 o 400 metros. La primera es en pista cubierta y las restantes, al aire libre.

El récord mundial en 100 y 200 metros lo tiene Usain Bolt con una marca de 9.58 en 100 metros y 19.19 en 200 metros.

MEDIO FONDO

También conocidas como media distancia, las carreras de medio fondo consisten en correr distancias entre 800 y 3000 metros. Hay una prueba intermedia de 1500 metros, que junto con la de 800 metros, son las únicas oficiales de los Juegos Olímpicos.

El récord mundial de esta categoría en 800 metros lo tiene David Rudisha en 1 minuto 41 segundos y en 3000 metros Daniel Komen completándolo en 7 minutos 20 segundos.

FONDO

Sin duda, es uno de los tipos de carrera en atletismo más importantes, debido a su gran intensidad y dureza. Son las de mayor distancia: van desde 5000 metros hasta 42 kilómetros.

El récord de los 5000 metros lo tiene Kenenisa Bekele completándolo con una marca de 12 minutos 37 segundos.



saltos >>> Esta disciplina también consta de varios tipos::

SALTO DE LONGITUD

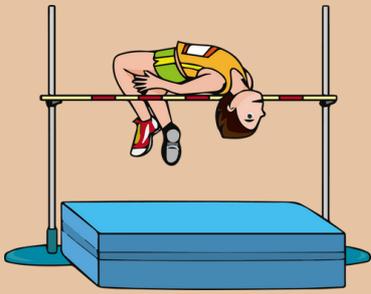
El atleta corre por un carril hasta llegar a una marca, momento en el cual y sin pisar la línea intenta saltar lo más lejos posible de esta línea.

La prueba consiste en dar tres saltos por atleta donde los 7 mejores pasan a una ronda final, y en donde se vuelve a realizar otros 3 saltos más por atleta.

El récord mundial masculino de salto de longitud pertenece al estadounidense Mike Powell, quien logró una marca de 8,95 metros.

A su vez, el récord femenino es de Galina Chistyakova, soviética, quien logró una distancia de salto de 7,52 metros.





SALTO DE ALTURA

Es otro gran conocido de las pruebas atléticas, el objetivo es saltar por encima de una barra horizontal o listón, sin llegar a derribarla.

El récord mundial en salto de altura lo ostenta el cubano Javier Sotomayor con una marca de 2,45 metros. Mientras que el récord femenino es de Stefka Kostadinova, de Bulgaria, con una marca de 2,09 metros.



SALTO CON PÉRTIGA

Es esa prueba atlética donde el atleta, haciendo uso de una pértiga flexible de entre 4 y 5 metros de altura intenta superar la barra transversal situado en lo alto de dos barrales.

El récord mundial de salto con pértiga a nivel masculino es del francés Renaud Lavillenie, récord alcanzado con una marca de 6,16 metros de altura. Mientras que el récord femenino es de Yelena Isinbáyeva, de Rusia, con una marca de 5,06 metros.

lanzamientos >>> Hay cuatro tipos de esta disciplina:

EL LANZAMIENTO DE BALA

Esta disciplina atlética tiene como objetivo propulsar, a través del aire, una bola de metal sólida, intentando cubrir la mayor distancia posible.

El récord mundial de lanzamiento de bala lo ostenta el norteamericano Randy Barnes con una marca de 23,12 metros. Mientras que el récord femenino es de Natalia Lisovskaya, de la antigua URSS, con una marca de 22,63 metros.

EL LANZAMIENTO DE DISCO

El sistema es similar al anterior y a los que siguen, pero en lugar de usar una bala, en el lanzamiento de disco se usa obviamente un disco, lo cual cambia la técnica de agarre y lanzamiento.

El récord mundial de lanzamiento de disco pertenece al alemán Jürgen Schult con una marca de unos increíbles 74,08 metros. A su vez, el récord femenino es de Gabriele Reinsch, también alemana, quien logró una distancia aun mayor, 76,80 metros.

EL LANZAMIENTO DE MARTILLO

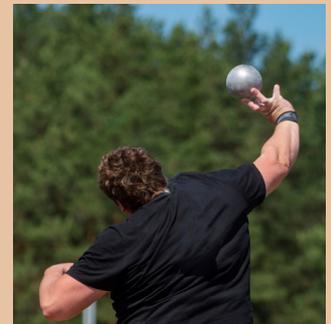
La competencia aquí "es una mezcla" de las anteriores en cuanto a lo que se lanza y la técnica de lanzamiento. En el lanzamiento de martillo, los atletas compiten lanzando una bola pesada adosada a un alambre metálico con un asa en un extremo.

El récord mundial de lanzamiento de martillo a nivel masculino es de Yuri Sedij de la antigua URSS, récord alcanzado con una marca de 86.74 metros. Mientras que el récord femenino es de Anita Wlodarczyk, de Polonia, con una marca de 82,98 metros.

EL LANZAMIENTO DE JABALINA

El lanzamiento de jabalina es una de las disciplinas más conocidas dentro de este grupo, la jabalina es una lanza con punta metálica con una longitud de entre 260 y 220 cm según la categoría. Los lanzamientos deben caer entre dos líneas separadas que demarcan el campo de tiro.

El récord mundial de lanzamiento de jabalina pertenece al checo Jan Zelezny con una marca de 98,48 metros. A su vez, el récord femenino es de Barbora Spotakova, también checa, quien logró una distancia de 72,28 metros.



pruebas combinadas >>>

Existen 4 distintas pruebas combinadas: el duatlón, triatlón (la más conocida), pentatlón y heptatlón.

El **DUATLÓN** es un deporte individual o por equipos, y de resistencia, que reúne dos disciplinas deportivas: atletismo y ciclismo. Se aplica el orden siguiente: carrera a pie, ciclismo y carrera a pie.

El **TRIAVLÓN** es un deporte individual que implica la realización de 3 disciplinas deportivas, natación, ciclismo y atletismo. Su orden es: natación, ciclismo y atletismo.

El **PENTATLÓN** moderno es un deporte olímpico que consta de cinco pruebas: esgrima, natación, salto ecuestre, tiro con pistola láser y carrera a pie campo a través y se hace en este orden.

El **HEPTATLÓN** se realiza en dos días consecutivos por el mismo atleta. En el primer día se realizan cuatro pruebas: 100 metros vallas, salto de altura, lanzamiento de peso y 200 metros lisos. En el segundo día se realizan salto de longitud, lanzamiento de jabalina y 800 metros lisos. Cada prueba tiene asignados determinados puntos dependiendo la marca que se realice en cada una de ellas. Al final todos los puntos de cada prueba se suman y ese resultado es el puntaje final.



marcha >>>



La marcha atlética es una disciplina del atletismo en la que se intenta caminar lo más rápido posible sin llegar a correr. El límite entre la marcha y la carrera se establece en el momento en que el atleta pierde contacto con el suelo de manera visible.

En las Olimpiadas, hombres y mujeres compiten en las de 20 kilómetros, mientras que la de 50 kilómetros es una prueba masculina.

La rusa, Yelena Lashmanova, tiene el récord en los 20 km. Los consiguió hacer en 1 hora, 23 minutos y 39 segundos.

El récord de los 20 km lo tiene Yusuke Suzuki. El japonés lo logró en 1 hora, 16 minutos y 32 segundos.

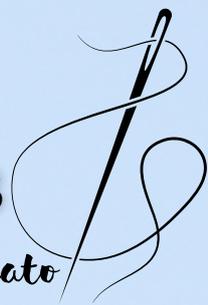
El récord de los 50 km lo posee Yohann Diniz. El francés consiguió hacerlo en 3 horas, 32 minutos y 33 segundos.



por Ainhoa Pastrana y Nicolás Arranz, 1º Bachillerato

TENDENCIAS PRIMAVERA/VERANO 2023

por Danna Zapata, 1º B Bachillerato



Para saber las tendencias de moda de la próxima temporada Primavera-Verano, que por cierto ya está aquí, tenemos que remontarnos a los desfiles de hace unos meses en la Fashion Week de NY, Milán, París y Londres que nos exponen las tendencias. Las tendencias y la moda reflejan nuestro estado de ánimo como sociedad, así que, aquí os presento las tendencias de esta temporada.

"2000 is back"

La fiebre de los 2000 no ha acabado y ahora ha llegado a su máximo esplendor resaltando tendencias como:

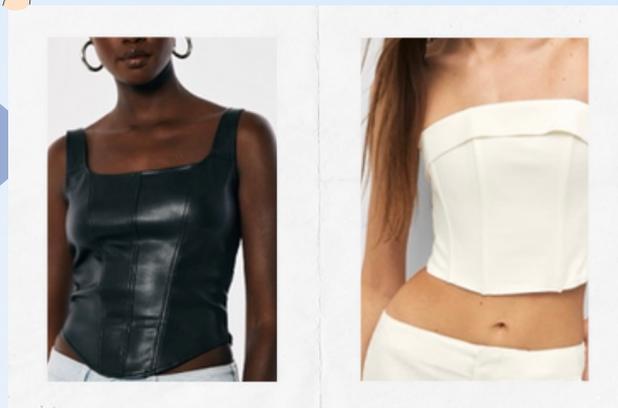
DENIM: El Denim ha llegado con fuerza y para quedarse, estos son algunos ejemplos "lowcost".



TIRO BAJO: Los pantalones y faldas se llevan con tiro bajo.



CORSETS: El corset es una de las tendencias que tendremos presente este 2023, una buena prenda para entallar en cuerpo y ayuda a realzar un outfit.



fashion



DEGRADADOS color atardecer:

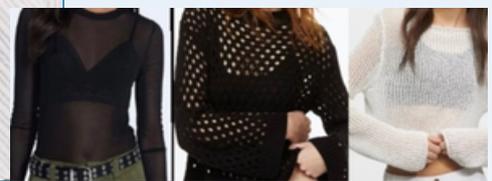
este estampado tie-dye se ha vuelto tendencia total para esta primavera, transmite un aire playero es perfecto para esta temporada.

CAPUCHAS: En las pasarelas de estas temporadas hemos estado muy presentes las capuchas.



CARGO: los pantalones cargo llevan en top tendencia desde finales de 2022 y este 2023 también estarán en tendencia.

TRANSPARENCIAS: las transparencias también las hemos visto en las pasarelas. Estas son algunas de las opciones.



TENDENCIAS CALZADO: según Vogue estos son los calzados en tendencia.

Tacones de rejilla



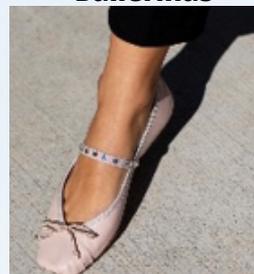
Transparencia



Cuñas



Ballerinas



**Deportivas
New Balance 9060**





TEMPLE TRAP

¿EN QUÉ CONSISTE ESTE JUEGO?

Este juego trata de usar la lógica para llevar el muñeco del punto inicial a la salida.

Se trata de un tablero de tres por tres, en el que hay ocho piezas para mover, es decir, en el tablero solo hay un hueco para mover las piezas. puedes moverlas por el tablero todas las veces que quieras y el muñeco también, pero el muñeco siempre debe quedar en una de las cinco piezas que tienen agujero para sujetarlo, en las piezas

que no tienen agujero no se puede quedar el muñeco que en este caso son las 3 piezas verdes. La pieza en la que esté el muñeco no se puede mover hasta que el muñeco se mueva a otra pieza.



¿ QUÉ TIENE DE DIVERTIDO ?

Lo divertido de este juego es que no es como los demás porque hay que pensar, equivocarse y seguir intentándolo hasta encontrar la solución.

¿ CUÁNTOS NIVELES TIENE ?

El juego tiene 60 niveles, que varían según la posición inicial de las piezas y el muñeco, desde un nivel que se resuelve con 9 movimientos a uno con una solución 189 movimientos.

Escrito por: Hugo Tabernero, 6º A EP

LA ISLA DE LOS GATOS

Datos del juego:

- Pueden jugar de 1 a 4 jugadores.
 - Una duración de 60 a 90 minutos.
 - Para mayores de 8 años.
- Diseñado por: Frank Wes

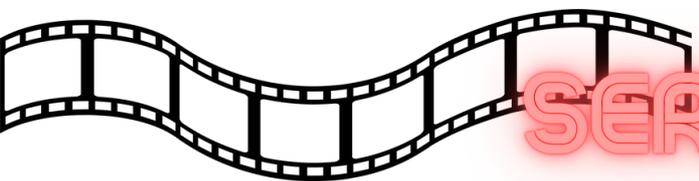
La isla de los gatos es un juego competitivo de colocación de loetas y descarte de cartas. Cuenta con un modo familiar para los más pequeños de la casa y otro para los experimentados.



Objetivo del juego:

El objetivo es salvar tantos gatos como puedas colocándolos en la bodega de nuestro barco (tetris) conseguiremos puntos según el número de familias de gatos que consigamos así como tesoros.

Escrito por: Thais Blanco, 6ª EP



SERIES Y PELÍCULAS

recomendadas por Danna Zapata, 1º Bachillerato

Películas

Sayen

Sayen, una joven mapuche, descubre una peligrosa conspiración liderada por una corporación que está destruyendo las tierras de su familia y destruyendo los ecosistemas locales en toda América Latina. Sayen tendrá la tarea de llevar el caso ante la justicia y salvar el legado de su familia.

Está disponible en: Prime vídeo

Mamma Mía

Versión cinematográfica del popular musical de ABBA. Una joven que ha crecido en una pequeña isla griega, ha sido educada por una madre rebelde y poco convencional que siempre se ha negado a revelar la identidad de su padre.

Está disponible en: Prime vídeo

West Side Story

Dos adolescentes de diferentes raíces étnicas se enamoran en la ciudad de Nueva York de los años 50. Nueva versión del legendario musical West Side Story.

Está disponible en: Disney +

La visita

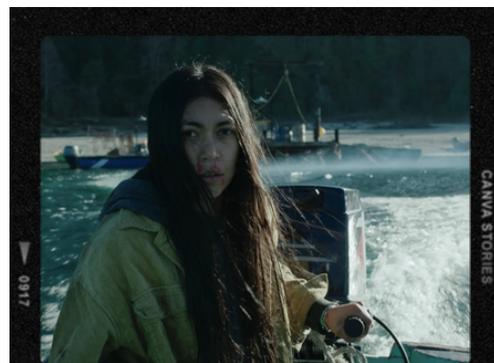
Durante una visita a sus abuelos, dos jóvenes deciden rodar una película sobre su familia y pronto descubren que los ancianos esconden espeluznantes secretos, es una película de suspense y misterio

Está disponible en: Netflix

Marmaduke

Es una película de comedia. Cuando los Winslow se mudan a la soleada California, su afable gran danés disfrutará de una vida de perros de lo más ideal.

Esta disponible en: Netflix



Series

Física o Química

Profesores jóvenes y novatos entran a trabajar en un colegio y descubren todo un mundo de amores, ilusiones y esperanzas.

Trata temas comunes en escuelas de adolescentes. Es posible sentirse identificado con alguno de los personajes, ya que la historia es bastante realista en ese sentido.

Una serie que en lo personal me ha gustado mucho. Es una serie antigua (2008-2011). Esta serie consta de 7 temporadas.

Está disponible en: Netflix

Todas las veces que nos enamoramos

Irene llega a Madrid con ganas de convertirse en directora de cine. Allí conocerá a sus mejores amigos y también a Julio, que sería el protagonista perfecto para sus películas y también para su vida. Pero la vida siempre tiene otros planes, consta de una temporada.

Está disponible en: Netflix

Extraordinary

En un mundo en el que todos los jóvenes de 18 años desarrollan un superpoder, Jen, de 25 años, siente que se ha quedado atrás. Por suerte, los compañeros de casa de Jen, Carrie, Kas y un misterioso gato le ayudan en su búsqueda. Esta serie consta de una temporada.

Esta serie está disponible en: Disney +

The Last of Us

Es una serie de drama, Joel y Ellie, dos personas conectadas por la brutalidad del mundo en el que viven, se ven obligados a enfrentarse a criaturas y asesinos despiadados, mientras viajan a través de un Estados Unidos postapocalíptico, consta de una temporada.

Está disponible en: HBO MAX

Gossip girl

Esta serie trata de la vida de los jóvenes más privilegiados, los más ricos, la elite de Manhattan, pero mientras gossip girl (una fuente de cotilleos) está detrás de ellos en todo momento, esta serie juvenil es en lo personal mi preferida, consta de 6 temporadas.

Está disponible en: HBO Max



P5 PLUS

6

0

6

6

3

0

6

P5 PLUS

6

0

6

P5 PLUS

6

0

6

P5 PLUS

0

6

21A

20A

20A

19A

19A

18A

18A

17A

17A

LIBROS DE "LOS CINCO"



¿De qué tratan en general los libros?

Los libros de los cinco tratan en general sobre tres hermanos, una prima y un perro que viven muchas aventuras.



¿Por qué me gustan los libros de los cinco?

Me gustan porque son de aventuras y de misterio y también porque es de un grupo de niños que me caen muy bien.



¿Por qué los recomiendo?

Porque son muy divertidos, muy entretenidos y porque me gustaría pasar aventuras como ellos.

por Samuel Torres de 6º A.



Recetas del Enriqueta



RECETAS SALUDABLES

Como bien sabes, llega la Semana Santa y con ella una época increíble para disfrutar del tiempo en familia. Una de las ideas que os proponemos es realizar una receta entre todos. Aquí os dejamos una versión saludable de un crumble de arándanos que está, según su cocinero Roberto Bosquet, brutal.



Ingredientes

Para la base:

120 gramos Harina de almendras
70 gramos Copos de avena
30 mililitros Aceite de coco derretido
70 mililitros Bebida vegetal
Al gusto Vainilla en polvo
100 gramos Dátiles picados

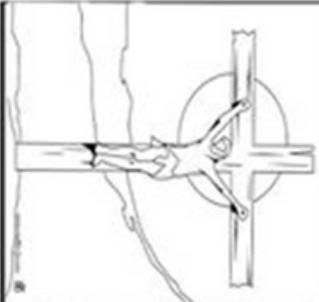
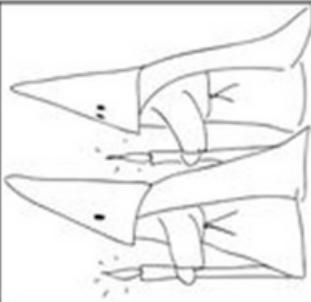
Para la mermelada:

400 gramos Arándanos
50 gramos Dátiles picados
150 mililitros Agua

Preparación

- 1°. Comenzamos preparando la mermelada. Para ello lo echamos todo en un cazo y lo ponemos al fuego medio. Vamos removiendo hasta que veamos que, al pasar la cuchara, se ve el fondo del cazo y todo está blandito. Cuando esté la apartamos del fuego y reservamos.
- 2°. Para la base, ponemos todos los ingredientes en un bol y lo mezclamos todo hasta que esté integrado.
- 3°. Pasamos 2/3 de la base al molde, presionamos bien y horneamos 10' a 180°.
- 4°. Sacamos del horno, echamos la mermelada y, por encima, añadimos lo que nos queda de base, en trocos repartidos por todo el pastel.
- 5°. Horneamos durante unos 30 minutos con calor arriba y abajo, sin aire, a unos 180° C y con el horno precalentado.
- 6°. Pasado este tiempo dejamos que atempere y desmoldamos.
- 7°. Ya tenemos listo nuestro crumble de arándanos.

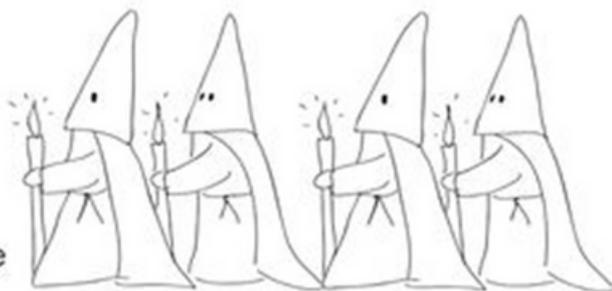
PASATIEMPOS DE SEMANA SANTA

	1	¿Qué día muere Jesús? Correr dos vueltas al patio diciendo "viva la Semana Santa" Saltar a la pata coja tantos años tengas diciendo NAZARENO	2	
8	¿Qué celebramos en Semana Santa con mucha alegría? Dar tres vuelta al patio diciendo "Jesús ha resucitado"	¿Cuántos días dura la Semana Santa?	3	
7	¿Cuántos eran los discípulos de Jesús? Carga a un amigo y da una vuelta al patio gritando "hasta el cielo"	¿Quién traicionó a Jesús con un beso? Darle un beso a tu mejor amigo	4	
	6	¿Qué se celebra el Domingo de Ramos? Dar dos vueltas al patio gritando HOSANNA EN EL CIELO	5	

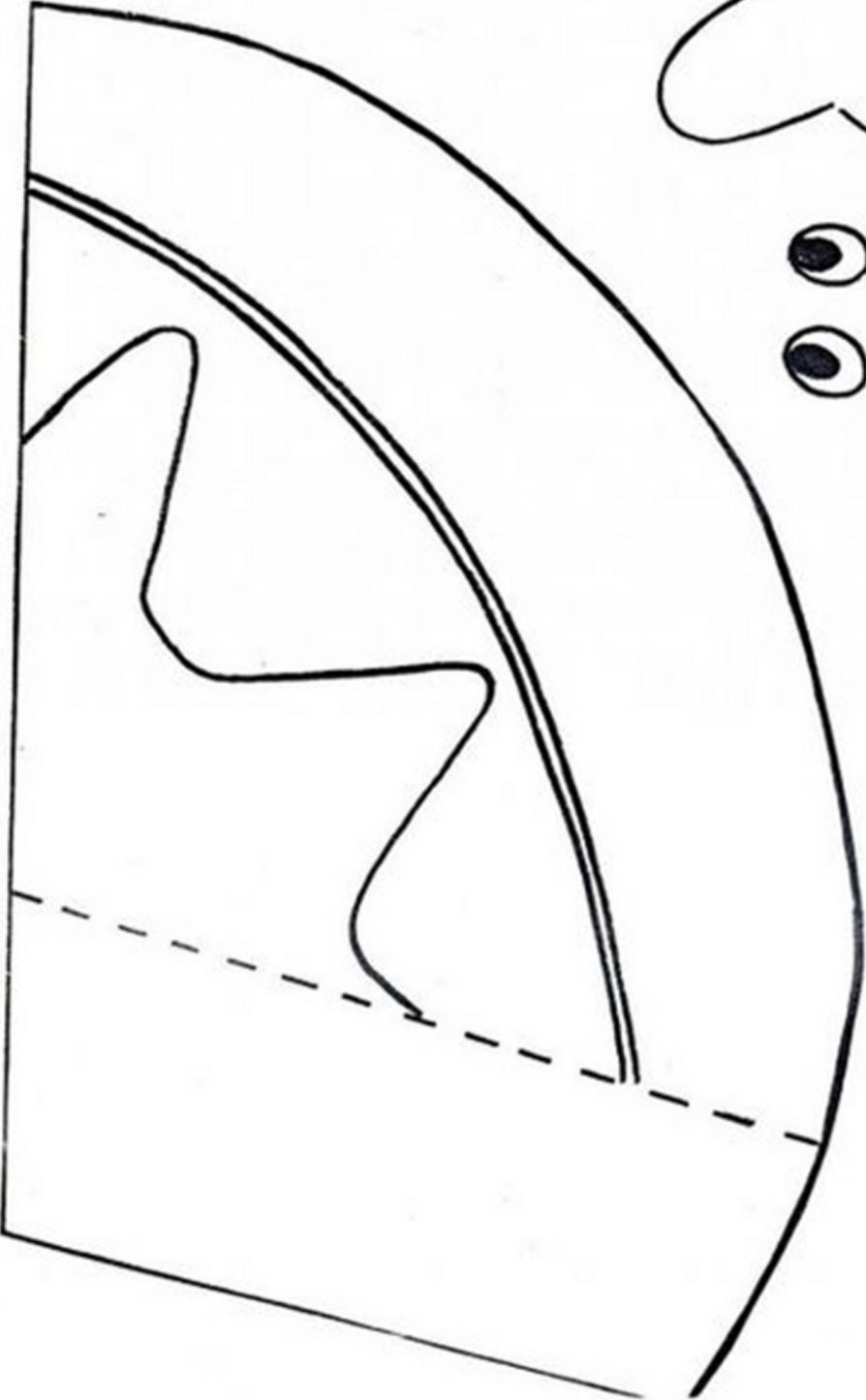
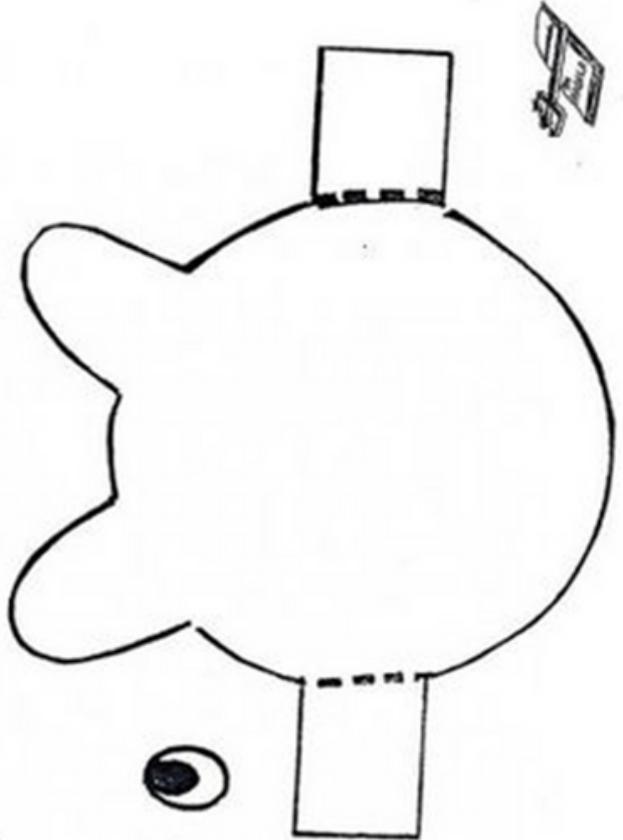
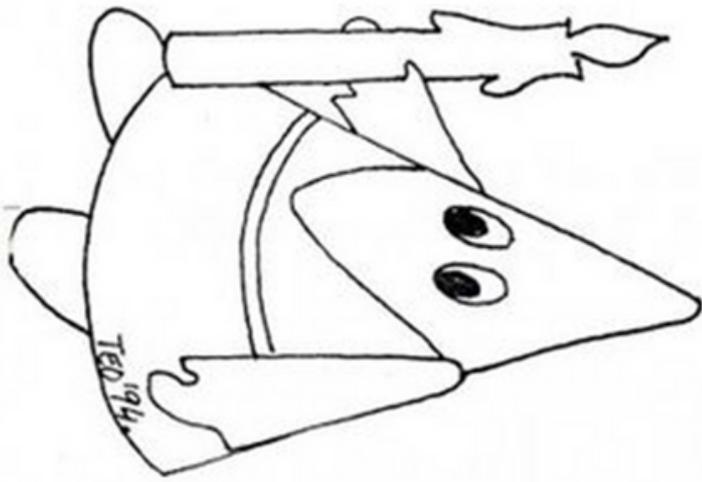
El comecocos de la Semana Santa

NORMAS DEL JUEGO:

- Tu compañero dice un número
- Donde pare el comecocos el compañero elige un número
- Si sabe la respuesta sigue jugando
- Si falla tiene que hacer la prueba que abajo marca



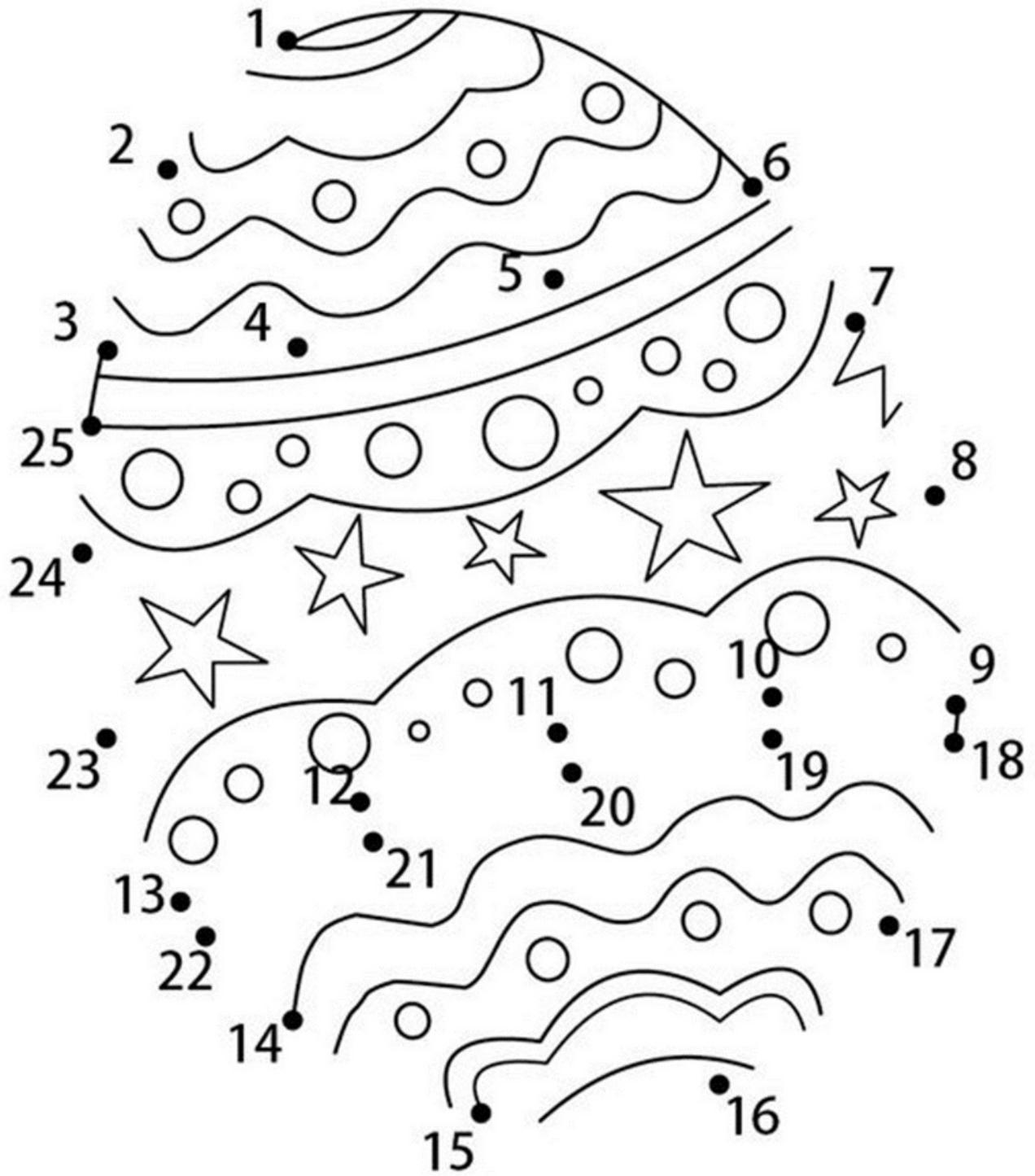
si quieres aprender enseña



Encuentra las 8 diferencias y colorea el primer dibujo



Une los puntos y colorea:



© 2011 - www.yadibyo.com

Felices vacaciones de Semana Santa!

EPASCUAS 2023

